

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нижневартовска детский сад №4 «Сказка»

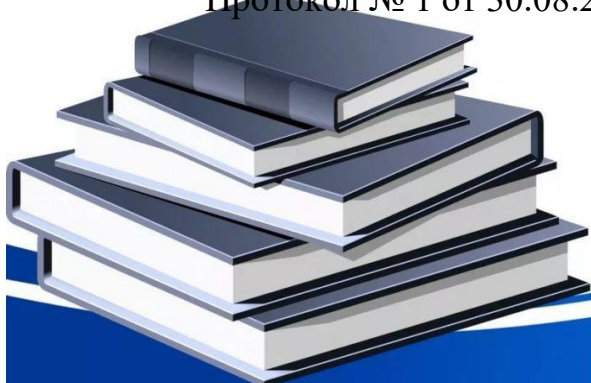
КОПИЯ ВЕРНА

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ г. Нижневартовска
ДС №4 «Сказка»
Н.В. Беляева
30.08.2023

**Дополнительная общеразвивающая программа художественно-
эстетической направленности по приобщению воспитанников к
социокультурным истокам
«Русь мастеровая»
возраст детей 5-6 лет**

РАССМОТРЕН:
на заседании педагогического совета
МАДОУ г. Нижневартовска ДС №4 «Сказка»
Протокол № 1 от 30.08.2023г.

Составитель:
Широченко И.М.
Максименко Н.А.



Содержание

№ п/п	Наименование раздела	Стр
	Введение	6
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	7
1.1.	Пояснительная записка	7
1.1.1.	Цели и задачи Программы	7
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	9
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	11
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	12
2.1.	Содержание программы организационно-педагогические условия реализации Программы	12
2.2.	Планирование образовательной деятельности	13
2.3.	Учебный план	22
2.4.	Календарный учебный график	22
2.5.	Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы	23
2.6.	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения Программы	23
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	24
3.1.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	24
3.2.	Кадровые условия реализации Программы	24
3.3.	Материально-техническое обеспечение Программы	24
3.4.	Расписание занятий	25
3.5.	Перечень литературных источников	26

Наименование дополнительно образовательной услуги	Проведение занятий по приобщению воспитанников к социокультурным истокам «Русь мастеровая»
Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная программа дошкольного образования по приобщению воспитанников к социокультурным истокам «Русь мастеровая»
Основание для разработки	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79); • - Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р; • - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; • - Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года; • - СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи; • - Локальные акты образовательной организации; ▪ - Устав образовательной организации МАДОУ ДС №4"Сказка"
Автор-составитель	Педагог дополнительного образования Широченко И.М.
Целевая группа	Дети дошкольного возраста 4-8 лет
Цель Программы	Приобщение дошкольников к культуре русского народа посредством музыкальной деятельности
Задачи Программы	<p>1.Способствовать формированию у детей художественно-эстетического вкуса через ознакомление с русским народным поэтическим и музыкальным творчеством как источником народной мудрости, красоты и жизненной силы;</p> <p>2.Развивать звуковысотный и интонационный слух, чувство ритма, музыкальную память.</p>

	3. Воспитывать у детей любовь и уважение к русской народной музыкальной культуре.
Программно-методическое обеспечение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Алпарова Н.Н., Николаев В.А. Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников: В зимнем лесу: Учеб. Метод. Пособие. — М.: Центр ВЛАДОС, 2002. 2. Алпарова Н.Н., Николаев В.А., Сусидко И.П. Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников: Осень золотая: Учеб. Метод. Пособие: в 2 ч. - М.: Центр ВЛАДОС, 2000. 3. Бабанский Ю.К. Педагогика. - М.: Просвещение, 2011. 4. Вендрова Т.Е. Воспитание музыкой. — М.: Просвещение, 2011. 5. Ветлугина Н., Держинская И., Ломова Т. Музыка в детском саду для детей 6-7 лет. Песни, игры, пьесы. - М.: Издательство "Музыка", 2012. 6. Далецкий О. Н. О пении. - М., 2013. 7. Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики. - М.: Музыка, 2011. 8. Добровольская Н.Н. Вокально-хоровые упражнения в детском хоре. — М.; 2012. 9. Емельянов В.В. Методика работы с хором. — М., 2012. 10. Жарова Л.М. Начальный этап обучения хоровому пению. — М., 2011. 11. Зарецкая, Н. В. Веселая карусель. Игры, танцы, упражнения. Для детей младшего возраста (2-4 года) / Н.В. Зарецкая. - М.: АРКТИ, 2016. - 549 с. 12. Калугина Н.В. Методика работы с русским народным хором. — М., 2011. 13. Конкевич С.В. Музыкальные праздники в детском саду и начальной школе. — СПб: Издательский дом «Литера», 2015. 14. Малахова Л.В. Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста: метод. пособие. — Ростов н/Д.: Феникс, 2013. 15. Малахова Л. Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста / Малахова Людмила. - М.: Феникс, 2018. - 835 с.
Сроки реализации программы	1 год
Ожидаемые конечные	1. Развитие музыкального и интонационного слуха, чувства ритма, музыкальной памяти

