

**Муниципальное автономное дошкольное учреждение города
Нижевартовска детский сад №4 «Сказка»**

КОПИЯ ВЕРНА

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ г. Нижневартовска
ДС №4 «Сказка»
Н.В. Беляева

**Дополнительная общеразвивающая
программа художественно-эстетической
направленности
по развитию творческих способностей с использованием
ИКТ «Мульти-пульти»
возраст детей 5-8 лет**

РАССМОТРЕН:

на заседании педагогического совета

МАДОУ г. Нижневартовска ДС №4 «Сказка»

Протокол № 1 от 30.08.2023г.

Составитель:

Сисина Римма Маратовна



Оглавление

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.....	5
1.2. Основное направление Программы.....	6
1.3. Цель и задачи Программы.....	7
1.4. Принципы и подходы к формированию Программы.....	7
1.5. Характеристики особенностей развития детей.....	8
1.6. Объём и сроки освоения Программы.....	9
1.7. Формы обучения.....	10
1.8. Планируемые результаты.....	10

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Принципы работы.....	10
2.2. Формы подведения итогов реализации Программы.....	11
2.3. Процесс создания мультфильма.....	11
2.4. Учебный план работы с детьми 5-6 лет.....	13
2.5. Перспективное планирование с детьми 5-6 лет.....	14
2.6. Учебный план с детьми 7-8 лет.....	20
2.8. Перспективное планирование с детьми 7-8 лет.....	21

III. Организационный раздел

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	26
3.2. Кадровые условия реализации Программы.....	26
3.3. Материально-техническое обеспечение.....	26
3.4. Оборудование и программное обеспечение.....	26
3.5. Система мониторинга.....	27
3.6. Система педагогической диагностики детей 5-6 лет.....	28
3.7. Система педагогической диагностики детей 7-8 лет.....	30
3.8. Используемая литература.....	31

Паспорт

Наименование дополнительной образовательной услуги	Проведение занятий по развитию интеллектуально-творческих способностей у детей.
Наименование программы	Дополнительная образовательная программа познавательной интеллектуально-направленности «Мульти-пульти»
Основание для разработки	<ul style="list-style-type: none">✓ Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);✓ Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;✓ Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 21 июня 2021 г. N p-126 «Об утверждении ведомственной целевой программы "Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности»;✓ Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. N 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;✓ СанПиН 2. 4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи; (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ);✓ Устав образовательной организации МДОУ ДС №4 «Сказка»

Автор-составитель	Педагог дополнительного образования Сисина Римма Маратовна
Целевая группа	Дети старшего дошкольного возраста 5-8 лет
Цель Программы	Вызвать у детей потребность в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов (важно: мультфильм является не целью, а лишь средством развития)
Задачи Программы	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ познакомить с историей возникновения и видами мультипликации; ✓ познакомить с технологией создания мультипликационного фильма; ✓ формировать художественные навыки и умения; ✓ поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ развивать творческое мышление и воображение; ✓ развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов; ✓ способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей; ✓ развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ воспитывать чувство коллективизма; ✓ поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности; ✓ воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам; ✓ воспитывать умение доводить начатое дело до конца
Сроки реализации программы	1 год

<p>Ожидаемые конечные результаты реализации программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ дети видят идею, передаваемую мультфильмом (или её отсутствие); ✓ раскрепощение мышления; ✓ развитие творческого потенциала; ✓ формирование умения наблюдать, фантазировать, сравнивать, переживать увиденное, отражать свои впечатления в творческих работах; ✓ создавать мультфильмы в предложенных педагогом техниках; ✓ осуществлять контроль: находить способы улучшения работы, самостоятельно вносить коррективы; ✓ совершенствование навыков общения; ✓ самостоятельно оценивать свою творческую продукцию
--	---

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности по развитию творческих способностей с использованием ИКТ «Мультимедиа» (далее Программа) разработана на основании нормативно-правовых документов: Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79); Концепции развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р; Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Распоряжения Министерства просвещения Российской Федерации от 21 июня 2021 г. N p-126 «Об утверждении ведомственной целевой программы "Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности»; Постановления Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. N 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»; СанПиНа 2. 4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи; (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ); Устава образовательной организации МДОУ ДС №4 «Сказка».

Актуальность

С чего начинается детство? Конечно с мультфильмов.
Данная программа представляет собой курс, предназначенный для

работы с детьми, которые желают реализовать свои творческие способности в таком направлении как мультипликация. Выполняя практические задания, воспитанники развиваются, создают сами творческие проекты.

Со способности удивляться, видеть удивительное в обычных, казалось бы, вещах начинается творчество. Оно находит свое воплощение в искусстве. Искусство - это художественно-эстетическая деятельность человека, направленная на отображение образов окружающего мира посредством слова, звука, изображения. Мультипликация является одним из средств развития творческих способностей, она включает в себя теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей.

