

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нижневартовска детский сад №4 «Сказка»

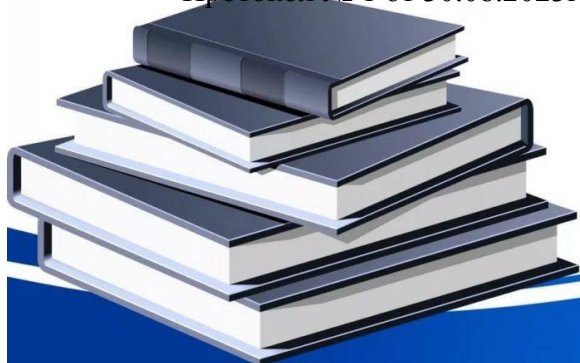
КОПИЯ ВЕРНА

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ
г.Нижневартовска
ДС №4 «Сказка»
Н.В. Беляева
30.08.2023

**Дополнительная общеразвивающая программа
спортивно-оздоровительной направленности по
обучению детей элементам ритмики
«Танцуй, малыш»
возраст детей 4-8 лет**

РАССМОТРЕН:
на заседании педагогического совета
МАДОУ г. Нижневартовска ДС №4 «Сказка»
Протокол № 1 от 30.08.2023г.

Составители:
Воробьева Л.М.
Варламова Е.В.



Содержание

№ п/п	Наименование раздела	Стр
	Введение	5
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	6
1.1.1.	Цели и задачи Программы	6
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	7
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	8
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Содержание программы организационно-педагогические условия реализации Программы	9
2.2.	Планирование образовательной деятельности	10
2.3.	Учебный план	29
2.4.	Календарный учебный график	29
2.5.	Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы	30
2.6.	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения Программы	30
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	30
3.2.	Кадровые условия реализации Программы	31
3.3.	Материально-техническое обеспечение Программы	31
3.4.	Расписание занятий	31
3.5.	Перечень литературных источников	32

Наименование дополнительно й образовательно й услуги	Проведение занятий по обучению детей элементам ритмики
Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная программа дошкольного образования по обучению детей элементам ритмики «Танцуй малыш»
Основание для разработки	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об Образовании в Российской Федерации»; ▪ закон РФ от 03.11.2006г. № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях»; ▪ Закон РФ от 07.05.1992г. №2300-1 «О защите прав потребителей»; ▪ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07. 2022 г. N 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; ▪ Постановления Правительства РФ от 15.09.2020г. №1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»; ▪ СанПиН 2. 4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи; (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ); ▪ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Минобрнауки РФ № 1155 от 17 октября 2013 года); ▪ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»; ▪ Приказ Министерство просвещения Российской Федерации распоряжение от 21 июня 2021 года №р-126 ▪ Об утверждении ведомственной целевой программы "развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности" ▪ Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-

	<p>р<Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей .</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Устав, локальные нормативные акты Исполнителя.
Автор-составитель	Педагог дополнительного образования Воробьева Л.М., Варламова Е.В.
Целевая группа	Дети дошкольного возраста 4-8 лет
Цель Программы	<ul style="list-style-type: none"> ➤ развитие единого комплекса физических и духовных качеств: гармоничное телосложение, хорошее здоровье и выносливость, артистизм и благородство.
Задачи Программы	<ul style="list-style-type: none"> ▪ привить интерес детей к занятиям по ритмопластике; ▪ укрепить костно-мышечную систему, повысить функциональную деятельность органов и систем организма; ▪ воспитывать нравственные качества, коммуникабельность.
Программно-методическое обеспечение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Буренина, А.И. Ритмическая пластика для дошкольников / А.И. Буренина// Учебно-методическое пособие. - Санкт-Петербург, 1994 . 2. Кудрявцев, В.Т. Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б.Егоров. – М.: Линка-Пресс, 2000 г. 3. Фирилева, Ж.Е. Са-фи-дансе / Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина // Танцевально-игровая гимнастика для детей. - Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2001. 4. Коротков, И.М. Подвижные игры детей / И.М. Коротков. – М.:Советская Россия, 1987. 5. Дошкольное воспитание N12 2001 г. 6. Дошкольное воспитание N 4 2001 г. 7. Иваницкий, А.В. Ритмическая гимнастика / А.В. Иваницкий. - М.: Советский спорт, 1989. 8. Климов, А. Основы русского народного танца / А. Климов. - М.: Искусство 2005. 9. Кряжева,И.Л. Развитие эмоционального мира детей / И.Л. Кряжева. – Ярославль: Академия развития, 2006.
Сроки реализации программы	1 учебный год
Ожидаемые конечные результаты реализации программы	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развитие чувства ритма, памяти детей; ▪ Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку, лёгкости, пластичности, выразительности движений. ▪ Создание необходимого двигательного режима,

