

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение города Нижневартовска детский сад №4 «Сказка»**

КОПИЯ ВЕРНА

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ г. Нижневартовска
ДС №4 «Сказка»
Н.В. Беяева

**Дополнительная образовательная программа
проведения занятий на интерактивной песочнице
«Песочные фантазии»**

РАССМОТРЕН:

на заседании педагогического совета

МАДОУ г. Нижневартовска ДС №4 «Сказка»

Протокол № 1 от 30.08.2023г.

Составила:

Шрамко В.Н.



Содержание

№	Наименование	Страницы
I.	Целевой раздел	6
1.1.	Пояснительная записка	6
1.2.	Уровень сложности и направленность программы	9
1.3.	Цель и задачи Программы	10
1.4.	Принципы и подходы Программы	11
1.5.	Характеристика обучающихся	12
1.6.	Объем и сроки освоения Программы	12
1.7.	Форма обучения	22
1.8.	Планируемые результаты освоения Программы	22
II.	Содержательный раздел	
2.1.	Учебный план	22
2.2.	Содержание учебного плана	23
2.3.	Взаимодействие с семьями обучающихся	23
2.4.	Взаимодействие с педагогами в рамках реализации Программы	56
III.	Организационный раздел	
3.1.	Календарный учебный график	57
3.2.	Кадровые условия	57
3.3.	Обеспеченность методическими материалами и средствами	57
3.4.	Материально-техническое обеспечения Программы	58

3.5.	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения Программы	58
	Перечень литературных источников	61

Паспорт программы

Наименование программы	Дополнительная образовательная программа проведения занятий на интерактивной песочнице «Песочные фантазии»
Основания для разработки Программы	<ul style="list-style-type: none">➤ Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);➤ Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;➤ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;➤ Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;➤ СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;➤ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07. 2022 г. N 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным

	<p>программам»;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 21 июня 2021 г. N р-126 «Об утверждении ведомственной целевой программы "Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности"; ➤ Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. N 1441 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг» ➤ Локальные акты образовательной организации: ➤ Устав образовательной организации МАДОУ ДС №4"Сказка";
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Актуальность. Наши дети живут в условиях многочисленных ограничений. Мы, взрослые, решаем, что можно, а что нельзя. И так и должно быть. Затем будет школа, где еще сильнее укрепится директив по отношению к личности ребенка, затем появятся взрослые социальные институты.... Это очень хорошо, это необходимо для его развития, для жизни в обществе, для сильной воли. Но полезно это будет при одном «но» - если наряду с ограничениями и правилами будет место, где ребенок сможет позволить себе просто быть: быть собой, быть творческим, мечтать, фантазировать, создавать! Именно такое сочетание приведет к тому, что вырастет творческая личность, способная искать и находить выходы из любых ситуаций, верить в свои силы, опираться на себя, ценить свое мнение, знать, что чудеса случаются. человек, не боящийся быть счастливым!

Где же ребенку найти пространство, чтобы выразить все те импульсы и переживания, которые зарождаются внутри, но не имеют выхода наружу? Ведь именно невыраженные эмоции являются причиной психосоматических заболеваний, приводят к срывам, неврозам, замыканию в себе.

Такое пространство, в котором дети могут выразить в самой естественной для них форме (игре) свои страхи, желания, обиды, сомнения и злость, волнения и мечты - предоставляет детям волшебница-песочница. Программа «Песочные фантазии» имеет психокоррекционную, развивающую направленность и призвана способствовать созданию условий для развития эмоциональной и познавательной сфер. Тематическая направленность и организационная вариативность занятий способствует формированию у детей устойчивого интереса к практической и речевой деятельности, поддерживает положительное эмоциональное состояние малышей.

Актуальность предлагаемой программы базируется на материалах научных исследований отечественных и зарубежных педагогов и психологов. Игры с песком, как процесс развития самопознания ребенка известен с давних времен. Принцип терапии песком был предложен психотерапевтом Карлом Густавом Юнгом. Игра с песком как методика консультирования была впервые использована в работе в 1929 году английским педиатром Маргарет Ловенфельд. Песочная терапия как метод психотерапии была разработана швейцарским детским психотерапевтом Дорой Кальфф. В своей работе мы используем не просто песочницу, это синтез современных компьютерных технологий и традиционных технологий песочной терапии.

Современный ребенок — это житель 21 века, на которого оказывают влияние все признаки настоящего времени. Многолетние исследования, позволяют наметить штрихи современного дошкольного детства, которые нельзя не учитывать, организуя образовательный процесс. Жизнь ребенка очень сильно изменилась и тесно связана с возможностями родителей. Он быстрее, чем взрослый, успевает освоить информационно-компьютерные

устройства. Он многим интересуется и о многом рассуждает. В то же время ребенок по - прежнему ориентирован на самоценные, детские виды деятельности. В детской деятельности современного ребенка можно увидеть стремление к интеграции. Игры с песком - одна из форм естественной деятельности ребенка. Игры с песком позитивно влияют на эмоциональное состояние человека, способны стабилизировать его эмоциональное самочувствие. Свойства песка несут в себе некую загадочность и таинственность и способны завораживать человека. Песок как бы "заземляет" негативную энергию. Манипуляции с песком, как с мокрым, так и с сухим - успокаивают импульсивных, чересчур активных детей и раскрепощают зажатых, скованных и тревожных малышей. Также игры с песком очень полезны для развития мелкой моторики, тактильных ощущений и координации движений. Все это напрямую связано с развитием речи, мышления, внимания, наблюдательности, воображения, памяти. Игры с песком положительно влияют на развитие воображения и творческих способностей детей. На песочном полигоне можно дать волю своей буйной фантазии. Сколько всего можно вылепить из влажного песка: фигурные куличики, домики, гаражи, дворцы, города, скульптуры. Сложность песочной конструкции возрастает с мастерством юного архитектора.

Песочница является маленькой моделью окружающего мира, местом, где во внешнем мире могут разыгаться внутренние баталии и конфликты маленького человека. А выразив их вовне и посмотрев на свой внутренний мир со стороны, ребенок, играючи, находит решения для вполне реальных жизненных задач. Происходит это за счет того, что на каждом занятии ребёнок неоднократно создает свой мир из песка - разрушает его - создает новый - и снова и снова. благодаря чему уходит страх ошибок, неуверенность в своих силах, сомнения - это дает ребенку осознание того, что все может пройти, закончиться, и на месте старого, ушедшего начнется новое, а значит и бояться этой большой и пока такой незнакомой жизни не стоит.

Кроме того, сам материал - песок - обладает уникальным свойством заземлять негативные эмоции, которые, словно «уходя сквозь песок», тем самым гармонизируют состояние человека.

В настоящее время различные педагогические системы придают большое значение эмоциональному развитию детей с использованием метода игровой песочной терапии. Разрабатываются специальные программы. Это «Песочная терапия в коррекции эмоционально-волевой и социальной сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста» Н.Ф.Бережной, «Игры с песком и водой в работе по формированию пространственно-количественных представлений у дошкольников с задержкой психического развития» С.Ю.Кондратьева, «Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников» А.В.Валиева, «Чудеса на песке» Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т.М. Грабенко и другие. Данные программы имеют узкую направленность, то есть решают задачи узкого круга специалистов: психологической, коррекционной, логопедической направленности или просто обучение

рисованию и творчеству в песке. Программа «Песочные фантазии» комплексно решает задачи, направленные на ознакомление с окружающим, коррекцию психоэмоциональной сферы, развитие мелкой моторики и формирование первичных компетентностей по всем основным линиям развития ребёнка.

Новизна программы определяется тем, что в ней практически реализован подход к организации образовательной деятельности с использованием интерактивной песочницы. Современное общество развивается быстрыми темпами, в связи с этим для развития интереса современных детей к процессу обучения необходимо использовать ИКТ. Перенос традиционных педагогических занятий в интерактивную песочницу дает больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения:

- Во-первых, существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.
- Во-вторых, в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта».
- В-третьих, в играх с интерактивным песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.
- В-четвертых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка. Занятия в песочнице уменьшают невротические проявления у детей: повышенную тревожность, беспокойство при социальных контактах, боязливость в новых ситуациях, излишнюю впечатлительность и эмоциональную лабильность, а также негативизм в отношениях с близкими и сверстниками.

Интерактивная песочница также используется в диагностических целях: для выявления тревожности, агрессивных проявлений, страхов у детей и для коррекции этих отклонений.

Таким образом, проанализировав авторские разработки, различные материалы, а так же практический опыт работы с детьми, накопленный отечественными и зарубежными педагогами практиками, можно сделать вывод о возможности интеграции информационно - компьютерных технологий и технологий традиционной работы в песочнице в работе с дошкольниками для комплексного решения воспитательно - образовательных задач, развития воображения, творческого мышления и решения задач психокоррекции. Несомненно, достоинством данной программы является универсальность её использования, интерес и доступность как взрослому, так и ребёнку.

