

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города  
Нижевартовска детский сад №4 «Сказка»

КОПИЯ ВЕРНА

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МАДОУ г. Нижевартовска  
ДС №4 «Сказка»  
Н.В. Беяева  
30.08.2023

**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественно-эстетической направленности  
«Радуга красок»  
возраст детей 2-8 лет**

РАССМОТРЕН:  
на заседании педагогического совета  
МАДОУ г. Нижевартовска ДС №4 «Сказка»  
Протокол № 1 от 30.08.2023г.

Составитель:  
Давлетшина Л.М.  
Куджаева М.М.



## Содержание

№	Наименование	Страницы
<b>I.</b>	<b>Целевой раздел</b>	
<b>1.1.</b>	Пояснительная записка	5
<b>1.2.</b>	Уровень сложности и направленность программы	6
<b>1.3.</b>	Цель и задачи Программы	6
<b>1.4.</b>	Принципы и подходы Программы	7
<b>1.5.</b>	Характеристика обучающихся	7
<b>1.6.</b>	Объем и сроки освоения Программы	8
<b>1.7.</b>	Форма обучения	8
<b>1.8.</b>	Планируемые результаты освоения Программы	8
<b>II.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
<b>2.1.</b>	Учебный план	11
<b>2.2.</b>	Содержание учебного плана	11
<b>III.</b>	<b>Организационный раздел</b>	
<b>3.1.</b>	Календарный учебный график	60
<b>3.2.</b>	Кадровые условия	60
<b>3.3.</b>	Материально -техническое обеспечение	62
<b>3.4.</b>	Система педагогической диагностики (мониторинга)	62
<b>3.5.</b>	Список литературы	69

## Паспорт Программы

<b>Наименование дополнительной образовательной услуги</b>	<b>Проведение занятий нетрадиционного рисования «Радуга красок»</b>
<b>Наименование Программы</b>	Дополнительная общеразвивающая программа художественной деятельности.
<b>Основание для разработок</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);</li> <li>➤ Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;</li> <li>➤ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</li> <li>➤ Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;</li> <li>➤ СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;</li> <li>➤ Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 21 июня 2021 г. N р-126 «Об утверждении ведомственной целевой программы "Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности";</li> <li>➤ Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. N 1441 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».</li> <li>➤ Локальные акты образовательной организации;</li> <li>➤ Устав образовательной организации МАДОУ ДС №4"Сказка"</li> </ul>
<b>Автор – составитель</b>	Давлетшина Л.М. Куджаева М.М.

<b>Целевая группа</b>	обучающиеся от 2 лет 8 лет
<b>Цель Программы</b>	Развитие художественного творческого потенциала детей средствами нетрадиционного рисования.
<b>Задачи Программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных художественных материалов.</li> <li>➤ Развивать у детей изобразительные способности, художественный вкус, зрительную память, творческое воображение, пространственное мышление, чувство цвета, умение последовательно выполнять работу, контролировать и оценивать свои действия, мелкую моторику рук.</li> <li>➤ Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.</li> <li>➤ Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.</li> </ul>
<b>Сроки реализации Программы</b>	1 год
<b>Ожидаемые результаты реализации Программы</b>	<p>В результате освоения программы «Радуга красок» обучающиеся получают возможность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Познакомятся с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных художественных материалов;</li> <li>➤ У детей будут развиты изобразительные способности, художественный вкус, зрительную память, творческое воображение, пространственное мышление, чувство цвета, умение последовательно выполнять работу, контролировать и оценивать свои действия, мелкую моторику рук.</li> <li>➤ сформировано эстетическое отношение к окружающей действительности.</li> <li>➤ Будет развит интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.</li> </ul>

## I. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования по изобразительной деятельности с детьми 2-8 лет «Радуга Красок» на основе нетрадиционных техник рисования в МАДОУ д/с № 4 «Сказка» разработана в соответствии с основными нормативными документами:

- - Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- - Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;
- - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 21 июня 2021 г. N р-126 «Об утверждении ведомственной целевой программы "Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности"»;
- Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. N 1441 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».
- общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- Локальные акты образовательной организации;
- Устав образовательной организации МАДОУ ДС №4"Сказка" Типовое положение ДОО.

Программа «**Радуга Красок**» разработана в соответствии с действующим Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основе парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2-8 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой, с учётом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Программа «**Радуга Красок**» обеспечивает художественно-эстетическое развития детей по дополнительному образованию в возрасте от 2 до 8 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

- художественно-эстетическому;
- физическому;
- социально-коммуникативному;
- познавательному;
- речевому.