В настоящее время произошли кардинальные изменения в общественной жизни нашего государства, наступил век информатизации, обществу требуются личности инициативные, способные нестандартно мыслить, быть готовыми к активности творческого характера, умеющие создавать креативные продукты своей деятельности, что отражено в целевых ориентирах федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Этим объясняется высокая **актуальность**.

Новизна данной образовательной программы заключается в использовании интегрированных занятий, сочетающих изучение компьютерных технологии с созданием пластилиновых героев и рисованных объектов, написанием сценария и практических занятий, связанных с фотосъемкой.

1.2. Основное направление Программы

Основное направление программы – художественно - эстетическое и программа нацелена на создание короткометражных мультфильмов.

В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения. Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, анимация - искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения».

Разные виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, лепка, дизайн и декоративно-прикладное творчество – сосуществуют в мультипликации на равных. А сам процесс создания мультфильма включает занятия литературные, музыкальные, актерские, режиссерские, операторские, которые помогают создавать изобразительные образы и вносят в них новый смысл.

Кроме того, занимаясь различными видами деятельности, осваивая

новые материалы и техники, дети нацелены на конкретный результат, представляя, для чего они рисуют, лепят, мастерят. И то, и другое является наиболее благоприятными условиями для развития творчества.

Создавая героев мультипликационного фильма и декорации: из пластилина, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, мягкими материалами, ребята изучают свойства и технические возможности художественных материалов.

Создание анимационных фильмов в детском саду решает ряд образовательных задач, раскрывает творческий потенциал дошкольников, развивает мышление. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками, пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора.

В процессе создания мультфильма происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

Программа позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы.

Срок реализации данной рабочей учебной программы – 1 год.
Содержание рассчитано на детей от 5 до 8-ми лет.

К началу реализации содержания программы необходимо, чтобы дошкольники имели круг конкретных представлений, связанный с социальным миром, миром предметов, природы, в основном обладали средним уровнем творческих способностей. развития речевых и познавательных процессов. Реализовать содержание данной программы возможно в совместной деятельности, в форме кружковой работы.

Данная работа организуется в старшей и подготовительной группах с сентября по май каждого учебного года включительно в форме кружковой работы, дополняющей и обогащающей реализацию образовательной программы ДОУ.

1.3. Цели и задачи Программы

Цель:

Вызвать у детей потребность в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов (важно: мультфильм является не целью, а лишь средством развития).

Задачи:

Образовательные:

- ✓ познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- ✓ познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- ✓ формировать художественные навыки и умения;
- ✓ поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Развивающие:

- ✓ развивать творческое мышление и воображение;
- ✓ развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
- ✓ способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- ✓ развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

Воспитательные:

- ✓ воспитывать чувство коллективизма;
- ✓ поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- ✓ воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- ✓ воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

1.4. Принципы и подходы к формированию Программы

1) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее-индивидуализация дошкольного образования);

2) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

3) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

4) сотрудничество с семьей;

5) формирование познавательных и интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

6) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

В основе реализации Программы лежат основные **подходы:**

-деятельностный (А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, Л.С. Рубенштейн и др.);

-личностный (Л.И.Божович, Л.С.Выготский, В.В.Давыдов).

1.5. Характеристики особенностей развития детей

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. У детей возникают схематизированные представления в процессе наглядного моделирования; представления о смене времен года, дня и ночи, представления о развитии и др., продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картине, передавая не только главное, но и детали. В высказываниях детей отражаются, как развивающий словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте.

В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации (свадьбу, болезнь, трудоустройство и т.д.). Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию.

Образцы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей.

Усложняется конструирование. Детям доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

1.6. Объем и сроки освоения Программы

Срок реализации Программы – 1 учебный год, для обучающихся от 4 до 8 лет.

Занятия проходят 2 раза в неделю. Время занятий 17.00-19.00.

Продолжительность занятий до 30 минут. Количество занятий- 72.

1.7. Форма обучения

Форма обучения – очная. Программа предусматривает применение индивидуальных и групповых форм работы с детьми. Индивидуальная форма работы предполагает дополнительное объяснение задания детям, озвучивание ролей.

1.8. Планируемые результаты

Дети научатся креативно мыслить, планировать свои действия, осуществлять решения в соответствии заданными правилами.