Данная программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются ИКТ, нетрадиционные методы и способы для развития и самореализации дошкольников.

1.2. Уровень сложности и направленность программы.

Программа направлена на преодоление стрессовых состояний у детей, развитие эмоциональной сферы личности, психокоррекцию, поддержание психологического здоровья. Основная идея программы - используя игры в интерактивной песочнице позитивно влиять на эмоциональное самочувствие детей, снизить уровень нервно-психического напряжения, стабилизировать внутреннее состояние, способствовать возникновению положительных эмоций.

Современный подход к использованию песочницы в развитии и коррекции эмоционально-волевой и познавательной сфер детей дошкольного возраста направлен на:

- понимание и принятие индивидуальных особенностей ребенка в качестве важнейшего компонента процесса обучения и формирования навыков проживания своих эмоций в различных эмоциональных ситуациях;
- формирование эмоциональной стабильности и положительной самооценки, развитие коммуникативных навыков, развитие у детей способности к эмоциональной регуляции собственного поведения, формирование психических новообразований, необходимых для успешного обучения в начальной школе (произвольности), через создание позитивного эмоционального фона;
- гибкость и вариативность занятий, методическое модулирование одного и того же материала, позволяет педагогу, трансформируя, видоизменяя, дополняя, повторяя одну и ту же модель, открыть новые возможности творчеству ребенка.
- песочница используется как среда для общения человека с самим собой и символами реального мира.

Программа способствует:

- снятию эмоционального и мышечного напряжения;
- профилактике и снижению импульсивности, излишней двигательной активности, тревоги, агрессии, детских страхов;
- формированию здоровой самооценки, уверенности в себе, раскрытию личности ребенка, развитию позитивной Я-концепции, способности к самопринятию;
- развитию способности творчески самовыражаться;
- развитию мелкой моторики, ощущений;
- коррекции неэффективных стилей поведения, изменение их на более продуктивные;
- разрешению внутри семейных конфликтов;
- преодолению трудностей в общении;
- преодолению последствий психологических травм (развод родителей и др.);
- преодолению расстройств настроения;
- развитию эмоциональной сферы, гуманных чувств, нравственных понятий;

- развитию познавательных процессов;
- развитию ответственности за свои действия;
- адаптации к изменениям в жизни (переход в другую группу, другой детский сад, переезд, рождение в семье второго ребенка и др.)

Педагогическая целесообразность. Предложенная образовательная программа педагогически целесообразна, так как сюжетно- тематическая организация занятий включает в себя игры с песком, направленные на развитие мелкой моторики и тактильных ощущений; на развитие познавательной сферы детей и коммуникативных навыков, снятие статического напряжения; речевой материал, сопровождаемый действием; дыхательные упражнения и т.д. Это позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, получать удовольствие от выполняемой деятельности и от общения с миром, так как в игре с песком максимально реализуются потенциальные возможности детей. Игры с песком позволяют добиться устойчивого интереса и внимания на протяжении длительного периода времени. В этой деятельности ребёнок имеет возможность для самовыражения, и, соответственно, повышает результативность в усвоении знаний.

Основное содержание групповых занятий:

- Обучающие игры: они облегчат процесс обучения ребенка чтению, письму, счету и грамоте.
- Познавательные игры: с их помощью дети узнают о том, как многогранен наш Мир, познакомятся с историей своего города, историческими событиями и героями.
- Проективные игры. Детское творчество на песке и стиль взаимодействия в ходе игры по сути являются проекцией внутреннего мира ребенка, то есть переносом вовне его переживаний, желаний, умений, возможностей.

1.3. Цель и задачи программы

Данная программа направлена на достижение целевых ориентиров в соответствии с ФГОС ДО.

Цель программы: развитие восприятия, мышления, памяти, внимания, речи, навыков самоконтроля и саморегуляции, творческого мышления, воображения и фантазии.

Задачи:

1. Обучение различным приемам конструирования с песком, в том числе на основе компьютерных технологий.
2. Снижение эмоционального напряжения с помощью песка с использованием компьютерных технологий.
3. Снятие тревожности, беспокойства, излишней впечатлительности.
4. Развитие творческих способностей и креативного мышления.
5. Укрепить у ребенка чувство доверия к окружающему миру.

6. Усилить желание ребенка узнать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.
7. Способствовать развитию мелкой моторики и речи.
8. Способствовать освоению ребенком позитивных способов поведения в различных ситуациях.
9. Способствовать развитию познавательных функций (внимание, слуховая память, воображение).
10. Сформировать навыки умения слушать говорящего.

1.4. Принципы и подходы Программы

В ходе реализации образовательной программы необходимо руководствоваться следующими общими принципами:

1. Принцип динамичности: от простого к сложному;
2. Принцип наглядности, так как у детей более развита наглядно - образная память, чем словесно - логическая;
3. Принцип доступности: учёт возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребёнка;
4. Принцип интеграции образовательных областей, позволяет отражать в играх впечатления, полученные ребёнком от окружающей действительности.

А также необходимо соблюдать специальные принципы организации игр на песке:

1. Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищённо, проявляет творческую активность. Для этого мы подбираем задание, соответствующее возможностям ребенка; формируем инструкцию к играм в сказочной форме; исключаем негативную оценку действий ребенка и его идей, поощряем фантазию и творческий подход.
2. «Оживление» абстрактных символов: букв, цифр, геометрических фигур и пр. Реализация этого принципа позволяет сформировать и усилить положительную мотивацию к занятиям и личностную заинтересованность ребенка в происходящем.
3. Реальное «проживание», проигрывание всевозможных ситуаций вместе с персонажами сказочных игр. На основе этого принципа осуществляется взаимный переход Воображаемого в Реальное и наоборот. Например, оказавшись в роли Спасителя Принцессы, ребенок не просто предлагает выход из ситуации, но и разыгрывает ее на песке, используя для этого миниатюрные фигурки. Так он на деле убеждается в правильности или ошибочности принимаемых решений.

В процессе реализации программы необходимо дать возможность детям общаться друг с другом и взрослым, возможность обмениваться впечатлениями, проговаривать, так как радость от содержательного общения способствует обогащению их социального, коммуникативного опыта.

Программа рассчитана на 1 год реализации на 72 занятия. Содержание занятий и подбор упражнений зависит от индивидуальных особенностей детей. Продолжительность занятий от 15 до 30 мин и периодичность 2 раза в неделю. Занятия проводятся с подгруппой до 6 человек, так и в индивидуальной коррекционной форме. В ходе выполнения обязательных упражнений можно делать пятиминутки свободной игры-отдыха в песке. Целевая группа: занятия ориентированы на детей дошкольного возраста 3 - 7 лет.

1.5. Характеристика обучающихся

Возрастные особенности младшего дошкольного возраста

Младший возраст — важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

Возрастные особенности детей 3–4 лет предполагают переход на новый уровень взаимоотношений взрослого и ребенка. Малыш радуется непривычному игровому познавательному опыту. Ему требуется больше эмоционального общения со взрослым, во время которого он может получить опыт межличностных отношений. Активность, самостоятельность способствуют быстрому физическому, психическому росту ребенка. Важно показать малышу, что его достижения заметили, его успехам рады.

Младшие дошкольники активны и неутомимы. Этот возраст характеризуется бурным становлением эмоциональной сферы ребенка. Дети подвержены перепадам настроения. Их эмоциональная нестабильность прямо пропорциональна физическому комфорту.

Растет речевая активность малышей. Они быстро запоминают новые слова, несложные четверостишия. Память больше акцентирована на узнавание, а не на запоминание.

В 3-4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми. Взаимоотношения со сверстниками и взрослыми носят нестабильный характер. Только в общении малыши могут получить необходимую информацию о мире, людях. Любознательность этого возраста помогает развитию элементарных суждений, высказываний.

Осознание собственного «я», сотрудничество со взрослым поможет малышу справиться с новыми возможностями и желаниями. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления малышу большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым

содержанием. Важно понять, что характерное для ребенка третьего года жизни требование «я — сам» прежде всего отражает появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень его возможностей. Поэтому задача взрослого — поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать веру ребенка в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Главное в работе с младшими дошкольниками состоит в том, чтобы помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности.

В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями, охотно играет вместе со взрослым и детьми, у него есть любимые игры и игрушки. Ребенка отличает высокая речевая активность; его словарь содержит все части речи. Он знает наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяет. Ему свойственны высокая эмоциональность, готовность самостоятельно воспроизводить действия и поступки, одобряемые взрослыми.

Возрастные особенности детей 3–4 лет позволяют постепенно перейти к более взрослым формам обучения. Это момент, когда во время игровой деятельности следует подвести детей к самостоятельным активным действиям.