## Актуальность

Актуальность программы заключается в том, что в процессе её реализации раскрываются и развиваются художественные способности детей.

В программе предусмотрено получение ребенком художественно-познавательной информации через разные каналы: природный, предметный, социальный мир (человек, среда, в которой он живет), мир искусства. При этом он вовлекается в познавательно-игровую, художественную деятельность всем своим духовным, чувственным миром.

Программа предполагает, что узко технические задачи, связанные с освоением способов деятельности, а также развитием координации движений руки, мелкой моторики, будут решаться на занятиях в совокупности с задачами эмоционально-познавательными, содержательными (выражение отношения), творческими (создание сильного для ребенка художественного образа).

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

### 1.2. Уровень сложности и направленность Программы

Уровень сложности Программы – общекультурный (стартовый). Предполагает поэтапное усложнение способов нетрадиционного рисования. Формы обучения общедоступные и универсальные, сложность материала – минимальная. Направленность программы – художественно-эстетическая.

### 1.3. Цель и задачи Программы

**Цель:** Формировать художественное мышление, нравственные черты личности через различные способы рисования.

**Задачи программы:**

1. Формировать всесторонне развитую личность:
  - формировать готовность детей к совместной деятельности;
  - развивать образные представления, воображение, как основы творческой деятельности;
  - развивать ассоциативную память, внимание;
  - развивать диалогическую и монологическую речи;
  - формировать нестандартное мышление;
  - развивать координацию и мелкой моторики;
2. Сохранять и укреплять психологическое здоровье ребенка.
3. Развивать интерес к различным видам изобразительной деятельности совершенствовать изобразительные навыки и умения.
4. Приобщать детей к истокам мировой и национальной культуры.

#### **1.4. Принципы и подходы к формированию Программы**

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Программа построена на основе принципа непрерывности и постепенного усложнения содержания учебного материала.

#### **1.5. Характеристика обучающихся**

##### **От 2 - 4 лет**

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете, поэтому у одних детей в изображениях отсутствуют детали, а у других рисунки могут быть детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации, которая оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В младшем дошкольном возрасте развивается обследовательская деятельность. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов, до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

##### **От 4 до 5 лет**

Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности и дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование, и постройки могут включать пять-шесть деталей. Появляется конструирование по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется развитием мелкой и крупной моторики, ловкости, координации движений.

К концу среднего дошкольного возраста дети способны называть форму, на которую похож тот или иной предмет, вычленять в сложных объектах простые формы, из простых форм воссоздавать сложные объекты, упорядочивать группы предметов по сенсорному признаку (величина, цвет, высота, длина, ширина). Начинает складываться произвольное запоминание и развивается образное мышление (использование простых схематичных изображений) для решения несложных задач. Развиваются такие особенности воображения, как оригинальность и

произвольность, и дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Устойчивость внимания позволяет ребёнку сосредоточиться на деятельности в течение 15-20 мин. и удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

### **От 5 до 6 лет**

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее.

Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Постепенно дети приобретают способность действовать в рисовании по предварительному замыслу.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений.

### **От 6 до 7 лет**

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования. В этом возрасте

продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Воображение детей данного возраста становится, с одной



стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рисунках дети стараются — передать перспективу. При придумывании темы рисунка дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

### **1.6. Объем и сроки освоения Программы**

Срок реализации Программы – 4 учебный год, для обучающихся от 2 лет до прекращения образовательных отношений. Занятия проходят 2 раза в неделю. Продолжительность занятий до 30 минут. Количество занятий- 72.

### **1.7. Форма обучения**

Форма обучения – очная. Занятия проводятся в группе. Наполняемость в группах составляет 6 человека. Группы формируются из одновозрастных детей (от 2 лет до прекращения образовательных отношений).

### **1.8. Планируемые результаты Программы**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Ребенок:

- высказывает предпочтения ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений;
- эмоционально - эстетически откликается на проявления прекрасного;
- последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации;
- различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности;
- самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности;
- проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности;
- демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы, к позитивной оценке результата взрослым;
- принимает участие в процессе выполнения коллективных работ;

- проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности, имеет творческие увлечения;
- проявляет эстетические чувства, окликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства;
- экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техники и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность;
- адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие (педагогическая диагностика) – 2 часа	2	1	1
<b>Раздел I: Введение в изобразительное искусство – 4 часа</b>				
1.1	Рисование, как вид изобразительной деятельности.	1	0,5	0,5
1.2	Материаловедение	1	0,5	0,5
1.3	Основы цветоведения	1	0,5	0,5
1.4	Основы композиции	1	0,5	0,5
<b>итого</b>		<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Раздел II: Рисование нетрадиционными техниками – 64 часа</b>				
2.1	Рисование ладошкой	6	1	5
2.2	Печатание	4	1	3
2.3	Рисование жесткой кистью-тычок	6	1	5
2.4	Рисование по мятой бумаге	4	1	3
2.5	Кляксография	4	1	3
2.6	Рисование восковыми карандашами+акварель	3	0,5	2,5
2.7	Монотипия	3	0,5	2,5
2.8	Ниткография	3	0,5	2,5
2.9	Пластилинография	5	1	4
2.10	Рисование по-мокрому	4	1	3
2.11	Рисование поролоном	3	0,5	2,5
2.12	Рисование с применением клея и сыпучих веществ	4	1	3
2.13	Граттаж	6	1	5
2.14	Витраж	2	0,5	1,5
2.15	Рисование ватными палочками	4	0,5	3,5
2.16	Набрызг	2	1	1
<b>итого</b>		<b>64</b>	<b>12</b>	<b>52</b>
3	Итоговое занятие (педагогическая диагностика) – 2 часа	2	1	1
<b>Итого по программе - 72 часа</b>				
Теория - 16 часов				
Практика - 56 часов				

### 2.2. Содержание учебного плана

Развитие творческих способностей детей 2-4х лет  
посредством использования нетрадиционного рисования.

Календарно - тематическое планирование.

Месяц	Тема	Техника рисования	Задачи	Описание	Оборудование
Сентябрь	1-2 «Лесные ягодки на тарелочке»	Рисование пальчиком.	- Продолжать знакомство с техникой рисования пальчиками; - продолжать учить придавливать палец с краской к бумаге; - закреплять знания о цвете (красный).	Ребенок опускает пальчик в краску красного цвета и наносит на бумагу.	Картинки с изображением лесных ягод. Вырезанный круг из бумаги, краска красного цвета, салфетка.

	3-4 «Дождик, дождик...».	Рисование пальчиком.	- Продолжать умение рисовать пальчиками; - закреплять знания и представления о цвете(синий).	Ребенок опускает пальчик в краску синего цвета и наносит пятна по всей поверхности бумаги.	Картинки с изображением дождика. Альбомный лист, краска синего цвета, салфетка.
	5 -6 «Грибочек мухомор».	Рисование пальчиком.	- Закреплять умения рисовать пальчиком; - развивать мелкую моторику пальцев рук; - воспитывать любовь к природе.	На вырезанную заготовку гриба мухомора, ребенок наносит пальчиком пятна белого цвета.	Картинки с изображением гриба мухомора. Вырезанный из бумаги контур гриба, краска белого цвета, салфетка.
	7-8 «Осенний листик».	Рисование пальчиком.	- Продолжать воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; - правильно набирать краску и ставить отпечатки кончиком пальца; - развивать чувство цвета.	На вырезанную заготовку листочка, ребенок наносит пальчиком пятна (желтого или красного) цвета.	Картинки с изображением осени. Вырезанный контур листочка, краски желтого, красного цветов, салфетка.
Октябрь.	1 - 2 «Веточка рябины».	Рисование пальчиком.	- Развивать творческие способности, через рисование пальчиком; - развивать мелкую моторику кистей рук; - воспитывать чувство прекрасного.	Ребенок опускает пальчик в краску красного цвета и по показу воспитателя наносит точки рядом друг с другом, изображая гроздь рябины.	Картинки с изображением дерева рябины и веточки ягод рябины (можно показать настоящую ветку рябины). Альбомный лист с нарисованной веткой рябины без ягод, краска красного цвета, салфетка.
	3-4 «Желтеньки й цыпленок».	Рисование методом тычка с жесткой кистью.	- Познакомить со способом рисования тычка жесткой кистью; - совершенствовать умения правильно держать кисть при рисовании; - расширять знания о домашних птицах.	На вырезанную заготовку цыпленка, ребенок наносит тычки желтого цвета.	Картинка с изображением курочки с цыплятами. Вырезанный контур цыпленка, жесткая кисть, желтая краска, баночка с водой.
	5-6 «Ёжик». Коллективн ая работа.	Рисование ладошкой.	- Знакомить с новой техникой рисования; - учить плотно, прижимать всю ладонь к бумаге; - развивать интерес к коллективному рисованию; - развивать чувство композиции.	Ребенок опускает ладонь в краску (или взрослый раскрашивает ладонь ребенка кистью) коричневого цвета и делает отпечаток (иглочки) на контур спины ёжика.	Картинка с изображением ёжа. Коричневая краска, бумага большого формата с нарисованным контуром ёжика
	7-8	Рисование	- Закрепить умения	Ребенок опускает	Картинка с