результаты реализации программы	2.Формирование у детей художественно-эстетического вкуса через ознакомление с русским народным поэтическим и музыкальным творчеством 3.Воспитывается любовь к русской народной культуре 4.Укрепляется психическое и физическое здоровье воспитанников
--	---

Введение

Народная культура способна оказывать воздействие на этическую сторону души, и ее чудодейственная сила и влияние на человека известны с глубокой древности. В настоящее время идут изменения концепции воспитания и происходит активное обращение к народному опыту как основанию жизненного пространства, его духовно-нравственного наполнения.

Важную роль в воспитании дошкольников играет детский фольклор, ведущим признаком организации которого является единство поэтики, музыки, манеры исполнения и функции произведения (*М.Н. Мельников*). Его особенность обусловлена народным художественным мышлением и требованиями народной педагогики. К примеру, в поговорках, потешках, детских песенках, прибаутках объединены импровизационность, изобразительность, ритмичность и наставительность (*М.Ю. Новицкая*). Это своеобразная школа игры, призванная обеспечить ребёнку адекватный способ познания окружающего мира (*А.М. Мартынова*). Детский дошкольный фольклор - прежде всего культура диалога, он ориентирован на взаимодействие, необходимость слушать и отвечать.

Программа дополнительного образования составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста федерального компонента государственного стандарта, примерной программы дошкольного образования Л.М.Васильевой с учётом авторской программы “Ладушки” И.М.Каплуновой и И.А.Новоскольцевой, на основе программы авторов О.Л.Князевой и

М.Д.Маханёвой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», рекомендованной Министерством образования Российской Федерации.

В настоящее время в дошкольном учреждении реализуется программа «Социокультурные истоки». С целью приобщения дошкольников к русской традиционной культуре в условиях дополнительного образования была создана программа «Русь мастеровая», где обобщен и систематизирован фольклорный репертуар и созданы условия для музыкального развития детей. В программе определены пути решения задач нравственного воспитания: уважительное отношение друг другу и эмоционально – позитивное общение дошкольников.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1.Цели и задачи Программы

Цель: Приобщение дошкольников к культуре русского народа посредством музыкальной деятельности

Задачи:

- 1.Способствовать формированию у детей художественно-эстетического вкуса через ознакомление с русским народным поэтическим и музыкальным творчеством как источником народной мудрости, красоты и жизненной силы;
- 2.Развивать звуковысотный и интонационный слух, чувство ритма, музыкальную память.
- 3.Воспитывать у детей любовь и уважение к русской народной музыкальной культуре.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом, в ее основу заложены основные принципы и подходы:

- ✓ принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка;

- ✓ принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной коррекционной педагогики);
- ✓ принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- ✓ принцип личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых (законных представителей, педагогических работников) и детей;
- ✓ предполагает реализацию образовательного процесса в формах, специфических для детей, прежде всего в форме игры, познавательной деятельности, в форме творческой активности;
- ✓ строится на основе индивидуальных особенностей и потребностей детей, связанных с их состоянием здоровья;
- ✓ обеспечивает приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- ✓ основывается на возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); предусматривает поддержку инициативы детей в различных видах деятельности; непрерывность (преемственность) образования (формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью).