Основные задачи развития малышей:

- освоение навыков личной гигиены;
- воспитание эмоциональной стабильности, вежливого отношения к окружающим;
- развитие любознательности к предметам, действиям, ситуациям, явлениям;
- обучение различным способам действий с помощью предметной деятельности;
- развитие способности к сопереживанию.

Доверие и привязанность к воспитателю — необходимые условия хорошего самочувствия и развития ребенка в детском саду. Поэтому следует родителям объяснить своему ребенку о важности взаимоотношений воспитателя и ребенка. Младший дошкольник особенно нуждается в материнской поддержке и заботе воспитателя. В течение дня педагог должен к каждому ребенку проявить свое доброе отношение: приласкать, назвать ласковым именем, погладить. Ощувив любовь воспитателя, младший дошкольник становится более общительным. Он с удовольствием подражает действиям взрослого, видит во взрослых неиссякаемый источник новых игр, действий с предметами. К концу младшего дошкольного возраста начинает

активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети.

Образовательный стандарт (ФГОС) подразумевает приобретение детьми к концу учебного года определенных умений, знаний, навыков. При этом следует учитывать баланс между образовательной и игровой деятельностью. Возрастные особенности детей 3–4 лет (по ФГОС) подразумевают развитие мотивации к обучению, творчеству. Важно понять, что необходимо поощрять интерес, внимание ребенка к окружающей действительности. Тогда у него появится желание самостоятельно продолжить изучение явлений или ситуаций. Любопытство ребенка способствует развитию навыков сотрудничества, взаимопонимания. Осознание себя самостоятельным человеком помогает установить ребенку новые, глубокие отношения с родителями, сверстниками, взрослыми. Появляется собственная позиция, которая помогает осознать, проанализировать свое поведение и поведение окружающих людей.

Возрастные особенности детей 3–4 лет формируют предпосылки к дальнейшей учебной деятельности. Младшие дошкольники с помощью взрослого осваивают элементы и правила коллективных, индивидуальных игр. Это способствует развитию взаимоотношений, становлению личности ребенка, формирует познавательную и творческую активность.

Возрастные особенности детей среднего дошкольного возраста.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста в игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство

ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности. Появлением ролевых и реальных взаимодействий. С развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения. Эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности,

соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Характеристики старшего дошкольного возраста

Старший дошкольный возраст играет очень важную роль в формировании будущей личности. Ребёнком движет потребность быть лидером и быть признанным сверстниками, стремление быть первым, лучшим и в то же время действовать по правилам, в соответствии с нравственно-этическими нормами. В возрасте 6–7(8) лет ребёнок может управлять своими эмоциями с помощью слов. Возрастает потребность в уважении и признании взрослого.

Появляется высшая форма общения со взрослым – внеситуативно-личностная. Ребёнок уже может задавать вопросы и интересоваться не только тем, что происходит в данную минуту, но и более общими вещами. Для него важными становятся детали жизни каждого конкретного человека, его опыт, знания. Теперь для него интересны особенности взаимодействия взрослых.

Общение старших дошкольников очень эмоционально. При взаимодействии со взрослыми значительная часть детских высказываний имеет оценочный характер. В этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения, закладывается основа произвольного поведения, что является одним из главных новообразований старшего дошкольного возраста. Ребёнок усваивает определённую систему социальных ценностей, моральных норм и правил поведения в обществе, в некоторых ситуациях он уже может сдерживать свои непосредственные желания и поступать не так, как хочется в данный момент, а так, как надо. Еще одним важным новообразованием этого периода является децентрация – способность ребёнка преодолеть эгоцентризм и принять в расчёт позицию собеседника.

Именно децентрация является одним из факторов социализации дошкольника. Изменяется тематика и содержание игр, они обогащаются, наполняются новыми смыслами в связи с расширением опыта ребёнка. В играх начинает проявляться не только то, что ребёнок узнал из собственного опыта, но и то, что он усвоил опосредованно, т.е. из книг, рассказов взрослых, а также из тех ситуаций, которые он наблюдал со стороны.

В игре начинает возникать «подготовительный этап» – т.е. момент, когда дети только договариваются, во что и как будут играть, распределяют роли,

начинают планировать сюжет игры, организуют игровую обстановку (подбирают игрушки, сооружают постройки и т.д.).

Чтобы помочь детям разворачивать более разнообразные сюжеты, взрослому необходимо показать, что роль может быть включена не только в одну, а в различные взаимосвязи с другими ролями. Например, повар может взаимодействовать и с официантами, которые разносят приготовленную еду, и с «гостями кафе», для которых эта еда готовилась, и с другими поварами, и с уборщицей и т.д. При выборе роли ребёнок уже способен выбрать для себя не только самую лучшую роль, но и соглашается быть кем-то не слишком для него привлекательным, но зато участвовать в коллективной игре. При этом в выборе партнёров для игры основные приоритеты отдаются либо друзьям, либо детям с желанными предметами. В этом возрасте ребёнку уже важно, чтобы роль была исполнена качественно.

Если дети знают интересы и возможности других игроков, распределение ролей нередко приводит к возникновению конфликтов, например, дети отказываются принять в игру ребёнка, который плохо выполняет роль, появляются постоянные претенденты на главные роли. Возможно возникновение устойчивых игровых сообществ или даже «закрытых» группировок, когда дети неохотно принимают в свою игру кого-то постороннего (например, мальчики не принимают девочек).

В таких случаях требуется небольшая помощь воспитателя. Взрослый может вмешаться на подготовительном этапе, перенести акценты, обогатить сюжет новым поворотом событий, подсказать новую уместную для «постороннего» ребёнка роль и т.д. Помимо того, что взрослый помогает разрешить конфликт в конкретной ситуации, он исподволь учит детей способности к компромиссу, обогащает их коммуникативный опыт.

У ребёнка появляются абстрактные понятия (заботливый – это тот, кто помогает). Но моральные понятия пока привязаны к конкретной ситуации (Вася плохой, он мне не дал лопату). Речь становится более последовательной, логичной и связной. Дети уже понимают основные закономерности использования слов в предложении. Могут правильно согласовать слова в роде, числе и падеже. Улучшается звукопроизношение, но ещё не сформированы окончательно «трудные» звуки: шипящие и пара звуков Л и Р. Именно после 5 лет наиболее эффективна работа логопеда. В данном возрасте контекстная речь сосуществует с ситуативной, начинает развиваться объяснительная речь в ситуации общения со сверстником. Ребёнок уже может словесно рассуждать, что помогает в решении задач.

Хорошо может выполнять звуковой анализ слова, если это было в опыте ребёнка.

К старшему дошкольному возрасту дети уже настолько овладевают лексикой и другими компонентами языка, что язык окончательно присваивается и становится родным. «Овладение языком является важным условием умственного развития, поскольку содержание исторического опыта, присваиваемого ребёнком в онтогенезе, обобщено и отражено в речевой форме и прежде всего в значениях слов» (А.Н. Леонтьев).

Дети часто рассуждают вслух, приводят свои аргументы, доводы, сами себя поправляют. Мышлению присуща конкретная образность. Умозаключения часто бывают нелогичны, на взгляд взрослого, так как ребёнок может их делать, основываясь на несущественных признаках предмета или явления.

В этом возрасте дети понимают такие явления, как «живое–неживое». Могут понять простейшие физические и социальные явления. Складываются первичная картина мира и зачатки мировоззрения, дети начинают строить свои теории мироустройства. Знают обобщающие слова основных категорий. Основные вопросы ребёнка 6–7(8) лет: «Откуда это взялось? Из чего это сделано? Что будет после...?» Дети по-прежнему задают много вопросов об устройстве мира и хорошо запоминают объяснения взрослых, поскольку широко используют произвольное запоминание.

Значительного развития достигает словесно-логическая память. Увеличивается объём запоминаемого материала. Одним из центральных новообразований познавательной сферы дошкольника является развитие воображения. У старших дошкольников появляются первые мечты о будущем. Они еще ситуативны и неустойчивы и, как правило, вызваны эмоционально окрашенными событиями.

Когда дошкольник не находит в своём опыте объяснение какого-либо факта действительности, когда ему не хватает определённых знаний о мире, он начинает активно использовать воображение, объединяя разрозненные впечатления и создавая целостную картину мира.

Теперь дети уже способны создавать свои воображаемые миры и населять их воображаемыми персонажами.

В конструировании могут выделять части, определять их функции в будущей конструкции. Могут правильно подбирать предметы по форме, величине и местоположению в строении, а также учитывать, в какой ситуации будет эта конструкция использоваться.

Произвольное внимание всё еще остаётся довольно неустойчивым, ребёнок легко отвлекается на внешние раздражители, хотя это происходит

уже не так часто, как в младшем дошкольном возрасте. Если в младшем дошкольном возрасте для привлечения внимания имеет значение качество раздражителя (сила, яркость и т. д.), то у старших дошкольников всё большее значение имеет соответствие объекта внимания их внутреннему состоянию и прошлому опыту (В.С. Мухина).