Введение

Ритмопластика – синтетический вид деятельности, который помогает решать задачи физического, музыкально-ритмического, эстетического и в целом психического развития детей.

Ритмопластика базируется на огромном арсенале разнообразных движений и упражнений. Умение передать свои чувства и переживания с помощью красивых жестов, движений, поз, мимики без излишнего напряжения и составляет двигательную культуру человека. Основой ее является мышечное чувство, которое и вырабатывается в ходе занятий ритмопластикой. Правильная постановка рук и ног, удержание прямой осанки, правильная линия поз, оттянутые носочки, собранные кисти - вот неполная характеристика красивого движения. Занимаясь ритмопластикой, дети получают представление о разнообразном мире движений, который, особенно на первых порах, является для них новым и необычным. В данной программе используются не только музыкально-ритмические и имитационные движения, но и разнообразные упражнения, растяжки, игры. Веселая музыка занятий, высокая двигательная активность детей создают радостное, приподнятое настроение, заряжают положительной жизненной энергией. Каждое занятие - это путешествие в сказку, это игры и перевоплощения в различные образы.

Опыт проведения ритмопластики показал, её привлекательность и доступность. Основу для ритмических композиций составляют простые движения, направленные на развитие у детей музыкальности, двигательных качеств и умений, чувства ритма, творческих способностей, нравственно-эстетических качеств. Одной из основных направленностей ритмопластики является психологическое раскрепощение ребенка, а разнообразие используемой на занятиях музыки дарит детям мгновения чудесного самовыражения, развивает творческие способности, совершенствуют коммуникативные навыки и обогащают эмоциональную сферу.

Занятия ритмопластикой способствуют выработке устойчивой правильной осанки; укреплению и развитию различных групп мышц; укреплению иммунитета; улучшению координации движений; воспитанию в детях чувства внутренней свободы; уверенности в себе; развитию умения правильно и красиво двигаться; развитию творческих способностей, воображения; развитию чувства ритма, музыкального слуха и вкуса;

речевому развитию; умения чувствовать и передавать характер музыки.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи Программы

Цель:

развитие единого комплекса физических и духовных качеств: гармоничное телосложение, хорошее здоровье и выносливость, артистизм и благородство

Задачи:

- привить интерес детей к занятиям по ритмопластике;
 - укрепить костно-мышечную систему, повысить функциональную деятельность органов и систем организма;
- воспитывать нравственные качества, коммуникабельность.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом, в ее основу заложены основные принципы и подходы:

- ✓ принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка;
- ✓ принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной коррекционной педагогики);
- ✓ принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- ✓ принцип личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых (законных представителей, педагогических работников) и детей;
- ✓ предполагает реализацию образовательного процесса в формах, специфических для детей, прежде всего в форме игры, познавательной деятельности, в форме творческой активности;

- ✓ строится на основе индивидуальных особенностей и потребностей детей, связанных с их состоянием здоровья;
- ✓ обеспечивает приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- ✓ основывается на возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); предусматривает поддержку инициативы детей в различных видах деятельности; непрерывность (преемственность) образования (формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью).

При разработке Программы учтены принципы как общей, так и коррекционной педагогики:

- Единство воспитательного и образовательного процесса.
- Научность содержания обучения.
- Учет возрастных возможностей ребенка.
- Доступность материала.
- Повторяемость материала.
- Концентричность материала.

Принцип коррекции и компенсации, требующий гибкого соответствия коррекционно-педагогических технологий и индивидуально - дифференцированного подхода к характеру нарушений у ребенка, их структуре и выраженности.

Деятельностный принцип, определяющий подходы к содержанию и построению обучения, с учетом ведущей для каждого возрастного периода деятельности, в которой вызревают психологические новообразования, определяющие личностное развитие ребенка.