При разработке Программы учтены принципы как общей, так и коррекционной педагогики:

- Единство воспитательного и образовательного процесса.
- Научность содержания обучения.
- Учет возрастных возможностей ребенка.
- Доступность материала.
- Повторяемость материала.
- Концентричность материала.

Принцип коррекции и компенсации, требующий гибкого соответствия коррекционно-педагогических технологий и индивидуально - дифференцированного подхода к характеру нарушений у ребенка, их структуре и выраженности.

Деятельностный принцип, определяющий подходы к содержанию и построению обучения, с учетом ведущей для каждого возрастного периода деятельности, в которой вызревают психологические новообразования, определяющие личностное развитие ребенка.

Итоги реализации программы подводятся в форме открытых занятий, совместных с родителями (законными представителями) мероприятиях, в конкурсах МАДОУ.

1.2. Планируемые результаты по освоению программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Возраст	Этапы завершения образования
4-5 лет	<ol style="list-style-type: none">1. Разыгрывать простейшие русские народные сказки и инсценировать русские народные песни.2. Уметь переходить от разговорной к певческой интонации.3. Слышать и правильно интонировать в пределах кварты и квинты.4. Иметь элементарные представления о народных праздниках (Осенины, Кузьминки, Святки, Масленица) и их традициях.5. Использовать в повседневной жизни произведения малых форм фольклора (колядки, заклички, потешки, считалки, пословицы...).6. Уметь чередовать разные приёмы игры на ложках, отстукивать простейшие ритмы на бубне.

	<p>7. Знать название инструментов (треугольник, дудочка, балалайка) и различать их по звучанию.</p> <p>8. Ставить ногу на носок и пятку («ковырялочка»), идти за ведущим змейкой, перестраиваться в пары из круга и наоборот, кружиться в парах с разным положением рук, делать воротца и проходить через них.</p> <p>9. Оказывать посильную помощь сверстникам и взрослым.</p> <p>10. Проявлять самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками.</p>
<p>5-6 лет</p>	<p>1. Участвовать в играх с театральными действиями и более развёрнутыми диалогами.</p> <p>2. Разыгрывать русские народные сказки и инсценировать русские народные песни.</p> <p>3. Уметь применить речевые фольклорные обороты в быту.</p> <p>4. Слышать и правильно интонировать в пределах октавы.</p> <p>5. Иметь представления о народных праздниках, их обрядах и традициях (Осенины, Кузьминки, Святки, Масленица, Пасха).</p> <p>6. Использовать в повседневной жизни произведения малых форм фольклора (колядки, заклички, потешки, считалки, пословицы...).</p> <p>7. Владеть более сложными приёмами игры на ложках, играть в оркестре.</p> <p>8. Знать название инструментов (треугольник, дудочка, гармонь, гусли, трещётки, балалайка) и различать их по звучанию.</p> <p>9. Уметь сочетать движения рук и ног. Выполнять хороводные движения: «Улитка», «Ручеёк», два круга в противоположные стороны, «стенка на стенку», выполнять движения в свободной пляске.</p> <p>10. Оказывать помощь сверстникам и взрослым.</p> <p>11. Проявлять самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками.</p> <p>12. Правильно оценивать свои поступки и поступки окружающих.</p>

6-8 лет	<ol style="list-style-type: none"> 1. Показ сценок с любым видом театра. Уметь импровизировать. 2. Введение в свои выступления не только устного, но и музыкального фольклора. 3. С желанием участвовать в любом виде деятельности. 4. Знать традиции и обычаи Родного края, понимать смысл народных праздников, уметь рассказать об этом. 5. Владеть навыками передачи эмоционально-образного содержания песни. 6. Петь открытым звуком с чёткой артикуляцией. 7. Уметь плясать «дробью», исполнять элементы хоровода: «Капуста», «ниточка с иголочкой». 8. Иметь представление о предметах быта, которые народ использовал как музыкальные инструменты (рубель, пила, гребень). 9. Уметь творчески самовыражаться, свободно общаться со сверстниками и взрослыми. 10. Передавать полученный опыт малышам.
----------------	---

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

При реализации Программы проводится *оценка индивидуального развития детей педагогическим* работником (педагогом дополнительного образования) в рамках **педагогической диагностики (мониторинга)** – оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) *индивидуализации образования* (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) *оптимизации работы с группой детей.*

Педагогическая диагностика (мониторинг) заполняется **дважды в год** (в сентябре и мае). На основании полученных результатов в начале года педагог дополнительного образования проектирует образовательную деятельность с детьми каждой возрастной группы.