Отмечается тесная связь произвольного внимания с речью. Ребёнок 6–8 лет способен запланировать порядок своих действий и потом этого плана придерживаться. Он уже может давать себе речевые инструкции и выполнять их.

В целом дети становятся способны удерживать внимание на действиях, которые приобретают для них интеллектуально значимый интерес (игры-головоломки, загадки, задания учебного типа). Устойчивость внимания в обучении заметно возрастает к 7(8) годам. Благодаря умению внимательно рассматривать предметы, формируется новое качество – управляемость восприятия. Появляется систематическое рассматривание, движение взора характеризуется последовательностью. У старших дошкольников обследование предметов носит характер эксперимента.

В этот период ребёнок уже освоил общепринятые эталоны: трава зелёная, яблоко – как шар, крыша у домика треугольная, палочка и карандаш деревянные и т.д.

Дети способны воспринять не только то, что изображено на картинке, но улавливать внутреннюю характеристику образа.

Отдельный и самоценный вид деятельности – восприятие художественной литературы и фольклора. Исследования показали, что работа с литературным произведением (прослушивание, постановка, обсуждение) развивает мышление ребёнка и влияет на становление чувства собственного достоинства, помогает решению воспитательных задач, формирует эмоциональную отзывчивость.

Благодаря комплексному воздействию происходит постепенное принятие ребёнком моральных норм на мотивационном уровне. Известно, что дети в возрасте от 5 до 7(8) лет уже могут сопереживать другим детям, когда у тех случается несчастье. В меньшей степени эти чувства проявляются в отношении взрослых. Но ещё меньше дети умеют радоваться за других детей.

Чёрствость и невнимание ребёнка к чувствам и переживаниям родителей, сверстников, воспитателей часто связаны не с особой чёрствостью в характере ребёнка, а с отсутствием опыта сопереживания. Развитие этой способности легко и гармонично происходит через восприятие сказок.

Осознание себя на данном этапе представляет более сложную картину. Оценку взрослого ребёнок преломляет через призму имеющихся представлений о себе, уверенно сравнивает себя со сверстниками. В этом возрасте в волевой сфере явно прослеживается соподчинение мотивов. Ребёнок может подчинить свои действия отдалённому мотиву и успешно преодолевает личные стремления не только ради поощрения, но и по моральным установкам. К 7(8) годам нравственные мотивы приобретают максимальную побудительную силу, и для ребёнка становится важно выполнять социальные требования, что вынуждает его проявлять высокую степень произвольности поведения.

Наконец, становится возможным подавление аффективного поведения, хотя это остаётся чрезвычайно сложным делом. Таким образом, поведение теряет свою непосредственность и позволяет ребёнку вести себя внеситуативно-лично. В рамках развития бытовой деятельности важное значение на данном возрастном этапе приобретает качество выполненных действий.

Теперь особое внимание уделяется пониманию смысла всех выполняемых действий, а не формальное выполнение требований. В противном случае (когда смысл деятельности непонятен) ребёнок может от деятельности уклоняться. Акцент в трудовой деятельности также смещается. Главное в труде для старшего дошкольника – возможность помочь кому-то, быть полезным. Дети активно используют возможность заранее планировать свою трудовую деятельность

В этом возрасте ребёнок знает довольно много профессий (4–15) и необходимые для них орудия труда; уже воспринимает труд как обязанность, но только в регулярных и привычных условиях, если взрослый смог довести данное действие до автоматизма.

Задачи развития и воспитания

- 1 Укреплять здоровье, развивать двигательную и гигиеническую культуру детей.
- 2 Воспитывать культуру общения, эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям.
- 3 Развивать эстетические чувства детей, эмоционально-ценностные ориентации, приобщать детей к художественной культуре.
- 4 Развивать познавательную активность, познавательную мотивацию, интеллектуальные способности детей.
- 5 Формировать готовность к школьному обучению, к новой социальной позиции школьника.

- 6 Развивать детскую самостоятельность и инициативу, воспитывать у каждого ребёнка чувство собственного достоинства, самоуважение, стремление к активной деятельности и творчеству.

Таким образом, к концу дошкольного детства складывается первичное мировоззрение ребёнка, структурируются знания о явлениях окружающего мира. Также появляется «внутренний цензор», помогающий ребёнку оценивать действия и явления с этической точки зрения на уровне «хорошо–плохо». Благодаря развитию произвольности всех познавательных процессов развивается способность предварительно обдумывать свои действия, не давать импульсивному поведению брать всё время верх. Теперь ребёнок может критически посмотреть на себя со стороны и понять, что он чего-то не может или сделает это значительно хуже взрослого (начало самооценки). Осознание собственной значимости для других даёт возможность обогащения субъектного опыта, способствует позитивной первичной социализации.

1.6. Объем и сроки освоения Программы

Продолжительность реализации программы – 1 год. Занятия проводятся два раза в неделю. Длительность 30 минут. Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием занятий, утверждаемых руководителем МАДОУ.

1.7 Форма обучения

Форма обучения – групповая. Занятия проводятся по подгруппам. Наполняемость в группах составляет 6 человека. Группы формируются из одновозрастных детей.

1.8. Планируемые результаты освоения программы

- ✓ Развитие высших психических функций (внимания, памяти, мышления, восприятия, воображения);
- ✓ Стабилизация эмоционального состояния детей и их психофизическое оздоровление;
- ✓ Способствует развитию познавательных способностей, тактильной чувствительности, мелкой моторики дошкольников;
- ✓ Личностное развитие ребенка и развитие его индивидуальных особенностей;

- ✓ Формирование коммуникативных навыков сотрудничества в общении со сверстниками, необходимых для успешного протекания процесса обучения;
- ✓ Формирование самосознания и адекватной самооценки;
- ✓ Совершенствование предметно –игровой деятельности, что способствует развитию сюжетно-ролевой игры;
- ✓ Легкая адаптация к ДОУ вновь поступающих малышей;
- ✓ Приобретение педагогами опыта самостоятельного выбора исследовательско-творческой деятельности, оценки и самооценки полученных результатов.

Итоги реализации программы подводятся в форме открытых занятий, совместных с родителями (законными представителями) мероприятия.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Учебный план

Наименование услуги	Количество детей в группе	Длительность занятия (минуты)	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Форма проведения
Песочные фантазии	6	30	2	8	групповая

2.2. Содержание учебного плана

№ п/п	Разделы и темы занятий	Количество занятий	Часы (мин)	
			теория	практика
1	Вводная часть	6	40	80
1.1	Знакомство с волшебным песком и правилом поведения с ним	4	20	40
1.2	Знакомство с различными свойствами волшебного песка	2	20	40
2	Животные	12	120	240
2.1	Кто где живет?	2	20	40
2.2	Животные Африки	2	20	40

2.3	Хищные животные	2	20	40
2.4	Животные и времена года	2	20	40
2.5	Зоопарк	2	20	40
2.6	Следы животных	2	20	40
3	Цифры и счет	12	120	240
3.1	Цифра 1	2	20	40
3.2	Цифра 2	2	20	40
3.3	Цифра 3	2	20	40
3	Цифры и счет	12	120	240
3.1	Цифра 1	2	20	40
3.2	Цифра 2	2	20	40
4	Цвета	14	140	280
4.1	Закрепление основных цветов	2	20	40
4.2	Изучение (повторение) составных цветов	2	20	40
4.3	Бабочки	2	20	40
4.4	Цветы	2	20	40
4.5	Сказочные дома	2	20	40
4.6	Радуга для друзей	2	20	40
4.7	Закрепление различных цветов + релаксация	2	20	40
5	Времена суток	8	50	130
5.1	День	2	50	40
5.2	Ночь	2	50	40
5.3	Закрепление понятия день и ночь	4	10	50
6	Вулканы	12	130	230
6.1	Что такое вулкан?	2	30	30
6.2	Строительство вулканов	4	40	80
6.3	Вулканы и животные живущие по соседству	4	40	80
6.4	Закрепление понятий о вулкане и его строении	2	20	40
7	В стране сказок	8	160	160
7.1	В гостях у Песочной Феи	2	40	80
7.2	Трусливые черепашки	2	40	80
7.3	Страна гномиков	2	40	80
7.4	Город зеркал	2	40	80
	ИТОГО	72		

Тематическое планирование для детей младшего возраста

Номер занятия	Тема занятия	Цель, задачи	Материалы и оборудование
1,2,3,4	Вводное занятие. Диагностика базовых знаний и умений детей. (2) «Знакомство с песочной феей» (2)	Выявление уровня развития моторики, умения детьми в соответствии с замыслом использовать различные способы создания песочной картины, а также умения участвовать в коллективной работе – создавать общую песочную картину, оценивать личный и коллективный результат. Использовать различные способы создания песочной картины, а также умения участвовать в коллективной работе – создавать общую песочную картину, оценивать личный и коллективный результат.	песочница, в ней песок (сухой и влажный), кукла – Песочная фея, кисточки
5,6,7,8	«Знакомство со свойствами песка» (2) «Копаем – насыпаем» (2)	Знакомство с приемами рисования на песке. Отработка элементов засыпания, рассыпания. Снижение психоэмоционального напряжения. Развитие тактильно-кинестетической чувствительности. Знакомство со	