- ✓ дети видят идею, передаваемую мультфильмом (или её отсутствие);
- ✓ раскрепощение мышления;
- ✓ развитие творческого потенциала;
- ✓ формирование умения наблюдать, фантазировать, сравнивать, переживать увиденное, отражать свои впечатления в творческих работах;
- ✓ создавать мультфильмы в предложенных педагогом техниках;
- ✓ осуществлять контроль: находить способы улучшения работы, самостоятельно вносить коррективы;
- ✓ совершенствование навыков общения;
- ✓ самостоятельно оценивать свою творческую продукцию и выражать отношение к творческому продукту сверстника.

Итоги реализации дополнительной образовательной программы подводятся в форме организации демонстрации созданных анимационных фильмов с презентацией проделанной работы в конце года участия в конкурсах непрофессионального кино и видео творчества разного уровня.

II. Содержательный раздел

2.1. Принципы работы

Каждое занятие подчинено определенным принципам:

- тематический принцип: реальные события, происходящие в окружающем и вызывающие интерес детей, календарные праздники, сезонные явления в природе. Все эти факторы отражаются и при планировании образовательного процесса, что позволяет включить работу «Мультимедиа» в целостный образовательный процесс и решать задачи развития детей комплексно;
- принцип от простого к сложному: от видоизменения сказок до придумывания собственных историй, от лепки простых по форме фигур до фигур детализированных, от съемки коротких (из двух-четырех кадров) мультфильмов до мультфильмов, требующих большего количества кадров;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности: создание мультфильма –

это не только творческий процесс, но и исследовательская деятельность дошкольников (знакомство с историей мультипликации, придумывание из чего лучше всего сделать елочки, тележку, как заставить трубу паровоза дымить и т.д., освоение анимационной техники перекладки).

В ходе групповой работы детям предоставляется возможность самостоятельно построить свою работу на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами. Особым приёмом при организации групповой формы работы является ориентирование детей на создание «творческих пар» или подгрупп с учетом их возраста и опыта работы в рамках Программы.

Занятия строятся в форме игры, соревнования, путешествия, практической деятельности. Для проведения занятия необходимо создавать и постоянно поддерживать атмосферу творчества и психологической безопасности, что достигается применением следующих методов проведения занятий:

- Словесный метод - устное изложение, беседа.
- Наглядный метод - показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу.
- Практический метод - овладение практическими умениями рисования, лепки, аппликации.
- Объяснительно-иллюстративный метод (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)
- Репродуктивный метод обучения (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
- Частично-поисковый метод (дошкольники участвуют в коллективном поиске решения заданной проблемы).
- Исследовательский метод – овладение детьми приемами самостоятельной творческой работы.

2.2. Формы подведения итогов реализации Программы

Выпуск дисков с мультфильмами, созданных дошкольниками, запись и демонстрация мультфильмов в детском саду и родителям.

2.3. Процесс создания мультфильма

- Подбор материала для сценария. Можно взять авторское произведение родителей на основе конкурсного отбора.
- Выбор анимационной техники.
- Изготовление фонов и персонажей. Используется масса для лепки или пластилин, конструктор ЛЕГО, бросовый материал (бусины, бантики и

т.д.), или готовые куклы. Фон для новичков лучше брать неподвижный. А затем он может и панорамно двигаться – горизонтально или вертикально. В этом случае персонаж идет, бежит, прыгает, ныряет на одном месте.

- Съемка анимационного фильма.
- Звуковое оформление, или «озвучивание». Основное средство выражения мыслей и чувств – звучащее слово, – вступая во взаимодействие с изобразительной частью фильма, усиливает его в идейном, художественном плане. Здесь дети проявляют свои актерские способности: выразительно читают авторский текст, придумывают шумовые эффекты. Но новичкам для начала лучше просто наложить мелодию, соответствующую замыслу.
- Монтаж фильма (верстка). В работе с дошкольниками эта функция решается педагогом. Перенести отснятые фотографии на компьютер. Разместить снимки, музыкальные композиции, голосовые записи в программе для верстки и монтировать фильм.

Создание мультфильмов выполняется в разных техниках:

- **Перекладка** (рисуем персонажей на бумаге и вырезаем, двигаем вырезанные картинки) – хорошо подходит для тех, кто любит рисовать.
- **Пластилиновая анимация** (лепим из пластилина) – хорошо подходит для тех, кто любит лепить. Может быть плоской (как перекладка) и объемной (как предметная анимация)
- **Предметная анимация** (используем готовые игрушки: объемные поделки детей (оригами, соленое тесто, картон и т.д.)), что позволяет оживить любимые игрушки.
- **Пикселяция** (анимация с присутствием в кадре самих участников, даёт возможность делать различные трюки – оживление предметов, превращения, прохождение сквозь стену, полёты и т.п.)
- **Смешанные** (используются в одном произведении несколько техник).