Критерии и педагогический инструментарий представлен в разделе 3.9.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание программы организационно-педагогические условия Программы

Основной формой организации деятельности детей являются кружковые занятия.

Структура занятия.

Вводная часть:

Подготовительная часть занятия:

- Музыкальное приветствие
- Игровое распевание

Основная часть занятия:

- Знакомство с новым материалом
- Пение, разучивание новых народных песен
- Игра на детских музыкальных инструментах, разучивание новых партий
- Народные танцы, разучивание новых танцевальных движений и композиций, новых сюжетно-образных танцев повторение пройденных.

Заключительная часть:

- Подвижная музыкальная народная игра
- Релаксация
- Подведение итогов

Методические приемы.

- Наглядные (показ педагога, пример- показ воспитанников, помощь).
- Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование художественного слова).
- Практические (самостоятельное и совместное выполнение).

2.2. Планирование образовательной деятельности

Старший возраст 5- 6 лет

Месяц	№	Тема	Содержание	Часы
Сентябрь	1	Блок «Русские народные песни» Потешки, приговорки, заклички	Правила техники безопасности. Правила поведения на занятии. Ознакомление с русской потешкой. Исполнение русской потешки.	1
	2	Блок «Русские народные песни» Потешки, приговорки, заклички	Ознакомление с русской приговоркой. Исполнение русских приговорок.	1
	3	Блок «Русские народные песни» Потешки, приговорки, заклички	Ознакомление с русской закличкой. Исполнение русских закличек.	1
	4	Блок «Русские народные песни» Потешки, приговорки, заклички	Исполнение русских потешек, приговорок, закличек.	1

	5	Блок «Русские народные песни» Колыбельные песни, пестушки	Ознакомление с русской колыбельной песней. Исполнение русской колыбельной песни	1
	6	Блок «Русские народные песни» Колыбельные песни, пестушки	Ознакомление с русской колыбельной песней. Исполнение русской колыбельной песни	1
	7	Блок «Русские народные песни» Колыбельные песни, пестушки	Ознакомление с русской пестушкой. Исполнение русской пестушки	1
	8	Блок «Русские народные песни» Колыбельные песни, пестушки	Исполнение русской колыбельной песни, пестушки	1
Октябрь	9	Блок «Русские народные песни» Считалки, дразнилки, частушки	Ознакомление с русской считалкой и дразнилкой. Исполнение русской считалки и дразнилки	1
	10	Блок «Русские народные песни» Считалки, дразнилки, частушки	Ознакомление с русской частушкой. Исполнение русской частушки	1
	11	Блок «Русские народные песни» Считалки, дразнилки, частушки	Ознакомление с русской частушкой. Исполнение русской частушки	1
	12	Блок «Русские народные песни» Считалки, дразнилки, частушки	Исполнение русской считалки, дразнилки и частушки	1
	13	Блок «Русские народные песни» Календарные песни. Осенняя песня.	Ознакомление с русской осенней песней. Исполнение русской осенней песни.	1
	14	Блок «Русские народные песни» Календарные песни. Осенняя песня.	Ознакомление с русскими народными осенними песнями. Исполнение русской осенней песни.	1
	15	Блок «Русские народные песни» Календарные песни. Осенняя песня.	Ознакомление с русскими народными осенними песнями. Исполнение русской	1