		<p>свойствами песка и приемами рисования на песке. Отработка элементов насыпания песка горкой, при помощи воронки и раскапывания игрушки одним пальчиком. Снижение психоэмоционального напряжения. Развитие тактильно-кинестетической чувствительности.</p>	
9.10,11.12	<p>«Дождик ,дождик, веселей!» (2) «Вот ёжик – ни головы, ни ножек!» (2)</p>	<p>Формирование навыка рисования прямых линий (вертикальных сверху – вниз). Развитие мелкой моторики, развитие чувства ритма, эстетического восприятия. Заинтересовать к созданию изображения на песке. Развитие навыка рисования прямых линий (вертикальных сверху – вниз, снизу-вверх).</p>	
	<p>Формирование навыка рисования прямых линий (вертикальных сверху – вниз). Развитие мелкой моторики, развитие чувства ритма, эстетического восприятия. Заинтересовать к созданию изображения на</p>	<p>Развитие навыка рисования прямых линий (вертикальных сверху – вниз, снизу – вверх, горизонтальных линий слева, справа – налево).</p>	

	песке. Развитие навыка рисования прямых линий (вертикальных сверху – вниз, снизу- вверх).		
13,14,15,16	«Необыкновенные следы жителей Песочной страны» (2) «В поисках клада» (2)	Знакомство с приемами рисования на песке при помощи отпечаток рук, предметов. Развитие умения соотносить образы животных и птиц с отпечатками их следов на песке. Стимулировать творчество детей к импровизации в изобразительной деятельности. Игры-прятки. Развитие тактильной чувствительности пальцев рук, мелкой моторики, воображения, мышления, памяти.	
17,18,19,20	«Раскраска» (2) «Раскраска с кругами» (2)	Обработка элементов насыпания песка горкой, при помощи воронки и раскапывания игрушки одним пальчиком. Игры-прятки. Снижение психоэмоционального напряжения. Развитие тактильно- кинестетической чувствительности. Знакомство с геометрическими фигурами. Знакомство с приемами рисования на	

		песке геометрических фигур.	
21,22,23,24	«Расскажи сказку» (2) «Светит солнышко» (2)	Развивать умение различать «круг» как геометрическую фигуру, освоить технику рисования круга на песке, показать многообразие образов, имеющих сходство с кругом по построению. Развивать тактильное восприятие, чувство формы, мелкую моторику.	
25,26,27,28	«Спрячь животное» (2) «Сахара» (2)	Развить речь, мелкую моторику рук, память, внимание, мышление	
29,30,31,32	«Путишествие в Африку» (2) «Посчитаем и запомним» (2)	Развить коммуникативные навыки, речь, мелкую моторику рук, память, внимание, мышление	
33,34	«Путешествие к гномам в горы» (2)	Помочь детям увидеть в данной фигуре различные образы (шапочка гнома, ствол пальмы, крыша дома и т.д.). Учить технике пальчикового рисования, развивать мелкую моторику рук.	
35,36,37,38	«Остров дружбы» (2) «Украсим коврик» (2)	Развитие навыков коммуникации и сплоченности группы; развитие нравственных качеств, речи, мелкой моторики; снизить мышечное напряжение.	

39,40	«Веселый овал» (2)	Знакомство с приемами рисования на песке геометрической фигуры – овал.	
41,42	«Путешествие золотой рыбки» (2)	Расширять знания и представления детей об окружающем мире. Развивать мелкую моторику рук.	
43,44	«Волшебный город» (2)	Расширять знания и представления детей об окружающем мире. Развивать мелкую моторику рук. Развитие навыков коммуникации, нравственных качеств, речи, мелкой моторики;	
45,46	«Смешная спираль» Рисование спирали. (2)	Развитие гибкости и оригинальности мышления.	
47,48	«Транспорт» (2)	Развивать мелкую моторику рук. Развитие навыков коммуникации, нравственных качеств, речи, мелкой моторики; закрепить знания детей о транспорте.	
49,50	«Искупай утенка» (2)	Рисование волнистых, зигзагообразных линий. Развитие гибкости и оригинальности мышления. Развитие представлений о геометрических формах. Снижение психоэмоционального напряжения.	
51,52	«Цветы «Песочной страны» Ромашка, одуванчик» (2)	Воспитывать любовь к природе, учить подмечать красоту и разнообразие цветов. Стараться максимально	

		передать через светотени на песке цвет, размер, форму цветка. Рисование с использованием обоих кулачков, указательных пальчиков, ладошки.	
53,54	Мы рисуем, что хотим (2)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать воображение, интерес. Снятие эмоционального напряжения.	
55,56	«Инсценировка сказки «Колобок» (2)	Развитие умения создавать миниатюрных сюжетных картин из песка. Развитие чувства формы, детализации, глазомера, мелкой моторики. Воспитание художественного вкуса.	
57,58	Сахара и остров (2)	Развитие коммуникативных навыков и мелкую моторику рук; закрепления знания детей о животных и видах транспорта	
59,60	Волшебный город (2)	Развитие навыков коммуникации и сплоченности группы; развитие нравственных качеств, речи, мелкой моторики; закрепление знания об окружающем мире	

61,62			
63,64	Лесное царство (1) Расскажи сказку (1)	Закрепление знания об окружающем мире; повторения правил безопасного поведения в лесу; Развитие речи и внимания.	
65,66	Подводный мир(1) Запоминайка (1)	Развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики; Закрепление знания об окружающем мире	
67,68	Мультфильмы (1) Релаксация (1)	Развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики, снижение уровня тревожности.	
69,70	Вулкан (2)	Развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики, снижение уровня тревожности; Закрепление знания об окружающем мире.	
71,72	Животные (1) (Черепашка)	Развитие речи, мелкой моторики, памяти, внимания, мышления,	

		ориентации в пространстве.	
	Итоговое занятие. Диагностика (2)	Диагностика знаний и умений детей, приобретенных на конец учебного года	

Тематическое планирование для детей среднего возраста

Номер занятия	Тема занятия	Цель, задачи	Материалы и оборудование
1,2,3,4	Вводное занятие. Диагностика базовых знаний и умений детей. (2) «Знакомство с песочной феей» (2)	Выявление уровня развития моторики, умения детьми в соответствии с замыслом использовать различные способы создания песочной картины, а также умения участвовать в коллективной работе – создавать общую песочную картину, оценивать личный и коллективный результат.	песочница, в ней песок (сухой и влажный), кукла – Песочная фея, кисточки

		Использовать различные способы создания песочной картины, а также умения участвовать в коллективной работе – создавать общую песочную картину, оценивать личный и коллективный результат.	
5,6,7,8	«Знакомство со свойствами песка» (2) «Копаем – насыпаем» (2)	Знакомство с приемами рисования на песке. Отработка элементов засыпания, рассыпания. Снижение психоэмоционального напряжения. Развитие тактильно-кинестетической чувствительности. Знакомство со свойствами песка и приемами рисования на песке. Отработка элементов насыпания песка горкой, при помощи воронки и раскапывания игрушки одним пальчиком. Снижение психоэмоционального напряжения. Развитие тактильно-кинестетической чувствительности.	

<p>9.10,11.12</p>	<p>«Дождик ,дождик, веселей!» (2) «Вот ёжик – ни головы, ни ножек!» (2)</p>	<p>Формирование навыка рисования прямых линий (вертикальных сверху – вниз). Развитие мелкой моторики, развитие чувства ритма, эстетического восприятия. Заинтересовать к созданию изображения на песке. Развитие навыка рисования прямых линий (вертикальных сверху – вниз, снизу-вверх).</p>	
	<p>Формирование навыка рисования прямых линий (вертикальных сверху – вниз). Развитие мелкой моторики, развитие чувства ритма, эстетического восприятия. Заинтересовать к созданию изображения на песке. Развитие навыка рисования прямых линий (вертикальных сверху – вниз, снизу-вверх).</p>	<p>Развитие навыка рисования прямых линий (вертикальных сверху – вниз, снизу – вверх, горизонтальных линий слева, справа – налево).</p>	
<p>13,14,15,16</p>	<p>«Необыкновенные следы жителей Песочной страны» (2) «В поисках клада» (2)</p>	<p>Знакомство с приемами рисования на песке при помощи отпечаток рук, предметов. Развитие умения соотносить образы животных и птиц с отпечатками их</p>	