2.4. Учебный план работы для детей 5-6 лет

№	Наименование раздела	Количество о занятиях	Форма проведения
1.	Правила безопасности труда и личной гигиены.	2	Теория - повторение, обзор
	Повторение истории возникновения мультфильмов	2	
2.	Повторение виды мультфильмов	6	Теория, видео обзор
3.	Повторение профессий данной области	6	Теория – повторение профессий, значение и содержание деятельности.
4.	Диагностика	2	Вопросы
5.	Погружение в сказку, выбор сказки	10	Теория – чтение сказок, выбор
6.	Подготовка декораций и фона	10	Практика – подготовка декораций, установка декораций, фона, света.
7.	Подготовка к съемке мультфильма, изготовление персонажей.	10	Практика – изготовление персонажей по сценариям постановки
8.	Выбор ролей	2	Путем считалочки
9.	Озвучение	8	Практика - сборка частей мультфильма. Наложение звука.
10.	Съемка мультфильма	10	Практика - сборка частей мультфильма. Сохранение фильма.
		4	Просмотр и анализ мультфильмов. Оценка собственной работы детьми и оценка работ товарищей.
	Итого	72	

2.5. Перспективное планирование для детей 5-6 лет

Месяц	Неделя	Тема	Цель	Оборудование и материалы
сентябрь	1.	Правила безопасности труда и личной гигиены	Соблюдать правила	Иллюстрации, аудио и видео оборудование для показа
	2.	Повторение истории мультфильмов	Вспомнить историю возникновения мультфильма	Иллюстрации, аудио и видео оборудование для показа
	3.	Введение в образовательную программу. «Немного из истории анимации»	Игровые технологии на сплочение коллектива.	Иллюстрации, аудио и видео оборудование для показа
	4.	Повторение профессий данной области	Повторение профессий, значение и содержание деятельности.	Иллюстрации, аудио и видео оборудование для показа
октябрь	5.	Повторение профессий данной области	Повторение профессий, значение и содержание деятельности.	Иллюстрации, аудио и видео оборудование для показа
	6.	Диагностика	Определить уровень знаний детей	Карты
	7.	Пластилиновая история <i>Придумывание сюжета</i>	Беседа о технике перекладки. Дети просматривают фильм, сделанный в данной технике. (мультфильм «Пластилиновая ворона»)	Видео оборудование
	8.	Как герои двигаются?	Дети придумывают характерные особенности главных персонажей. Практическая работа по рисованию в парах.	Иллюстрации, бумага, карандаши

			Мозговой штурм: предлагают идеи по анимации мимики героев мультфильма.	
ноябрь	9	Погружение в сказку	Выбрать большинством голосов понравившуюся сказку или произведение	Иллюстрации, аудио и видео оборудование для показа
	10	Пластилинная анимация	Знакомство детей с пластилиновой анимацией; обучение данной технике	Иллюстрации, аудио и видео оборудование для показа
	11	Пластилинная анимация	Знакомство детей с пластилиновой анимацией; обучение данной технике	Иллюстрации, аудио и видео оборудование для показа
	12	Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма	Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма из предложенных сказок и музыкальных композиций.	Иллюстрации, аудио и видео оборудование для показа
декабрь	13	Обсуждение сценария, декораций и героев.	Формировать навыки связной речи, умение использовать разнообразные выразительные средства.	Дидактические игры, показ театра
	14	Операции с предметами	Закрепление операций за рабочими парами с пошаговым действием.	Беседа
	15	Для чего нужны декорации? Подготовка листов декораций	Повторяют сюжет придуманной сказки. Работа в микро группах: рисуют и вырезают фон и декорации.	Цветная бумага, ножницы, клей, клеенка, цветные карандаши
	16	Изготовление из бумаги декораций	Развивать творческое мышление и воображение. Формировать	Цветная бумага, ножницы,

			художественные навыки и умения.	клей, клеенка, цветные карандаши
январь	17	Изготовление из бумаги декораций	Развивать творческое мышление и воображение. Формировать художественные навыки и умения.	Цветная бумага, ножницы, клей, клеенка, цветные карандаши
	18	Изготовление из пластилина героев сказки	Развивать творческое мышление и воображение. Формировать художественные навыки и умения.	Пластилин, стеки, бросовый материал, дощечки
	19	Изготовление из пластилина героев сказки	Развивать творческое мышление и воображение. Формировать художественные навыки и умения.	Пластилин, стеки, бросовый материал, дощечки
	20	Изготовление из пластилина героев сказки	Развивать творческое мышление и воображение. Формировать художественные навыки и умения.	Пластилин, стеки, бросовый материал, дощечки
февраль	21	Распределение ролей	С помощью игры «Классификация предметов»	Карточки
	22	Мы - аниматоры	На готовый фон кладут слепленных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария.	Готовые шаблоны декораций и персонажей
	23	Проработка сценария с изготовленными персонажами	Развивать творческое мышление и воображение. Формировать художественные навыки и умения. фотографируя каждое движение персонажа.	Готовые шаблоны декораций и персонажей, фотоаппарат