			осенней песни.	
	16	Блок «Русские народные песни» Календарные песни. Осенняя песня.	Ознакомление с русскими народными осенними песнями. Исполнение русской осенней песни.	1
Ноябрь	17	Блок «Русские народные песни» Колыбельные песни	Ознакомление с русскими народными колыбельными песнями. Исполнение русской народной колыбельной песни.	1
	18	Блок «Русские народные песни» Колыбельные песни	Ознакомление с русскими народными колыбельными песнями. Исполнение русской народной колыбельной песни.	1
	19	Блок «Русские народные песни» Колыбельные песни	Ознакомление с русскими народными колыбельными песнями. Исполнение русской народной колыбельной песни.	1
	20	Блок «Русские народные песни» Колыбельные песни	Ознакомление с русскими народными колыбельными песнями. Исполнение русской народной колыбельной песни.	1
	21	Блок «Русские народные песни» Колыбельные песни, осенние песни	Исполнение песен	1
	22	Блок «Русские народные песни» Колыбельные песни, осенние песни	Исполнение песен	1
	23	Блок «Русские народные песни» Колыбельные песни, осенние песни	Исполнение песен	1

Декабрь	24	Блок «Русские народные песни» Колыбельные песни, осенние песни(Ноябрь)	Исполнение песен	1
	25	Блок «Русские народные песни» Зимние песни	Ознакомление с русскими народными зимними песнями. Исполнение русской зимней песни.	1
	26	Блок «Русские народные песни» Зимние песни	Ознакомление с русскими народными зимними песнями. Исполнение русской зимней песни.	1
	27	Блок «Русские народные песни» Зимние песни	Ознакомление с русскими народными зимними песнями. Исполнение русской зимней песни.	1
	28	Блок «Русские народные песни» Зимние песни	Ознакомление с русскими народными зимними песнями. Исполнение русской зимней песни.	1
	29	Блок «Русские народные песни» Рождественские колядки	Ознакомление с рождественскими колядками. Исполнение колядок.	1
	30	Блок «Русские народные песни» Рождественские колядки	Ознакомление с рождественскими колядками. Исполнение колядок.	1
	31	Блок «Русские народные песни» Рождественские колядки	Ознакомление с рождественскими колядками. Исполнение колядок.	1
	32	Блок «Русские народные песни» Рождественские колядки	Ознакомление с рождественскими колядками. Исполнение колядок.	1
Январь	33	Праздник «Всех зовем на наши Святки»	Подготовка к празднику	1

34	Праздник «Всех зовем на наши Святки»	Проведение праздника	1
35	Русские композиторы-классики и русская народная музыка. Взаимосвязь, сделавшая русскую музыкальную культуру мировой.	Знакомство с русскими композиторами-классиками. М.И. Глинка	1
36	Русские композиторы-классики и русская народная музыка. Взаимосвязь, сделавшая русскую музыкальную культуру мировой.	Знакомство с русскими композиторами-классиками. П.И.Чайковский	1
37	Русские композиторы-классики и русская народная музыка. Взаимосвязь, сделавшая русскую музыкальную культуру мировой.	Знакомство с русскими композиторами-классиками. А.П.Бородин	1
38	Русские композиторы-классики и русская народная музыка. Взаимосвязь, сделавшая русскую музыкальную культуру мировой.	Знакомство с русскими композиторами-классиками. М.П.Мусоргский	1
39	Русские композиторы-классики и русская народная музыка. Взаимосвязь, сделавшая русскую музыкальную культуру мировой.	Знакомство с русскими композиторами-классиками. Н.А.Римский- Корсаков	1

	40	Русские композиторы-классики и русская народная музыка. Взаимосвязь, сделавшая русскую музыкальную культуру мировой.	Беседа о русской классической музыке.	1
Февраль	41	Блок «Русские народные музыкальные инструменты» Ложки и трещотки	Знакомство с ложками и трещотками, со способами звукоизвлечения	1
	42	Блок «Русские народные музыкальные инструменты» Ложки и трещотки	Знакомство с ложками и трещотками, со способами звукоизвлечения	1
	43	Блок «Русские народные музыкальные инструменты» Детский баян и гармонь	Знакомство с баяном и гармонью, со способами звукоизвлечения	1
	44	Блок «Русские народные музыкальные инструменты» Детский баян и гармонь	Знакомство с баяном и гармонью, со способами звукоизвлечения	1
	45	Блок «Русские народные музыкальные инструменты» Детский баян и гармонь	Знакомство с баяном и гармонью, со способами звукоизвлечения	1
	46	Блок «Русские народные музыкальные инструменты» Детский баян и гармонь	Знакомство с баяном и гармонью, со способами звукоизвлечения	1