		<p>следов на песке. Стимулировать творчество детей к импровизации в изобразительной деятельности.</p> <p>Игры-прятки. Развитие тактильной чувствительности пальцев рук, мелкой моторики, воображения, мышления, памяти.</p>	
17,18,19,20	<p>«Мышки в норках» (2)</p> <p>«Волшебный круг»(2)</p>	<p>Обработка элементов насыпания песка горкой, при помощи воронки и раскапывания игрушки одним пальчиком.</p> <p>Игры-прятки.</p> <p>Снижение психоэмоционального напряжения. Развитие тактильно-кинестетической чувствительности.</p> <p>Знакомство с геометрическими фигурами. Знакомство с приемами рисования на песке геометрических фигур.</p>	
21,22,23,24	<p>«Баранки-калачи» (2)</p> <p>«Светит солнышко» (2)</p>	<p>Развивать умение различать «круг» как геометрическую фигуру, освоить технику рисования круга на песке, показать многообразие образов, имеющих сходство с кругом по построению.</p> <p>Развивать тактильное восприятие, чувство</p>	

		формы, мелкую моторику.	
25,26,27,28	«Строгий квадрат» (2) «Обведи и укрась фигуру» (2)	Знакомство с приемами рисования на песке геометрической фигуры – квадрат. Развитие навыка различать «квадрат» как геометрическую фигуру, показать многообразие образов, имеющих сходство с квадратом по построению.	
29,30,31,32	«Необычный треугольник» (2) «Домишки для муравьишки» (2)	Знакомство с приемами рисования на песке геометрической фигуры – треугольник. Формировать навык различать «треугольник» как геометрическую фигуру, показать многообразие образов, имеющих сходство с треугольником по построению.	
33,34	«Путешествие к гномам в горы» (2)	Помочь детям увидеть в данной фигуре различные образы (шапочка гнома, ствол пальмы, крыша дома и т.д.). Учить технике пальчикового рисования, развивать мелкую моторику рук.	
35,36,37,38	«Упрямый прямоугольник» (2) «Украсим коврик» (2)	Знакомство с приемами рисования на песке геометрической фигуры – прямоугольник. Развивать умение создавать образы, похожие на	

		«прямоугольник» (автобус, робот и т.д.). Развивать чувство гармонии, художественный вкус.	
39,40	«Веселый овал» (2)	Знакомство с приемами рисования на песке геометрической фигуры – овал.	
41,42	«Путешествие золотой рыбки» (2)	Расширять знания и представления детей об окружающем мире. Развивать мелкую моторику рук.	
43,44	«Волшебный цветок» (2)	Развивать умение различать «овал» как геометрическую фигуру, показать многообразие образов, имеющих сходство с овалом по построению. Формировать качества творческого мышления.	
45,46	«Смешная спираль» Рисование спирали. (2)	Развитие гибкости и оригинальности мышления.	
47,48	«Леденцы на палочке» (2)	Развитие представлений о геометрических фигурах. Снижение психоэмоционального напряжения.	
49,50	«Искупай утенка» (2)	Рисование волнистых, зигзагообразных линий. Развитие гибкости и оригинальности мышления. Развитие представлений о геометрических формах. Снижение психоэмоционального напряжения.	

51,52	«Цветы «Песочной страны» Ромашка, одуванчик» (2)	Воспитывать любовь к природе, учить подмечать красоту и разнообразие цветов. Стараться максимально передать через светотени на песке цвет, размер, форму цветка. Рисование с использованием обеих кулачков, указательных пальчиков, ладошки.	
53,54	Мы рисуем, что хотим (2)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать воображение, интерес. Снятие эмоционального напряжения.	
55,56	«Инсценировка сказки «Колобок» (2)	Развитие умения создавать миниатюрных сюжетных картин из песка. Развитие чувства формы, детализации, глазомера, мелкой моторики. Воспитание художественного вкуса.	
57,58	Сахара и остров (2)	Развитие коммуникативных навыков и мелкую моторику рук; закрепления знания детей о животных и видах транспорта	

59,60	Волшебный город (2)	Развитие навыков коммуникации и сплоченности группы; развитие нравственных качеств, речи, мелкой моторики; закрепление знания об окружающем мире
61,62	Лесное царство (1) Расскажи сказку (1)	Закрепление знания об окружающем мире; повторения правил безопасного поведения в лесу; Развитие речи и внимания.
63,64	Подводный мир(1) Запоминайка (1)	Развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики; Закрепление знания об окружающем мире
65,66	Логическая раскраска(1) Релаксация (1)	Развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики, снижение уровня тревожности.
67,68	Вулкан (2)	Развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики, снижение уровня тревожности; Закрепление знания об окружающем мире.
69,70	Сокровища(1)	Развитие речи, мелкой

71,72	Ищем склад(1)	моторики, памяти, внимания, мышления, ориентации в пространстве.	
	Итоговое занятие. Диагностика (2)	Диагностика знаний и умений детей, приобретенных на конец учебного года	

Тематическое планирование для детей старшего возраста

Номер занятия	Тема занятия	Цель, задачи	Материалы и оборудование
1,2	Знакомство с песочной феей	-обогащать сенсорный опыт детей, продолжая знакомить со свойствами песка; -совершенствовать умения и навыки практического общения, используя вербальные и невербальные	песочница, в ней песок (сухой и влажный), кукла – Песочная фея, кисточки, пульверизатор

		<p>средства.</p> <p>-развивать фантазию и образное мышление;</p> <p>-побуждать детей к активным действиям и концентрации внимания.</p> <p>-воспитывать желание помочь, прийти на помощь попавшим в беду;</p> <p>-познакомить с правилами поведения в песочной стране.</p>	
3,4	Морские, речные, аквариумные обитатели	<p>-развивать познавательную и речевую активность, интеллектуальные способности дошкольников путем внедрения в образовательный процесс дидактических игр на зрительную и слуховую память, образное и логическое мышление, ориентировку в пространстве.</p> <p>-закрепить умение составлять полные и распространенные предложения, использовать речи сравнения и эпитеты, давать характеристику - закрепить представление о море и морских обитателях, о реке и</p>	Песочница, фигурки обитателей воды, деревья, растения, водоросли, камушки

		речных обитателях и обогатить словарный запас детей	
5,6	Жизнь насекомых	обогащение словаря по теме «Насекомые»; -развитие познавательных способностей детей -формирование представлений о нравственно - этических нормах поведения -воспитание экологической культуры	Песочница, насекомые, трава, деревья, цветы
7,8	Дикие и домашние животные	продолжать учить детей классифицировать животных (домашние и дикие) Познакомить с ролью взрослого по уходу за домашними животными; - повышать речевую активность. -учить внимательно слушать воспитателя, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к взрослым, желание	Песочница, дикие и домашние животные, деревья, дома,...
9,10	Овощи и Фрукты	- расширение и активизация номинативного и глагольного словаря детей; -развитие мышления на материале описательных загадок; -закрепление умения составлять рассказ по опорным	Песочница, овощи и фрукты

		картинкам; -развитие общей и мелкой моторики пальцев рук.	
11,12	Транспорт	-расширять и обогащать знания детей о видах транспорта в родном городе; уточнить их представления о способах передвижения транспорта по городу, дать знания о людях, работающих на транспорте; - формировать умение самостоятельно давать самооценку, вызвать желание приобрести дальнейшую профессию, связанную с перевозкой пассажиров; - воспитывать уважение к людям данных профессий.	Песочница, виды транспорта, конструктор, дома, дорожные знаки,
13,14	Мебель	-активизация словаря; -развитие умения вслушиваться и понимать стихотворные тексты; упражнение в понимании предлогов пространственного значения; практическое усвоение предложно-падежных конструкций.	Песочница, мебель, фигурки
15,16	Времена года	- закреплять понятия “Времена года”, их	Песочница, листочки, вата,

		последовательность; - уточнять и расширять лексический запас слов; - учить устанавливать причинно-следственные связи.	фигурки, орг.стекло, вода, деревья, дома
17,18	Свойства песка	-познакомить детей со свойствами песка, понятиями - сухой, мокрый; -закреплять эмоциональный контакт, сотрудничество ребенка со взрослым; -воспитывать усидчивость, внимание и интерес к занятию.	Песочница, вода, лопатки, трубочки, камушки, ракушки, ежики для массажа пальцев, сито
19,20	Животные жарких стран -	-закрепить названия животных жарких стран, их характерные особенности внешнего вида (величина, окрас, части тела), их повадки и образ жизни; - развивать мелкую моторику; - воспитывать бережное отношение к животным	Песочница, фигурки животных жарких стран, деревья
21,22	Берег больших черепах	Берег больших -снять эмоциональное и мышечное напряжение, снизить тревогу, неуверенность в себе; -развивать навыки взаимодействия друг с другом, умение работать в коллективе, помогать	Песочница, фигурки, полотенца