	24	Мы - звукорежиссеры.	При помощи звукоподражательных игр продолжают узнавать о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Продолжают выразительно произносить закадровый текст.	Игра «Говорим разными голосами»
март	25	Работа по сценарию с участием персонажей.	Происходит отработка правильной постановки персонажей в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру.	Готовые персонажи идекарация
	26	Подборка музыкального сопровождения и просмотр готового мультфильма	Отработка правильной постановки персонажей в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру.	Аудио звуки и готовые персонажи, декорация
	27	Съёмка первой сцены постановки.	Поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности. Прививать ответственное отношение к своей работе.	Фото оборудован ие, изготовленные персонажи и декорации
	28	Съёмка и озвучивание первой сцены постановки.	Поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности. Формировать навыки связной речи, умение использовать разнообразные выразительные	Фото оборудован ие, изготовленные персонажи и декорации

			средства.	
апрель	29	Съёмка второй сцены постановки.	Поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности. Прививать ответственное отношение к своей работе	Фото оборудован ие, изготовлен ные персонажи и декорации
	30	Съёмка и озвучивание второй сцены постановки.	Поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности. Формировать навыки связной речи, умение использовать разнообразные выразительные средства.	Фото оборудован ие, изготовлен ные персонажи и декорации
	31	Съёмка третьей сцены постановки.	Поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности. Прививать ответственное отношение к своей работе	Фото оборудован ие, изготовлен ные персонажи и декорации
	32	Съёмка и озвучиван ие третьей сцены постановк и.	Поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности. Формировать навыки связной речи, умение использовать разнообразные выразительные средства.	Фото оборудован ие, изготовлен ные персонажи и декорации

май	33	Монтаж мультфильма	Поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности. Воспитывать эстетическое чувство красоты и гармонии в жизни и	Оборудование для монтажа мультфильма.
	34	Показ мультфильма младшим детям.	Поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности. Воспитывать эстетическое чувство красоты и гармонии в жизни и искусстве.	Готовый мультфильм, оборудование для показа.
	35	Показ мультфильма старшим детям.	Поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности. Воспитывать эстетическое чувство красоты и гармонии в жизни и искусстве.	Готовый мультфильм, оборудование для показа.
	36	Показ мультфильма родителям.	Поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности. Воспитывать эстетическое чувство красоты и гармонии в жизни и искусстве.	Готовый мультфильм, оборудование для показа.

2.6. Учебный план работы с детьми 7-8 лет

№	Наименование раздела	Количество занятий	Форма проведения
1.	Правила безопасности труда и личной гигиены.	2	Теория - повторение, обзор
	Повторение истории возникновения мультфильмов	2	
2.	Повторение виды мультфильмов	6	Теория, видео обзор
3.	Повторение профессий данной области	6	Теория – повторение профессий, значение и содержание деятельности.
4.	Диагностика	2	Вопросы
5.	Погружение в сказку, выбор сказки	10	Теория – чтение сказок, выбор
6.	Подготовка декораций и фона	10	Практика – подготовка декораций, установка декораций, фона, света.
7.	Подготовка к съемке мультфильма, изготовление персонажей.	10	Практика – изготовление персонажей по сценам постановки
8.	Выбор ролей	2	Путем считалочки
9.	Озвучение	8	Практика - сборка частей мультфильма. Наложение звука.
10.	Съемка мультфильма	10	Практика - сборка частей мультфильма. Сохранение фильма.
		4	Просмотр и анализ мультфильмов. Оценка собственной работы детьми и оценка работ товарищей.
	Итого	72	

2.7. Перспективное планирование для детей 7-8 лет

Месяц	Неделя	Тема	Цель	Оборудование и материалы
сентябрь		Правила безопасности труда и личной гигиены	Соблюдать правила	Иллюстрации, аудио и видео оборудование для показа
	2.	Повторение истории мультфильмов	Вспомнить историю возникновения мультфильма	Иллюстрации, аудио и видео оборудование для показа
	3.	Введение в образовательную программу. «Немного из истории анимации»	Игровые технологии на сплочение коллектива.	Иллюстрации, аудио и видео оборудование для показа
	4.	Профессии в мультипликации. Сценарист.	Повторение профессий, значение и содержание деятельности.	Иллюстрации, аудио и видео оборудование для показа
октябрь	5.	Профессии в мультипликации Художник-аниматор	Повторение профессий, значение и содержание деятельности.	Иллюстрации, аудио и видео оборудование для показа
	6.	Диагностика	Определить уровень знаний детей	Карты
	7.	Рисованная история <i>Придумывание сюжета</i>	Беседа о технике перекладки. Дети просматривают фильм, сделанный в данной технике	Видео оборудование
	8.	Как герои двигаются?	Дети придумывают характерные особенности главных персонажей. Практическая работа по рисованию в парах. Мозговой штурм: предлагают идеи по анимации мимики героев мультфильма.	Иллюстрации, бумага, карандаши