	47	Блок «Русские народные музыкальные инструменты» Музыкальный треугольник и металлофон	Знакомство с треугольником и металлофоном, со способами звукоизвлечения	1
	48	Блок «Русские народные музыкальные инструменты» Музыкальный треугольник и металлофон	Знакомство с треугольником и металлофоном, со способами звукоизвлечения	1
Март	49	Блок «Русские народные музыкальные инструменты» Музыкальный треугольник и металлофон	Знакомство с треугольником и металлофоном, со способами звукоизвлечения	1
	50	Блок «Русские народные музыкальные инструменты» Музыкальный треугольник и металлофон	Знакомство с треугольником и металлофоном, со способами звукоизвлечения	1
	51	Блок «Русские народные музыкальные инструменты» Тамбурин, рубель, колотушка	Знакомство с тамбурином, рубелем, колотушкой.	1
	52	Блок «Русские народные музыкальные инструменты» Тамбурин, рубель, колотушка	Знакомство с тамбурином, рубелем, колотушкой.	1
	53	Блок «Русские народные музыкальные инструменты» Тамбурин, рубель,	Знакомство с тамбурином, рубелем, колотушкой.	1

		колотушка		
	54	Блок «Русские народные музыкальные инструменты» Оркестр.	Игра на детских музыкальных инструментах	1
	55	Блок «Русские народные музыкальные инструменты» Оркестр.	Игра на детских музыкальных инструментах	1
	56	Блок «Русские народные музыкальные инструменты» Оркестр.	Игра на детских музыкальных инструментах	1
Апрель	57	Блок «Русские народные танцы и элементы движений»	Ковырялочка. Знакомство с элементом русского народного танца	1
	58	Блок «Русские народные танцы и элементы движений»	Моталочка. Знакомство с элементом русского народного танца	1
	59	Блок «Русские народные танцы и элементы движений»	Веревочка. Знакомство с элементом русского народного танца	1
	60	Блок «Русские народные танцы и элементы движений»	Хлопушки. Знакомство с элементом русского народного танца	1
	61	Блок «Русские народные танцы и элементы движений»	Гармошка. Знакомство с элементом русского народного танца	1
	62	Блок «Русские народные танцы и элементы движений»	Танец с ложками. Разучивание танца.	1
	63	Блок «Русские народные танцы и элементы движений»	Танец с ложками. Разучивание танца.	1

	64	Блок «Русские народные танцы и элементы движений»	Танец с ложками. Разучивание танца.	1
Май	65	Блок «Русские народные танцы и элементы движений»	Танец с ложками. Разучивание танца.	1
	66	Блок «Русские народные танцы и элементы движений»	Танец с ложками. Разучивание танца.	1
	67	Блок «Русские народные танцы и элементы движений»	Танец с ложками. Разучивание танца.	1
	68	Блок «Русские народные игры»	Знакомство с русскими народными играми.	1
	69	Блок «Русские народные игры»	Знакомство с русскими народными играми.	1
	70	Блок «Русские народные игры»	Знакомство с русскими народными играми.	1
	71	Подготовка к итоговому занятию.	Проведение репетиции	1
	72	Итоговое занятие.	Выступление детей на отчетном концерте.	1
Итого	72			

2.3. Учебный план

Наименование услуги	Наименование Программы	Кол-во детей в группе	Длительность Занятия (минуты)	Кол-во Занятий В неделю	Кол-во Занятий В месяц
Проведение занятий по обучению детей элементам ритмики.	Дополнительная общеобразовательная программа дошкольного образования по приобщению воспитанников к социокультурным истокам «Русь мастеровая»	8	30 мин	2	8