	«Рыбка».	пальчиком.	рисовать пальчиком; - развивать мышление; - вызвать эмоциональный отклик.	пальчик в краску и наносит тычки на вырезанную заготовку рыбки.	изображением аквариума с рыбками. Краски (желтая, красная, зеленая), вырезанный контур рыбки из бумаги, салфетка.
Ноябрь	1-2 «Платье для куклы Маши».	Рисование пальчиком.	- Продолжать формировать интерес к рисованию пальчиком; - научить прижимать палец к бумаге и вести неотрывную линию; - развивать чувство композиции.	Ребенок опускает пальчик в краску разного цвета и наносит тычки и линии на вырезанную заготовку платья.	Кукла Маша в красивом платье. Вырезанная заготовка из бумаги платья и силуэт куклы, краски (красный, желтый, синий, зеленый), салфетка.
	3-4 «Разноцветные мячи».	Рисование пальчиком.	- Развивать творческие способности через рисование пальчиками; - развивать мелкую моторику кистей рук.	Ребенок опускает пальчик в краску и наносит тычки по всей вырезанной заготовке мяча.	Игрушка – мяч. Вырезанный из бумаги - круг, краски (желтый, красный, зеленый, синий), салфетка.
	5-6 «Горошины для Петипетушка».	Рисование ватной палочкой.	- Знакомить с новой нетрадиционной техникой рисования - ватными палочками; - научить правильно, держать ватную палочку - вертикально; - прививать аккуратность при работе с краской; - развитие речи и внимание.	Ребенок опускает ватную палочку в краску зеленого цвета и по всей поверхности листа, наносит тычки по всей поверхности листа.	Игрушка - петушок, тарелочка с сухим горохом. Альбомная бумага с нарисованным в углу петушком, краска зеленого цвета, ватная палочка, салфетка.
	7-8 «Моя чашечка»	Рисование пальчиком.	- Развивать творческие способности, через рисование пальчиком; - развивать мелкую моторику кистей рук; - воспитывать чувство прекрасного.	Ребенок опускает пальчик в краску и наносит тычки и линии по всей поверхности заготовки- чашки	Игрушка - чашка с блюдцем. Вырезанная заготовка из бумаги - чашка, краски (зеленый, синий, красный, желтый), салфетка.
Декабрь	1-2 «Бусы для матрешки».	Рисование спонжиком.	- Познакомить детей с техникой рисования -отпечаток спонжиком; - научить правильно держать спонжик и наносить им краску; - развивать чувство композиции.	Ребенок опускает спонжик в краску и наносит тычки на лист бумаги, на нарисованной для бусин нитке.	Разные бусы. Альбомный лист нарисованной линией, краски (желтый, красный), спонжик, салфетка.
	3-4 «Падает снег».	Рисование ватной палочкой.	- Прививать аккуратность при работе с краской;	Ребенок опускает ватную палочку в краску белого	Картинки с пейзажем зимы. Тонированный лист голубого цвета,