ноябрь	9	Погружение в сказку	Выбрать большинством голосов понравившуюся сказку или произведение	Иллюстрации, аудио и видео оборудование для показа
	10	Рисованная анимация	Знакомство детей с рисованной анимацией; обучение данной технике	Иллюстрации, аудио и видео оборудование для показа
	11	Рисованная анимация	Знакомство детей с рисованной анимацией; обучение данной технике	Иллюстрации, аудио и видео оборудование для показа
	12	Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма	Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма из предложенных сказок и музыкальных композиций.	Иллюстрации, аудио и видео оборудование для показа
декабрь	13	Обсуждение сценария, декораций и героев.	Формировать навыки связной речи, умение использовать разнообразные выразительные средства.	Дидактические игры, п оказ театра
	14	Операции с предметами	Закрепление операций за рабочими парами с пошаговым действием.	Беседа
	15	Для чего нужны декорации? <i>Подготовка листов декораций</i>	Повторяют сюжет придуманной сказки. Работа в микро группах: рисуют и вырезают фон и декорации.	Цветная бумага, ножницы, клей, клеенка, цветные карандаши
	16	Изготовление из бумаги декораций	Развивать творческое мышление и воображение. Формировать художественные навыки и умения.	Цветная бумага, ножницы, клей, клеенка, цветные карандаши
январь	17	Изготовление из бумаги декораций	Развивать творческое мышление и воображение. Формировать художественные навыки и умения.	Цветная бумага, ножницы, клей, клеенка, цветные карандаши

	18	Рисование героев сказки	Развивать творческое мышление и воображение. Формировать художественные навыки и умения.	Пластилин, стеки, бросовый материал, дощечки
	19	Рисование героев сказки	Развивать творческое мышление и воображение. Формировать художественные навыки и умения.	Пластилин, стеки, бросовый материал, дощечки
	20	Рисование героев сказки	Развивать творческое мышление и воображение. Формировать художественные навыки и умения.	Пластилин, стеки, бросовый материал, дощечки
февраль	21	Распределение ролей	С помощью игры «Классификация предметов»	Карточки
	22	Мы - аниматоры	На готовый фон кладут слепленных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария.	Готовые шаблоны декораций и персонажей
	23	Проработка сценария с изготовленными персонажами	Развивать творческое мышление и воображение. Формировать художественные навыки и умения. фотографировав каждое движение персонажа.	Готовые шаблоны декораций и персонажей, фотоаппарат
	24	Мы - звукорежиссеры.	При помощи звукоподражательных игр продолжают узнавать о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Продолжают выразительно произносить закадровый текст.	Игра «Говорим разными голосами»
март	25	Работа по сценарию с участием персонажей.	Происходит отработка правильной постановки персонажей в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру.	Готовые персонажи и декорация
	26	Подборка музыкального сопровождения и просмотр готового мультфильма	Отработка правильной постановки персонажей в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру.	Аудио звуки и готовые персонажи, декорация

	27	Съёмка первой сцены постановки.	Поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности. Прививать ответственное отношение к своей работе.	Фото оборудование, изготовленные персонажи и декорации
	28	Съёмка и озвучивание первой сцены постановки.	Поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности. Формировать навыки связной речи, умение использовать разнообразные выразительные средства.	Фото оборудование, изготовленные персонажи и декорации
апрель	29	Съёмка второй сцены постановки.	Поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности. Прививать ответственное отношение к своей работе	Фото оборудование, изготовленные персонажи и декорации
	30	Съёмка и озвучивание второй сцены постановки.	Поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности. Формировать навыки связной речи, умение использовать разнообразные выразительные средства.	Фото оборудование, изготовленные персонажи и декорации
	31	Съёмка третьей сцены постановки.	Поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности. Прививать ответственное отношение к своей работе	Фото оборудование, изготовленные персонажи и декорации
	32	Съёмка и озвучивание третьей сцены постановки.	Поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности. Формировать навыки связной речи, умение использовать разнообразные выразительные средства.	Фото оборудование, изготовленные персонажи и декорации