Итоги реализации программы подводятся в форме открытых занятий, совместных с родителями (законными представителями) мероприятиях, в конкурсах МАДОУ.

1.2. Планируемые результаты по освоению программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Возраст	Этапы завершения образования
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> • имеет представление о правильной постановке корпуса (осанке), позиции ног, точках в пространстве; • выполняет основные шаги в продвижении (боковой шаг, подскоки, галоп); • выполняет прыжки на правой, левой ноге попеременно; • выполняет упражнения в партере на гибкость: «бабочка», «лягушка» «корзинка»; • выполняет растяжки в партере (полу-шпагат); • выполняет имитационные упражнения, передавая характер задуманного образа.
5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> • имеет представление о таких понятиях, как: рисунок танца, сюжет, диагональ; • выполняет прыжки усложнённого типа; • подбрасывает мяч вверх с хлопком и ловит; • выполняет растяжки усложнённого типа (полу шпагат, шпагат); • выполняет упражнение в партере на гибкость «мостик»; • правильно выполняет упражнение на пресс «клубочек», стойки на руках; • выполняет танцевальные этюды, демонстрируя красоту, выразительность, грациозность, пластичность движений.
6-8 лет	<ul style="list-style-type: none"> • выполняет образные упражнения в движении (в ходьбе, беге, прыжках) • исполняет танцы с использованием предметов • выполняет работу корпусом – повороты и наклоны в сочетании с другими элементами • выполняет танцевальные движения в парах, смена партнера в движении • понимает и самостоятельно отображает характер звучания музыки • быстрый переход от упражнения к упражнению в такт музыки • умеют инсценировать игровую песню, самостоятельно придумывать варианты образных движений

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

При реализации Программы проводится *оценка индивидуального развития детей педагогическим* работником (педагогом дополнительного образования) в рамках **педагогической диагностики (мониторинга)** – оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) *индивидуализации образования* (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) *оптимизации работы* с группой детей.

Педагогическая диагностика (мониторинг) заполняется **дважды в год** (в сентябре и мае). На основании полученных результатов в начале года педагог дополнительного образования проектирует образовательную деятельность с детьми каждой возрастной группы.

Критерии и педагогический инструментарий представлен в разделе 3.9.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание программы организационно-педагогические условия Программы

Основной формой организации деятельности детей являются кружковые занятия.

Структура занятия.

Вводная часть:

- построение и приветствие детей
- проверка правильности осанки, живот подтянут, плечи развернуты, голова прямо

Подготовительная часть занятия:

- разминка в движении: ходьба, бег, прыжки
- танцевальная разминка с предметами или без (ритмическая гимнастика).

Основная часть занятия:

- партерная гимнастика
- разучивание новых танцевальных движений и композиций, повторение пройденных.

- разучивание новых сюжетно-образных танцев и повторение пройденных.

Заключительная часть:

- музыкальная игра
- построение, поклон

Методические приемы.

- Наглядные (показ педагога, пример- показ воспитанников, помощь).
- Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование художественного слова).
- Практические (самостоятельное и совместное выполнение).

2.2. Планирование образовательной деятельности

Средний возраст 4-5 лет

Месяц	№	Тема	Содержание	Часы
Сентябрь	1	Волшебная страна «Хореография»	Правила техники безопасности. Правила поведения на занятии.	1
	2	Маленькие художники	Комплекс общеразвивающих упражнений с веревкой.	1
	3	Белочка и орешек	Комплекс общеразвивающих упражнений с мячом.	1
	4	Цветы	Развитие воображения.	1
	5	На ипподроме	Комплекс общеразвивающих упражнений с гимнастической палкой.	1
	6	Серые мышата	Комплекс общеразвивающих упражнений с обручем.	1
	7	Пружинки	Понятие «plie».	1