		друг другу, осознавать себя частью коллектива; - способствовать возникновению эмпатии, сопереживания	
23,24	Вслед за радугой	развивать детскую эмпатию и расширять «словарь эмоций» путем тактильных взаимодействий -обучать способам рефлексии, пластики и бесконфликтному решению проблемных ситуаций; -способствовать проявлению детского творчества в работе в работе с нетрадиционным материалом	Песочница, изображение гнома, цветы с тактильным покрытием, трубки, емкости с водой, киндер-сюрпризы, шкатулка с цветным песком, пульверизатор с темной водой
25,26	Встреча с мышинным королем	-продолжать знакомство с нравственными категориями: добро, зло, дружба; формировать умение действовать в соответствии с ними; -развивать творческие способности детей, воображение, речь в процессе обращения к своим чувствам, ощущениям; -воспитывать умение работать в коллективе Песочница, фигурка мышинного короля,	Песочница, фигурка мышинного короля, кисти, совочки, трубочки, перья, дома, деревья, замки, башни

		кисти, совочки, трубочки, перья, дома, деревья, замки, башни	
27,28	Доброе превращение и чудесное спасение	- закреплять, уточнять, систематизировать знания детей о песке; -развивать мыслительную и речевую активность; восприятие через тактильные ощущения; -обучать способам эффективной рефлексии и умению выражать эмоции с помощью речи	Картина пустыни, песочница, фигурки, 12 мешочков с песком, коробочки с камнями, кукла-колдунья, салфетки, стаканчики с водой
29,30	Необыкновенное путешествие	- создавать положительный эмоциональный контакт с детьми, добрую атмосферу на занятии; -развивать умение анализировать, планировать, составлять рассказы по воображению; - осуществлять диагностический компонент внутрисемейных отношений, способствовать эмоциональной близости детей и родителей	Фигурки, песочница, природные материалы, клей, заготовки для птицы, камень с указателями
31,32	Прогулка в царство матушки природы	- обогащать представление детей о временах года, способствовать эмоциональному	Кукла старичка-лесовичка, песочница, вата, снежинки, подносы,

		<p>восприятию окружающего мира; - развивать мышление, воображение детей; - снижать напряжение через взаимодействие детей с песком, материалами различного фактурного покрытия</p>	<p>изображение солнца, радуги, цветы, овощи, фрукты, листья, фольга, бумага, орг.стекло, пипетки, вода</p>
33,34	Затерянный город	<p>-создание положительного эмоционального микроклимата, способствующего самовыражению детей; -развитие мышления путем создания проблемных поисковых ситуаций и экспериментальной деятельности; - воспитание гуманных чувств, способности к сопереживанию.</p>	<p>Песочница, карта, модель дерева, игрушки, схема- мозаика «разбитый кувшин», сундучок, кисти, емкости с водой</p>
35,36	Проделки песчаной бури	<p>-учить детей отражать в речи свои ощущения, свое настроение, называть свойства и признаки песка; - способствовать развитию воображения и творческих проявлений дошкольников; - воспитывать эмоциональную отзывчивость детей на проблемные ситуации игровых персонажей, желание прийти на помощь</p>	<p>Панно «пустыня», сундук, песочница, фигурки гномов, листья разной фактуры, силуэты животных на стекле, вода, ложечка, сито</p>

37,38	Сказочная страна	<ul style="list-style-type: none"> -обучение бесконфликтным способам поведения и взаимодействия со сверстниками; - снижение агрессии, развитие чувства эмпатии; - воспитание умения релаксации, самоанализ 	Песочница, фигурки, пулевизаторы, игрушки
29,40	Песочная лаборатория	<ul style="list-style-type: none"> -закреплять, уточнять и систематизировать знания детей о пустыне; -развивать эмоционально-чувственный опыт детей; -совершенствовать диалогическую речь; Формировать умение выслушивать друг друга при обсуждении проблемных вопросов; -способствовать воспитанию самостоятельности 	Песочница с песком, конфета с ребусом, макет пустыни, изображения кактусов, схема «внешний вид растений пустыни», коробка с игрушками «животные пустыни», круглые крышечки
41,42	Страна букв	<ul style="list-style-type: none"> -закреплять умения детей описывать предметы при помощи слов прилагательных; -развивать диалогическую речь, внимание. -закреплять с детьми графический образ буквы. -воспитывать самостоятельность, умение согласованно 	Песочница, буквы, фигурки

		взаимодействовать в коллективе.	
43,44	Страна цифр	-развивать умение считать и отвечать на вопросы воспитателя: - познакомить с графическим образом цифр; - воспитывать усидчивость, умение работать в коллективе	Песочница, цифры, фигурки
45,46	Путешествие в сказку	-развивать эмоциональную сферу ребенка и его способность к рефлексии; -воспитывать гуманные чувства, стремление к взаимопомощи, сотрудничеству; - формировать навыки принужденного общения и активизировать словарь детей	Песочница, фигурки, емкости с водой, картинки с птицами
47,48	Чудеса на песке	-создание комфортного психологического микроклимата в группе, бодрого и радостного настроения у детей; - развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук; -воспитание умения понимать себя и других; - формирование способности к рефлексии	Песочница, фигурки, макеты домов, материал для строительства, поляризатор

49,50	Сказки на песке «Курочка Ряба»	-побуждение детей к диалогу со взрослыми и сверстниками, к игровому, к речевому взаимодействию с ними; -умению составлять короткие описания, используя образные слова и выражения. - в процессе игры-драматизации передавать содержание сказки. Рассуждать. Развивать речевое внимание, артикуляционный аппарат детей.	Песочница, фигурки сказки «Курочка Ряба»
51,52	Сказки на песке «Репка» -	-побуждение детей к диалогу со взрослыми и сверстниками, к игровому, к речевому взаимодействию с ними; -умению составлять короткие описания, используя образные слова и выражения. - в процессе игры-драматизации передавать содержание сказки. Рассуждать. Развивать речевое внимание, артикуляционный аппарат детей.	Песочница, фигурки сказки «репка»
53,54	Сказки на песке «Теремок»	-побуждение детей к диалогу со взрослыми и сверстниками, к игровому, к речевому взаимодействию с ними; -умению	Песочница, фигурки сказки «Теремок»

		составлять короткие описания, используя образные слова и выражения. - в процессе игры-драматизации передавать содержание сказки. Рассуждать. Развивать речевое внимание, артикуляционный аппарат детей.	
55,56	Сказки на песке «Колобок»	-побуждение детей к диалогу со взрослыми и сверстниками, к игровому, к речевому взаимодействию с ними; -умению составлять короткие описания, используя образные слова и выражения. - в процессе игры-драматизации передавать содержание сказки. Рассуждать. Развивать речевое внимание, артикуляционный аппарат детей.	Песочница, фигурки к сказке «Колобок»
57,58	Пространственные представления	Кораблик «Брызг – Брызг». Учить детей измерять условной меркой. Развивать память, мышление, речь.	
59,60	Конструирование по схемам	Волшебная восьмерка. Учить детей преобразовывать фигуры,	

		перекладывая палочки. Без схемы.	
61,62	Конструирование по схемам	Прозрачная цифра. Учить детей считать образец и воспроизводить его, развивая творческие способности. Свободная деятельность в зону интеллектуальных игр «Звезда», «Бабочка».	
63,64	Конструирование по схеме	Прозрачная цифра. Учить детей считать образец и воспроизводить его, развивая творческие способности. Свободная деятельность в зону интеллектуальных игр.	
65,66	Конструирование путем вышивания	Шнур «Затейник». Познакомить детей с новой игрой. Учить детей вышивать геометрические фигуры: треугольник, квадрат, прямоугольник. Развивать мелкую моторику руки, память, мышление, воображение.	
67	Трансформирование фигуры по 1-6 по схеме и заданным условиям	Четырехцветный квадрат. Предложить описать возможности нового квадрата (сходство, различие с двухцветным квадратом). Учить складывать фигуры	

		<p>по 1-6 по схеме; и заданным условием.</p> <p>Занятия познавательного цикла совместная деятельность взрослого и ребенка.</p> <p>Усложненное задание детям с высоким уровнем развития.</p>	
68	Конструирование по схеме	<p>Четырехцветный квадрат.</p> <p>Предложить описать возможности нового квадрата (сходство, различие с двухцветным квадратом).</p> <p>Продолжать учить конструировать фигуры по схеме и словесным указаниям.</p> <p>Совместная деятельность взрослого и ребенка.</p> <p>Усложненное задание детям с высоким уровнем развития.</p>	
69	Ориентирование на плоскости, графический диктант	<p>Игровизор.</p> <p>Познакомить детей с новой игрой. С ее структурой.</p> <p>Закрепить ориентировку в пространстве. Учить детей работать по клеточкам. Развивать память, мышление, воображение, речь.</p>	
70	Конструирование по схемам	<p>Чудо - крестики 1-2.</p> <p>Продолжать учить детей складывать фигурки по</p>	

		<p>конструктивным схемам «Компьютер», «Карусель», «Беседка». Развивать воображение и творческие способности, умение понимать учебную задачу.</p>	
71	<p>Трансформирование фигуры по 1-6 по схеме и заданным условиям</p>	<p>Четырехцветный квадрат. Знакомство с новыми персонажами (Шуты). Учить складывать фигуры по 1-6 по схеме; и заданным условием. Занятия познавательного цикла. Организованная деятельность персонажи игры приходят в гости из Фиолетового Леса и остаются в группе детей на период овладения игрой. Серия «Чудо головоломки».</p>	
72	<p>Ориентирование на плоскости, графический диктант</p>	<p>Игровизор. Продолжать учить детей работать по клеточкам. Закрепить счет в прямом и обратном порядке</p>	

Игры на песке — одна из форм естественной деятельности ребенка. Именно поэтому мы, можем использовать интерактивную песочницу в развивающих и обучающих занятиях. Строя картины из песка, придумывая различные истории, мы в наиболее органичной для ребенка форме передаем

ему наши знания и жизненный опыт, рассказываем о событиях и законах окружающего мира.