май	33	Монтаж мультфильма	Поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности. Воспитывать эстетическое чувство красоты и гармонии в жизни и	Оборудование для монтажа мультфильма.
	34	Показ мультфильма младшим детям.	Поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности. Воспитывать эстетическое чувство красоты и гармонии в жизни и искусстве.	Готовый мультфильм, оборудование для показа.
	35	Показ мультфильма старшим детям.	Поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности. Воспитывать эстетическое чувство красоты и гармонии в жизни и искусстве.	Готовый мультфильм, оборудование для показа.
	36	Показ мультфильма родителям.	Поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности. Воспитывать эстетическое чувство красоты и гармонии в жизни и искусстве.	Готовый мультфильм, оборудование для показа.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

МАДОУ города Нижневартовска ДС№4 «Сказка» имеет все необходимые условия для проведения платной услуги по развитию интеллектуально-творческих способностей у детей «Мульти-пульти», отвечающие современным санитарно-гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям. Для проведения данной платной услуги используется отдельный специально оборудованный кабинет 6,2м², который имеет достаточное освещение (естественное и искусственное), отопление. Развивающая предметно-пространственная среда кабинета в достаточном количестве оснащена и регулярно пополняется разнообразным оборудованием и дидактическими материалами.

3.2. Кадровые условия реализации Программы

Сисина Римма Маратовна, воспитатель высшей категории, имеющий специальную подготовку в специально оборудованном помещении.

Стаж работы:

Общий – 25 лет

Педагогический- 18 лет

Прошла обучение по направлению «Веб-дизайнер».

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы

Образовательная деятельность проводится в светлом, имеющем достаточное освещение помещении, в котором создана удобная для творчества среда, способствующая возникновению атмосферы сотрудничества, сотворчества педагога и ребёнка. Во время рисования дети сидят за столами, соответствующими по высоте их возрасту. Педагог имеет доступ к каждому ребёнку, что позволяет ему оказать каждому из них своевременную помощь и поддержку, дать совет. Для осуществления анимационной деятельности оборудовано место для съёмки: ноутбук с прикладной программой HUE animation studio. В помещении предусмотрено место для двигательной активности детей.

Для учебной деятельности по рисованию имеется разнообразный художественный материал: бумага разного формата, картон, кисти беличьи и щетинные, печатки, гуашь, акварель, тушь, фломастеры, графитные и восковые карандаши и др., которые находятся в свободном для детей доступе.

Съёмочный анимационный материал обрабатывается педагогом на ноутбуке с помощью специальных программ. Демонстрация мультипликационных фильмов осуществляется через проектор на экране или на мониторе ноутбука. Для звукового оформления фильма имеется микрофон, подключенный к ноутбуку для записи голоса и подборка музыкальных произведений.

3.4. Оборудование и программное обеспечение

Оборудование и программное обеспечение анимационной студии:

- видеокамера с функцией покадровой съемки;
- штатив, на который крепится видеокамера;
- настольная лампа;
- компьютер с программой для обработки отснятого материала (монтаж осуществлялся в программе Movie Maker);
- подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма);
- диктофон и микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультфильма);
- художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока и другие).
- флеш-карты для записи и хранения материалов;
- устройство для просмотра мультипликационных фильмов:
- проектор с экраном или монитор компьютера.

3.5. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы

При реализации Программы может проводиться мониторинг динамики развития детей в рамках педагогической диагностики. Процесс мониторинга динамики развития ребенка/ группы в ДОО основан на целенаправленном систематическом ведении наблюдения взрослыми, анализе продуктов детской деятельности и др.

Форма подведения итогов реализации Программы:

- участие в детских конкурсах творческих конкурсах (пополнение портфолио дошкольника)
- показ мультфильмов детям и родителям.
- посещение детьми различных секций, кружков дополнительного образования,

Инструментарий проведения мониторинга:

• Опросник «Выявление знаний об истории создания мультфильма» Тимофеевой Л.Л.

• Диагностика «Выявление изобразительных способностей у детей дошкольного возраста» Лыковой И.А.

• Диагностика «Навыки создания анимационного фильма» Тимофеевой Л.Л.

**3.6. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми
планируемых результатов освоения Программы
(дети от 5 до 6 лет)**

№	Фамилия, имя ребенка	Уровень владения детей знаниями истории возникновения развития мультипликации	Уровень владения детей знаниями о профессиях сценарист, художник а-ниматор, оператор съемки, звукооператор	Уровень владения детей навыками создания собственного оригинального образа в изобразительной деятельности	Уровень владения мультипликационными технологиями	Общее количество баллов	Уровень
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

В.: Ребенок активно проявляет интерес и отвечает на вопросы об истории возникновения и развития мультипликации - **3 балла**

С.: Ребенок активен периодами, отвечает на вопросы с помощью педагога - **2 балла**

Н.: Ребенок пассивен, не проявляет интерес к истории возникновения и развития мультипликации - **1 балл**