	8	Осенние листья кружатся	Выполнение поворотов на углах зала.	1
Октябрь	9	Железная дорога	Позиции ног.	1
	10	Русские богатыри	Комплекс общеразвивающих упражнений с фитболом.	1
	11	Танцевальный марафон	Музыкально-игровой этюд.	1
	12	Бабочки-красавицы	Растяжка.	1
	13	Гонки на машинах	Сохранение равновесия при перебежках из обруча в обруч.	1
	14	Не ленись!	Имитационное упражнение.	1
	15	Посиделки	Музыкально-ритмическое упражнение.	1
	16	Я учусь танцевать	Развитие координации.	1
Ноябрь	17	Стрекозы	Комплекс ритмической гимнастики сидя.	1
	18	Спортландия	Эстафета.	1
	19	Снежинки	Имитационное упражнение.	1

	20	Космонавты	Развитие навыков кружения вокруг себя (вправо и влево).	1
	21	На корабле	Музыкально-игровой этюд.	1
	22	Ловишки	Перебрасывание мяча друг другу.	1
	23	На арене цирка	. Комплекс общеразвивающих упражнений с фитболом.	1
	24	Весёлые снежинки	Разучивание элементов образного танца (игрового).	1
Декабрь	25	В тире	Развитие глазомера.	1
	26	Гибкие лягушата	Упражнение «лягушка».	1
	27	Попрыгунчики	Упражнения в прыжках.	1
	28	Кружатся снежинки	Разучивание элементов образного танца (игрового).	1
	29	Трудолюбивые паучки	Комплекс общеразвивающих упражнений с веревкой.	1
	30	Ловкие ребята	Комплекс общеразвивающих упражнений с гимнастической палкой.	1
	31	Два притопа три прихлопа	Музыкально-ритмическое упражнение.	1

	32	Снежинки	Имитационное упражнение.	1
Январь	33	У медведя во бору	Комплекс общеразвивающих упражнений с фитболом.	1
	34	Маленькие ножки бежали по дорожке	Бег в колонне по одному с сохранением дистанции.	1
Февраль	35	Рельсы	Перестроение в пары из колонны по одному.	1
	36	Силачи	Комплекс ритмической гимнастики лежа.	1
	37	Маленькая страна	Поклон.	1
	38	Умные зверята	Музыкально-игровой этюд.	1
	39	Футболисты	Комплекс общеразвивающих упражнений с мячом.	1
	40	Выше всех	Прыжки.	1
Февраль	41	Корзинки	Упражнение «корзинка».	1
	42	Маленькая страна	Поклон.	1
	43	Солнышко	Комплекс общеразвивающих упражнений с обручем.	1

	44	«Спортландия»	Эстафета.	1
	45	Спец агенты	Комплекс общеразвивающих упражнений с фитболом.	1
	46	Волшебная палочка	Комплекс общеразвивающих упражнений с гимнастической палкой.	1
	47	Защитники Отечества	Спартакиада.	1
	48	Тянучки	Комплекс ритмической гимнастики сидя.	1
Март	49	Хороший день	Музыкально-ритмическое упражнение.	1
	50	Тик-так	Комплекс ритмической гимнастики стоя.	1
	51	Подарок маме	Упражнения «бабочка», «лягушка», «корзинка».	1
	52	В гостях у кенгуру Ру	Прыжки.	1
	53	Маленькая страна	Поклон.	1
	54	Путешествие со спортивными предметами	Повторение комплексов общеразвивающих упражнений с предметами.	1
	55	Грачи прилетели	Танцевально-игровой этюд.	1

	56	Прыг-скок команда	Комплекс общеразвивающих упражнений с веревкой.	1
Апрель	57	На Луне	Точки в пространстве. Танцевально-игровой этюд.	1
	58	Парад планет	Комплекс общеразвивающих упражнений с флажками.	1
	59	Выше всех	Прыжки.	1
	60	Маленькая страна	Разучивание элементов образного танца (игрового).	1
	61	Лягушки прискакали	Упражнения «бабочка», «лягушка», «корзинка».	1
	62	Озорные мячи	Ходьба и бег с выполнением задания.	1
	63	Ловкие ребята	Комплекс общеразвивающих упражнений с обручем.	1
	64	Фантазёры	Имитационное упражнение.	1
Май	65	Однажды на озере	Комплекс ритмической гимнастики сидя.	1
	66	Дружная команда	Музыкально-ритмическое упражнение.	1
	67	На орбите	Комплекс общеразвивающих упражнений с гимнастической палкой.	1