Виды детской деятельности	Интеграция образовательных областей	Цели и задачи	Игры, игровые упражнения
Игровая деятельность	социально-коммуникативное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие;	Формировать желание действовать с различным игровым материалом, развивать игровые умения; Побуждать детей к самостоятельной игре, вызывая эмоционально положительный отклик на игровое действие; Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям в театре на песке. В сюжетных играх в песочнице воспитывать творческую самостоятельность.	«Песочный детский сад», «Игра на пианино», «Отпечатки», «Следы» и др.
Эмоционально - волевое	социально-коммуникативное развитие; речевое развитие;	Влиять на эмоциональное проявление самочувствия детей: Снизить уровень нервно - психического напряжения; Способствовать возникновению положительных эмоций. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, формировать навыки игрового взаимодействия; Помочь приобрести опыт, посредством обыгрывания	«Отпечатки наших рук», «Чудесный мешочек», «Норки для мышки», «Песочный детский сад», «Победитель злости», «Бусы для мамы» и др.

		игровых ситуаций, самостоятельного разрешения конфликтов; Развивать умение слушать и слышать друг друга.	
Сенсомоторное	познавательное развитие; речевое развитие; физическое развитие.	Создавая игровую среду в песочнице, знакомить детей с предметами и объектами ближайшего окружения; Учить детей рассматриванию предметов, используя различные виды восприятия: зрительное, тактильное, слуховое, звуковое; Учить детей воспринимать предметы, выделяя их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве); Развивать умение сравнивать предметы, устанавливая их сходства и различия; Совершенствовать координацию рук и глаза; развивать мелкую моторику рук в действии с предметами.	«Волшебные отпечатки на песке», «Заборчики», «Я пеку, пеку, пеку», «Следы» и др.
Познавательное развитие ФЭМП	социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие;	Формировать у детей дошкольного возраста элементарные математические представления о множестве, числе, величине, форме, пространстве; Учить навыкам счета, вычислениям, измерениям; Помочь детям овладеть математической терминологией: называние цифр, числа, употребление числительных.	«Откопай разгадку» и др.
Развитие речи	социально-коммуникативное	Развивать точность понимания речи;	«Песочный детский сад»,

	<p>вное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие</p>	<p>Способствовать развитию артикуляции звуков, вызывая речевые подражания; Обогащать, уточнять и активизировать словарь детей, используя употребление существительных, глаголов, предлогов и наречий, качественных и количественных прилагательных; -используя фигурки настольного театра, привлекать детей к связному изложению отрывков из знакомых сказок и речетворчеству; -используя игры - инсценировки в создании песочной картины, формировать диалогическую и монологическую речь; -пробудить речевую активность; умение ребенка вступать в разговор, поддерживать беседу, делиться своими впечатлениями и переживаниями.</p>	<p>«Мое имя», «Страна слов», «Норки для мышки», «Откопай разгадку» и др.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------

2.3. Взаимодействие с семьями обучающихся

- Открытые занятия с участием родителей, Индивидуальные консультации,
- Мастер-классы для родителей, включение родителей в творческую деятельность, обучение приемам техник работы с песком,
- Фотовыставки и презентации детских работ на сайте МДОУ,
- Выступления на родительских собраниях,
- Фото презентации для родителей: фотографии детских работ с каждого занятия, по согласованию с родителями, педагог отправляет родителям в электронном виде.

2.4. Взаимодействие с педагогами в рамках реализации Программы

Консультации, мастер-классы, беседы, круглые столы, методические рекомендации для воспитателей, открытые занятия.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Календарный учебный график

Занятия	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	ИТОГО
Группа 1	8	8	8	8	8	8	8	8	8	72
Группа 2	8	8	8	8	8	8	8	8	8	72
Группа 3	8	8	8	8	8	8	8	8	8	72

Расписание занятий

Дни недели
Понедельник
Среда

3.2. Кадровые условия

Педагогический работник – 1 человек (высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы; дополнительное образование: курсы повышения квалификации в соответствии с профилем программы).

3.3 Обеспечить методическими материалами и средствами

Предметно-пространственная – развивающая среда

- Конструкция интерактивной песочницы
- Компьютер
- Проектор
- Датчик Kinect
- Программное обеспечение «Интерактивная песочница» от компании «Инновации детям»
- Чистый просеянный песок

3.4. Материально-техническое обеспечение

Организация занятий осуществляется в сенсорной комнате, расположенного на первом этаже МАДОУ города Нижневартовска ДС № 4 «Сказка».

Материалы и оборудование песочницы:

Важная составляющая любой песочницы - собственно песок. Перед тем, как насыпать его в песочницу, песок следует промыть и просеять, а затем прокалить в духовке. Так он станет безопасным для детских игр.

Обязательны и игрушки для занятий в песочнице. Важно, чтобы они были разнообразными и позволяли ребенку задействовать в своих играх разные аспекты жизни. Это должны быть:

- Фигурки людей (желательно разного возраста, разной национальности, профессии, категории), причем как реальных, так и воображаемых.
- Фигурки животных - домашних, диких, мифических.
- Деревянные фигурки: куклы-матрешки, грибочки, листочки;
- Символические предметы вроде зеркал, яиц, бабочек.
- Соединяющие игрушки: лестницы, веревки, камни, зернышки, фасоль.
- Машинки, самолеты, поезда, лодки (сухопутные, водные, космические и другие)
- Растительность: деревья, веточки, цветы, кусты, овощи, фрукты;
- Разные вещи: пуговицы, перья, монетки.
- Естественные предметы: ракушки, веточки, камни, крышечки;
- В зале для занятий может играть спокойная музыка, а может царить полная тишина - в зависимости от настроения группы и возраста детей.

3.5 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижение детьми планируемых результатов освоения Программы

№ п/п	Критерии	Методы диагностики
I. Диагностика уровня развития предметных результатов		
1	Владение предметными знаниями по направлению деятельности	Авторский тест «Что я знаю о песке?»
2	Опыт предметной деятельности	Анализ построек детей из песка и наблюдение педагога за степенью владения опытной деятельностью
II. Диагностика уровня достигнутых метапредметных результатов		
1	Регулятивный компонент: оценка инициативности, самостоятельности, умения осуществлять контроль работы, её коррекцию.	Наблюдения за деятельностью и общением воспитанников с целью изучения инициативности, самостоятельности, способности контролировать свою работу; цветовой тест Люшера
2	Коммуникативный компонент: анализ развития коммуникативных способностей, анализ достигнутого уровня навыков сотрудничества	Методика «Изучение коммуникативных умений»
3	Познавательный компонент: диагностика логического мышления; произвольного внимания; памяти.	Методика «Узнай фигуры»
III. Диагностика уровня достигнутых личностных результатов		
1	Самоопределение детей: анализ самооценки	Тест: «Лесенка»
2	Морально - этическая ориентация: определение ориентации на выполнение моральных норм, способности к решению морально- этических проблем, оценки своих поступков	Наблюдение педагога за поведением детей и опрос с целью определения морально - этической ориентации ребенка
3	Творческое мышление	Модифицированный тест Дж.Гилфорда (с 5 лет)

3.5.Перечень литературных источников

1. Зинкевич - Евстегнеева Т.Д. Психотерапия зависимостей. Метод сказкотерапии. - СПб.: Речь, 2010. - 176 с.
2. Зинкевич - Евстегнеева Т. Д., Грабенко Т. М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. СПб. : Речь, 2010. - 340 с.
3. Киселева М. В. Арт- терапия в работе с детьми. Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. - СПб. : Речь, 2006. - 160 с.
4. Кузуб Н.В. , Осипчук Э.И. В гостях у песочной феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. СПб. : Речь, 2011. - 61с.
5. Сакович Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту. СПб.: Речь, 2008. - 176.
6. Федосеева М.А. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально - коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии. Волгоград: «Учитель», 2015. - 122 с. «Портфолио успешности»