В.: Ребенок активно проявляет интерес к знаниями о профессиях сценарист, художник-аниматор, оператор съемки, звукооператор. Активно отвечает на вопросы - **3 балла**

С.: Ребенок активен периодами, отвечает на вопросы с помощью педагога - **2 балла**

Н.: Ребенок пассивен, не проявляет интерес к мультипликационной деятельности - **1 балл**

В.: Ребенок активно проявляет интерес к мультипликационной деятельности, создает собственный оригинальный образ в изобразительной деятельности - **3 балла**

С.: Ребенок активен периодами, затрудняется в создании собственного оригинального образа в изобразительной деятельности - **2 балла**

Н.: Ребенок пассивен, не проявляет интерес к изобразительной деятельности - **1 балл**

В.: Ребенок активно проявляет интерес к мультипликационной деятельности (озвучивает героев мультфильмов, эмоционален в озвучивании). Умеет общаться с партнером, правильно использует приёмы оживления героев разных видов мультфильмов. Проявляет творчество и инициативу на занятиях - **3 балла**

С.: Ребенок активен периодами, интерес к мультипликационной деятельности кратковременный. Умеет общаться с партнером, при оживлении героев разных видов мультфильмов допускает некоторые ошибки. Самостоятельно не проявляет творчество и инициативу - **2 балла**

Н.: Ребенок пассивен, не проявляет интерес к мультипликационной деятельности. Творчество и самостоятельность отсутствует - **1 балл**

**3.7. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми
планируемых результатов освоения Программы
(дети от 7 до 8 лет)**

В.: Ребенок активно проявляет интерес и отвечает на вопросы об истории возникновения и развития мультипликации - **3 балла**

С.: Ребенок активен периодами, отвечает на вопросы с помощью педагога - **2 балла**

Н.: Ребенок пассивен, не проявляет интерес к истории возникновения и развития мультипликации - **1 балл**

В.: Ребенок активно проявляет интерес к знаниям о профессиях сценарист, художник-аниматор, оператор съемки, звукооператор. Активно отвечает на вопросы - **3 балла**

С.: Ребенок активен периодами, отвечает на вопросы с помощью педагога - **2 балла**

Н.: Ребенок пассивен, не проявляет интерес к мультипликационной деятельности - **1 балл**

В.: Ребенок активно проявляет интерес к мультипликационной деятельности, создает собственный оригинальный образ в изобразительной деятельности - **3 балла**

С.: Ребенок активен периодами, затрудняется в создании собственного оригинального образа в изобразительной деятельности - **2 балла**

Н.: Ребенок пассивен, не проявляет интерес к изобразительной деятельности - **1 балл**

В.: Ребенок активно проявляет интерес к мультипликационной деятельности (озвучивает героев мультфильмов, эмоционален в озвучивании). Умеет общаться с партнером, правильно использует приёмы оживления героев разных видов мультфильмов. Проявляет творчество и инициативу на занятиях - **3 балла**

С.: Ребенок активен периодами, интерес к мультипликационной деятельности кратковременный. Умеет общаться с партнером, при оживлении героев разных видов мультфильмов допускает некоторые ошибки. Самостоятельно не проявляет творчество и инициативу - **2 балла**

Н.: Ребенок пассивен, не проявляет интерес к мультипликационной деятельности. Творчество и самостоятельность отсутствует - **1 балл**

3.8. Используемая литература:

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. -Новосибирск, 2011.
2. Иткин, В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным / В.Д. Иткин // Искусство в школе.- 2006.- № 1.- с.52-53.
3. Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании, Издательство Мозайка-Синтез-М.,2013.
4. Куприянов, Н.Н. Занятия анимацией – «витамин игры» /Н.Н. Куприянов// Искусство в школе.- 2007.- №. 4.-с.15-16.
5. Горичева В.С., Нагибина Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 2008.
6. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектной деятельности дошкольников М.: Издательство Мозайка-Синтез-М., 2014.
7. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников- М: 2005.

Интернет ресурсы:

1. Электронная газета «Интерактивное образование» статья Л.Т.Якубенко (руководителя методического объединения воспитателей Калининского района г. Новосибирск) «Использование мультипликационных фильмов с целью социализации детей в работе воспитателя детского сада», выпуск № 56, декабрь 2014
<http://io.nios.ru/articles2/57/10/ispolzovanie-multiplikacionnyh-filmov-s-celyu-socializacii-detey-v-rabote>
2. Интернет- ресурс wikipedia.org
3. Мастер-класс для педагогов
«Создание мультфильмов вместе с детьми» (Фестиваль педагогических идей «открытый урок»
<http://festival.1september.ru/articles/643088>
5. Проект пластилиновый мультфильм
http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinyj-mul._tfil._m
- 6.«Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег и родителей)<http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilinyj-multfilm>