	68	Капельки	Танцевально-игровой этюд.	1
	69	Часовой	Комплекс ритмической гимнастики стоя.	1
	70	Бабочки прилетели	Упражнения «бабочка», «лягушка», «корзинка».	1
	71	На корабле	Комплекс общеразвивающих упражнений с флажками.	1
	72	Итоговое занятие.	Выступление детей на отчетном концерте.	1
Итого	72			

Старший возраст 5-6 лет

Месяц	№	Тема	Содержание	Часы
Сентябрь	1	Волшебная страна «Хореография»	Правила техники безопасности. Правила поведения на занятии.	1
	2	Маленькие художники	Комплекс общеразвивающих упражнений с веревкой.	1
	3	Белочка и орешек	Комплекс общеразвивающих упражнений с мячом.	1
	4	Цветы	Развитие воображения.	1

	5	На ипподроме	Комплекс общеразвивающих упражнений с гимнастической палкой.	1
	6	Серые мышата	Комплекс общеразвивающих упражнений с обручем.	1
	7	Пружинки	Понятие «plie».	1
	8	Осенние листья кружатся	Выполнение поворотов на углах зала.	1
Октябрь	9	Железная дорога	Позиции ног.	1
	10	Русские богатыри	Комплекс общеразвивающих упражнений с фитболом.	1
	11	Танцевальный марафон	Музыкально-игровой этюд.	1
	12	Бабочки-красавицы	Растяжка.	1
	13	Гонки на машинах	Сохранение равновесия при перебежках из обруча в обруч.	1
	14	Не ленись!	Имитационное упражнение.	1
	15	Посиделки	Музыкально-ритмическое упражнение.	1
	16	Я учусь танцевать	Развитие координации.	1

Ноябрь	17	Стрекозы	Комплекс ритмической гимнастики сидя.	1
	18	Спортландия	Эстафета.	1
	19	Снежинки	Имитационное упражнение.	1
	20	Космонавты	Развитие навыков кружения вокруг себя (вправо и влево).	1
	21	На корабле	Музыкально-игровой этюд.	1
	22	Ловишки	Перебрасывание мяча друг другу.	1
	23	На арене цирка	. Комплекс общеразвивающих упражнений с фитболом.	1
	24	Весёлые снежинки	Разучивание элементов образного танца (игрового).	1
Декабрь	25	В тире	Развитие глазомера.	1
	26	Гибкие лягушата	Упражнение «лягушка».	1
	27	Попрыгунчики	Упражнения в прыжках.	1
	28	Кружатся снежинки	Разучивание элементов образного танца (игрового).	1

	29	Трудолюбивые паучки	Комплекс общеразвивающих упражнений с веревкой.	1
	30	Ловкие ребята	Комплекс общеразвивающих упражнений с гимнастической палкой.	1
	31	Два притопа три прихлопа	Музыкально-ритмическое упражнение.	1
	32	Снежинки	Имитационное упражнение.	1
Январь	33	У медведя во бору	Комплекс общеразвивающих упражнений с фитболом.	1
	34	Маленькие ножки бежали по дорожке	Бег в колонне по одному с сохранением дистанции.	1
	35	Рельсы	Перестроение в пары из колонны по одному.	1
	36	Силачи	Комплекс ритмической гимнастики лежа.	1
	37	Маленькая страна	Поклон.	1
	38	Умные зверята	Музыкально-игровой этюд.	1
	39	Футболисты	Комплекс общеразвивающих упражнений с мячом.	1
	40	Выше всех	Прыжки.	1

Февраль	41	Корзинки	Упражнение «корзинка».	1
	42	Маленькая страна	Поклон.	1
	43	Солнышко	Комплекс общеразвивающих упражнений с обручем.	1
	44	Спортландия	Эстафета.	1
	45	Спецагенты	Комплекс общеразвивающих упражнений с фитболом.	1
	46	Волшебная палочка	Комплекс общеразвивающих упражнений с гимнастической палкой.	1
Март	47	Защитники Отечества	Спартакиада.	1
	48	Тянучки	Комплекс ритмической гимнастики сидя.	1
Март	49	Хороший день	Музыкально-ритмическое упражнение.	1
	50	Тик-так	Комплекс ритмической гимнастики стоя.	1
	51	Подарок маме	Упражнения «бабочка», «лягушка», «корзинка».	1
	52	В гостях у кенгуру Ру	Прыжки.	1