2.4. Календарный учебный график

№	СОДЕРЖАНИЕ	КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ
1	Вводное занятие Знакомство с детьми, родителями. Правила организации занятий. Правила поведения на занятиях.	1
2	Пение. Игровое распевание, направленное на развитие звуковысотного слуха и артистизма, исполнение русских народных песен, потешек, приговорок.	24
3	Игра на детских музыкальных инструментах Игры на развитие чувства ритма, индивидуальные занятия, развитие навыков самостоятельного музицирования, изучение и освоение ДМИ, приемов игры, оркестр.	23
4	Музыкально- ритмические движения. Знакомство с элементами русского народного танца, хоровода. Исполнение русских народных танцев.	23
ИТОГО:		72

2.5. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы

- ✓ Развитию материально-технических, информационных и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы.
- ✓ Сетевому взаимодействию с целью эффективной реализации Программы, в т. ч. поддержке работы Организации с семьями воспитанников.

2.6. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения Программы

№ ребенка:	Ф.И.	Критерии					ИТОГ
		Уровень развития звуковысотного слуха	Уровень развития чувства ритма	Уровень развития музыкальной памяти	Уровень сформированности художественно-эстетического вкуса	Уровень воспитанности любви и уважения к русской народной музыкальной культуры.	
1							
2							

Обозначения:

в (высокий) - справляется самостоятельно

с (средний) - справляется с частичной помощью педагога

н (низкий) - справляется с помощью педагога

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

МАДОУ города Нижневартовска ДС №4 «Сказка» имеет все необходимые условия для проведения платной услуги «Русь мастеровая», отвечающие современным санитарно-гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям. Для проведения данной платной услуги используется музыкальный зал 72, 9м.2, который имеет достаточное освещение (естественное и искусственное), отопление. Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала оснащена необходимым оборудованием.

3.2. Кадровые условия реализации Программы

Занятия проводит педагог дополнительного образования.

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы

- ✓ Детские музыкальные инструменты
- ✓ Ленты разных цветов по 2 на ребенка;
- ✓ Платочки разных цветов;
- ✓ Цветы небольшие нежных оттенков;
- ✓ Обручи
- ✓ Звуковоспроизводящая аппаратура (музыкальный центр, ноутбук, микрофоны);
- ✓ Сценические костюмы, необходимые для создания образа и становления маленького артиста;
- ✓ Музыкальный репертуар.

3.5. Перечень литературных источников

- 1.Алпарова Н.Н., Николаев В.А. Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников: В зимнем лесу: Учеб. Метод. Пособие. — М.: Центр ВЛАДОС, 2002.
- 2.Алпарова Н.Н., Николаев В.А., Сусидко И.П. Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников: Осень золотая: Учеб. Метод. Пособие: в 2 ч. - М.: Центр ВЛАДОС, 2000.
- 3.Бабанский Ю.К. Педагогика. - М.: Просвещение, 2011.
- 4.Вендрова Т.Е. Воспитание музыкой. — М.: Просвещение, 2011.
- 5.Ветлугина Н., Дзержинская И., Ломова Т. Музыка в детском саду для детей 6-7 лет. Песни, игры, пьесы. - М.: Издательство "Музыка", 2012.
- 6.Далецкий О. Н. О пении. - М., 2013.
- 7.Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики. - М.: Музыка, 2011.
- 8.Добровольская Н.Н. Вокально-хоровые упражнения в детском хоре. — М.; 2012.
- 9.Емельянов В.В. Методика работы с хором. — М., 2012.
- 10.Жарова Л.М. Начальный этап обучения хоровому пению. — М., 2011.
- 11.Зарецкая, Н. В. Веселая карусель. Игры, танцы, упражнения. Для детей младшего возраста (2-4 года) / Н.В. Зарецкая. - М.: АРКТИ, 2016. - 549 с.
- 12.Калугина Н.В. Методика работы с русским народным хором. — М., 2011.
- 13.Конкевич С.В. Музыкальные праздники в детском саду и начальной школе. — СПб: Издательский дом «Литера», 2015.
- 14.Малахова Л.В. Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста: метод. пособие. — Ростов н/Д.: Феникс, 2013.
- 15.МалаховаЛ. Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста / Малахова Людмила. - М.: Феникс, 2018. - 835 с.