	53	Маленькая страна	Поклон.	1
	54	Путешествие со спортивными предметами	Повторение комплексов общеразвивающих упражнений с предметами.	1
	55	Грачи прилетели	Танцевально-игровой этюд.	1
	56	Прыг-скок команда	Комплекс общеразвивающих упражнений с веревкой.	1
Апрель	57	На Луне	Точки в пространстве. Танцевально-игровой этюд.	1
	58	Парад планет	Комплекс общеразвивающих упражнений с флажками.	1
	59	Выше всех	Прыжки.	1
	60	Маленькая страна	Разучивание элементов образного танца (игрового).	1
	61	Лягушки прискакали	Упражнения «бабочка», «лягушка», «корзинка».	1
	62	Озорные мячи	Ходьба и бег с выполнением задания.	1
	63	Ловкие ребята	Комплекс общеразвивающих упражнений с обручем.	1
	64	Фантазёры	Имитационное упражнение.	1

Май	65	Однажды на озере	Комплекс ритмической гимнастики сидя.	1
	66	Дружная команда	Музыкально-ритмическое упражнение.	1
	67	На орбите	Комплекс общеразвивающих упражнений с гимнастической палкой.	1
	68	Капельки	Танцевально-игровой этюд.	1
	69	Часовой	Комплекс ритмической гимнастики стоя.	1
	70	Бабочки прилетели	Упражнения «бабочка», «лягушка», «корзинка».	1
	71	На корабле	Комплекс общеразвивающих упражнений с флажками.	1
	72	Итоговое занятие.	Выступление детей на отчетном концерте.	1
Итого	72			

Старший возраст 6-8 лет

Месяц	№	Тема	Содержание	Часы

Сентябрь	1	Волшебная страна «Хореография»	Правила техники безопасности. Правила поведения на занятии.	1
	2	Туристы	Комплекс общеразвивающих упражнений с фитболом.	1
	3	Через горы	Комплекс общеразвивающих упражнений с веревкой.	1
	4	У костра	Комплекс общеразвивающих упражнений с гимнастической палкой.	1
	5	Танец аборигенов	Танцевальный этюд.	1
	6	В лесу	Упражнения «бабочка», «лягушка», «корзинка».	1
	7	Кто быстрее за водой	Эстафета.	1
	8	Рябиновые бусы	Перестроение в пары из колонны по одному с дальнейшим перестроением в «диагональ».	1
Октябрь	9	Танцы до утра	Музыкально-игровой этюд.	1
	10	На теплоходе	Комплекс ритмической гимнастики сидя.	1
	11	В лодках	Комплекс общеразвивающих упражнений с обручем.	1

	12	Дальше всех	Комплекс общеразвивающих упражнений с мячом.	1
	13	Юнги	Комплекс ритмической гимнастики лёжа.	1
	14	Дракоша	Разучивание танцевального номера.	1
	15	Стрелы	Перестроение из круга в «диагональ».	1
	16	Перевертыши	Стойки на руках.	1
Ноябрь	17	Салют	Комплекс общеразвивающих упражнений с веревкой.	1
	18	Пластилин	Комплекс ритмической гимнастики сидя.	1
	19	Ракеты	Различные виды бега с обеганием предметов.	1
	20	Страна «Лилипутия»	Комплекс общеразвивающих упражнений с мячом.	1
	21	Космонавты	Комплекс ритмической гимнастики лежа.	1
	22	Дискотека	Разучивание танцевального номера.	1
	23	Планета Земля	Комплекс общеразвивающих упражнений с фитболом.	1

	24	Фрукты и овощи	Упражнения «бабочка», «лягушка», «корзинка».	1
Декабрь	25	Кто там?	Прыжки в повороте на 180°.	1
	26	Страна «Гулливерия»	Разучивание элементов образного танца (игрового).	1
	27	Испорченный клей	Ходьба и бег с упражнениями для рук, в колонне по одному, с сохранением правильной дистанции.	1
	28	Силачи	Комплекс ритмической гимнастики лежа.	1
	29	Зима	Музыкально-ритмическое упражнение.	1
	30	Снеговички	Комплекс ритмической гимнастики сидя.	1
	31	Сёстры Вишенки	Перестроение в пары из колонны по одному.	1
	32	Сели-встали	Комплекс ритмической гимнастики стоя.	1
	Январь	33	Танцуем вместе	Разучивание элементов образного танца (игрового). Поклон.
34		Ералаш	Комплекс ритмической гимнастики лежа.	1

	35	Большой - маленький	Повторение элементов танца.	1
	36	На мосту	Упражнение «мостик».	1
	37	Мы делили апельсин	Комплекс общеразвивающих упражнений с обручем.	1
	38	Скачки	Комплекс общеразвивающих упражнений с фитболом.	1
	39	Гусеница	Комплекс общеразвивающих упражнений с веревкой.	1
	40	Маленькие звездочки	Танцевально-игровой этюд.	1
Февраль	41	Морское путешествие	Комплекс общеразвивающих упражнений с флажками.	1
	42	Остров сокровищ	Партер: упражнения «бабочка», «лягушка», «корзинка».	1
	43	Пещера	Комплекс общеразвивающих упражнений с обручем.	1
	44	Дикие танцы	Имитационные упражнения.	1
	45	Ура! Клад!	Комплекс ритмической гимнастики сидя.	1
	46	Компас	Комплекс общеразвивающих упражнений с гимнастической палкой.	1

	47	Хотим всё знать!	Комплекс ритмической гимнастики стоя.	1
	48	Зазеркалье	Комплекс упражнений с гимнастической лентой.	1
Март	49	Крестики-нолики	Комплекс общеразвивающих упражнений с флажками.	1
	50	Танец с зонтиками	Разучивание элементов образного танца (игрового). Поклон.	1
	51	Круговерть	Комплекс общеразвивающих упражнений с фитболом.	1
	52	Черепахи	Упражнение «мостик».	1
	53	Паровоз с подарками	Упражнениями для рук.	1
	54	Солнце улыбается	Комплекс общеразвивающих упражнений с обручем.	1
	55	Волшебная ленточка	Комплекс упражнений с гимнастической лентой.	1
	56	Спортивная команда	Музыкально-ритмическое упражнение.	1
Апрель	57	Оловянные солдатики	Стойки на руках.	1
	58	Капитаны	Комплекс общеразвивающих упражнений с флажками.	1

	59	Страна танцев	Разучивание элементов образного танца (игрового). Поклон.	1
	60	Забавные зверята	Упражнения «бабочка», «лягушка», «корзинка», «мостик».	1
	61	Волшебный куб	Повторение элементов танца.	1
	62	Точка, точка, запятая	Танцевально-игровой этюд.	1
	63	Попьём чайку!	Комплекс общеразвивающих упражнений с обручем.	1
	64	Ромашки на лужайке	Комплекс ритмической гимнастики стоя.	1
Май	65	Водопад	Комплекс упражнений с гимнастической лентой.	1
	66	Друзья	Перебрасывание мяча друг другу стоя, в прокатывание мяча друг другу сидя.	1
	67	Я на солнышке лежу	Комплекс ритмической гимнастики лёжа.	1
	68	Быстрее, выше, сильнее	Спартакиада.	1
	69	Тянучки	Полушпагат, шпагат.	1
	70	Фантазёры	Разучивание элементов образного танца (игрового). Поклон.	1

	71	На взлётной полосе	Комплекс общеразвивающих упражнений с флажками.	1
	72	Итоговое занятие	Выступление детей на отчетном концерте.	1
Итого	72			

12.3. Учебный план

Наименование услуги	Наименование Программы	Кол-во детей в группе	Длительность Занятия (минуты)	Кол-во Занятий В неделю	Кол-во Занятий В месяц
Проведение занятий по обучению детей элементам ритмики.	Дополнительная общеобразовательная программа дошкольного образования по обучению детей элементам ритмики «Танцуй малыш»	8	30 мин	2	8

2.4. Календарный учебный график

№	СОДЕРЖАНИЕ	КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ
1	Вводное занятие Знакомство с детьми, родителями. Правила организации занятий. Правила поведения на занятиях.	1
2	Общая физическая подготовка Комплексы упражнений, направленные на развитие таких физических качеств как: гибкость, ловкость, координация, сила, быстрота. Позы ног, рук. Наклоны, разновидности ходьбы, бега, прыжков.	36
3	Общая физическая подготовка с предметами Комплексы упражнений, направленные на общее физическое развитие (стоя, сидя, лёжа) с предметами: мячами, обручами,	29

	гимнастическими палками, верёвками, фитболами, флажками.	
4	Творческая деятельность, ритмика Игровые этюды, имитационные упражнения, музыкально-ритмические упражнения.	6
ИТОГО:		72

2.5. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы

- ✓ Развитию материально-технических, информационных и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы.
- ✓ Сетевому взаимодействию с целью эффективной реализации Программы, в т. ч. поддержке работы Организации с семьями воспитанников.

2.6. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения Программы

№	Ф.И. ребенка	Критерии					итог
		Уровень ритмического слуха	Уровень артистичности и творчества в танце	Соответствие движений характеру музыки с контрастными частями	Уровень развития танцевально-ритмических навыков	Уровень качества танцевально-ритмических движений, координации движений	
1							
2							

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

МАДОУ города Нижневартовска ДС №4 «Сказка» имеет все необходимые условия для проведения платной услуги по обучению детей элементам ритмики «Танцуй малыш», отвечающие современным санитарно-гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям. Для проведения данной платной услуги используется музыкальный зал 72, 9м.2, который имеет достаточное освещение (естественное и искусственное), отопление. Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала оснащена необходимым оборудованием.

3.2. Кадровые условия реализации Программы

Занятия проводит педагог дополнительного образования.

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы

- ✓ Флажки 3 – 4 -х цветов по числу детей в группе;
- ✓ Ленты разных цветов по 2 на ребенка;
- ✓ Платочки разных цветов;
- ✓ Погремушки по числу детей в группе;
- ✓ Цветы небольшие нежных оттенков;
- ✓ Обручи легкие пластмассовые;
- ✓ Мячи среднего размера по числу детей в группе;
- ✓ Музыкальные инструменты;
- ✓ Гимнастические палки большие и маленькие;
- ✓ Куклы и мягкие игрушки;
- ✓ Коврик;
- ✓ Звуковоспроизводящая аппаратура (музыкальный центр, ноутбук, микрофоны, CD-диски);
- ✓ Сценические костюмы, необходимые для создания образа и становления маленького артиста;
- ✓ Музыкальный репертуар.

Обозначения:

в (высокий) - справляется самостоятельно

с (средний) - справляется с частичной помощью педагога

н (низкий) - справляется с помощью педагога

3.4. Расписание занятий

1 корпус

Дни недели	Группы
Среда	Группа 4-5 лет (1)
	Группа 5-6 лет (2)
	Группа 6-7 лет (3)
	Группа 7-8 лет (4)
Пятница	Группа 4-5 лет (1)
	Группа 5-6 лет (2)
	Группа 6-7 лет (3)
	Группа 7-8 лет (4)

2 корпус

Дни недели	Группы
Вторник	Группа 4-5 лет (1)
	Группа 5-6 лет (2)
	Группа 6-7 лет (3)
	Группа 7-8 лет (4)
Четверг	Группа 4-5 лет (1)
	Группа 5-6 лет (2)
	Группа 6-7 лет (3)
	Группа 7-8 лет (4)

3.5. Перечень литературных источников

1.	Буренина, А.И.	Ритмическая пластика для дошкольников. Учебно-методическое пособие. - Санкт-Петербург, 1994 .
2.	Климов, А.	Основы русского народного танца. - М.: Искусство 2005.
3.	Иваницкий, А.В.	Ритмическая гимнастика. - М.: Советский спорт, 1989.
4.		Дошкольное воспитание N 4 2001 г
5.		Дошкольное воспитание N12 2001 г.
6.	М. Еремеев, Еремеев.	«Волшебная азбука» М., «Крипто-Логос», 2000.
7.	Коротков, И.М.	Подвижные игры детей. – М.:Советская Россия, 1987.
8.	Фирилева, Ж.Е.	Са-фи-дансе /Танцевально-игровая гимнастика для детей. - Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2001.
9.	Кудрявцев, В.Т.	Развивающая педагогика оздоровления– М.: Линка-Пресс, 2000 г.
10.	Кряжева,И.Л.	Развитие эмоционального мира детей Ярославль: Академия развития, 2006.