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить удерживать тонкий предмет замкнутыми пальцами;</li> <li>- развивать мелкую моторику кистей рук.</li> </ul>	<p>цвета и по всей поверхности листа ,наносит тычки по всей поверхности листа.</p>	<p>ватная палочка, краска белого цвета, салфетка.</p>
	5-6 «Ёлочка лесная» Коллективная работа.	Рисование ладошкой.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять технику рисования ладошками;</li> <li>- учить оставлять отпечатки, опираясь всей ладонью;</li> <li>- закреплять знания и представления о цвете (зеленый).</li> </ul>	<p>Ребенок опускает ладошку в зеленую краску, делает отпечаток под наблюдением взрослого, который следит за приложением ладошки так, чтобы получилась елочка.</p>	<p>Игрушка или картинка с изображением елки. Большой лист тонированной голубым цветом бумаги, краска зеленого цвета, салфетка.</p>
	7 «Пушистый снег» Коллективная работа. Продолжение «Ёлочка лесная».	Рисование спонжиком	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжаем знакомить детей с техникой рисования спонжиком;</li> <li>- Развивать чувство композиции;</li> <li>- вызвать эмоциональный отклик.</li> </ul>	<p>Ребенок опускает спонжик в белую краску и наносит пятна на лист бумаги( на ёлочку).</p>	<p>Картина с изображением снежной елочки. Нарисованная детьми картина с елочкой, белая краска, спонжик, салфетка.</p>
	8 «Зайка беленький сидит...».	Рисование методом тычка с жесткой кистью.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить рисовать способом тычка жесткой кистью по контуру;</li> <li>- расширять знания детей о диких животных;</li> <li>- развивать мелкую моторику кистей рук.</li> </ul>	<p>Ребенок опускает кисть в белую краску и ритмично наносит тычки на изображение зайчика.</p>	<p>Картинки с изображением зайчика в беленькой шубке. Тонированная голубая бумага, с нарисованным контуром зайца, жесткая кисточка, белая краска, банка с водой, салфетка.</p>
Январь	1-2 «Узор на варежке».	Рисование пальчиком.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать формировать интерес к рисованию пальчиком;</li> <li>- научить прижимать палец к бумаге и вести неотрывную линию;</li> <li>- развивать чувство композиции.</li> </ul>	<p>Ребенок опускает пальчик в краску разного цвета и наносит точки и линии на вырезанную заготовку варежек.</p>	<p>Красивые вязанные варежки. Вырезанная заготовка из бумаги варежка, краски (красный, желтый, синий, зеленый), салфетка.</p>
	3-4 «Котёнок».	Рисование спонжиком.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить детей с техникой рисования спонжиком;</li> <li>- научить правильно держать спонжик и наносить им краску;</li> <li>- развивать интерес к рисованию;</li> <li>- расширять знания детей о домашних животных.</li> </ul>	<p>Ребенок опускает спонжик в серую краску и наносит тычки на изображение котенка.</p>	<p>Мягкая игрушка- кошечка. Альбомный лист бумаги с изображением котенка, спонжик, краска серого цвета, салфетка.</p>

	5-6 «Звездное небо».	Рисование пальчиком.	- Продолжать упражнять детей к рисованию пальцем; - развивать чувство композиции, цвето-восприятие. - формировать знание о времени суток.	Ребенок опускает пальчик в краску желтого цвета и наносит пятна по всей поверхности бумаги.	Картинки с изображением времени суток (утро, день, вечер, ночь). Альбомные листы темного цвета с изображением луны, краска желтого цвета, салфетка.
	7-8 «Снегопад за окном»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками.	Учить наносить ритмично точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	Рисование пальчиками	Лист тонированной бумаги, гуашь.
Февраль	1-2 «Сказочное окошко».	Рисование пальчиком.	- Развивать творческие способности, через рисование пальчиком; - развивать мелкую моторику кистей рук; - воспитывать чувство прекрасного.	Ребенок опускает палец в белую краску и наносит тычки (снежинки) на окошечко.	Картинки с изображением вида из окна зимой. Наблюдение из окна группы, как падает снег. Тонированный альбомный лист, с изображением оконной рамы, белая краска, салфетка.
	3-4«Мишка косолапый».	Рисование методом жесткой кисточкой.	- Продолжать учить рисовать способом тычка жесткой кистью по контуру; - расширять знания детей о диких животных; - развивать мелкую моторику кистей рук.	Ребенок опускает кисть в коричневую краску и ритмично наносит на изображение медвежонка.	Картинки с изображением медведя. Альбомный лист, с нарисованным контуром медвежонка, жесткая кисточка, коричневая краска, банка с водой, салфетка.
	5-6«Самолет для папы».	Рисование спонжиком и пальчиком	- Продолжаем знакомить детей с техникой рисования спонжиком и пальчиком; - Развивать чувство композиции; - вызвать эмоциональный отклик.	Ребенок опускает палец в зеленую краску и наносит тычки на нарисованный самолет, а за тем спонжиком, методом тычка рисуем облака.	Картинки с изображением летящего самолета. Игрушка-самолет. Тонированный альбомный лист голубого цвета с изображением конура самолета, краски зеленого и белого цвета, спонжик, салфетка.
	7-8 «Угощение для зайки».	Рисование пальчиком.	- Закреплять умения рисовать пальчиком; - развивать мелкую моторику пальцев	Ребенок опускает палец в красную (можно оранжевую)	Игрушка -заяц, муляж-морковка. Альбомный лист с изображением контура морковки, краска

			рук; - закреплять знания об овощах; - воспитывать отзывчивость и доброту.	краску и наносит методом тычка на рисунок морковки.	красного (оранжевого) цвета, салфетка.
Март	1-2 «Мимозы мамочке».	Рисование ватными палочками.	- Прививать аккуратность при работе с краской; - продолжаем учить удерживать тонкий предмет замкнутыми пальцами; - развивать мелкую моторику кистей рук.	Ребенок опускает ватную палочку в краску желтого цвета и наносит тычки вокруг веточек.	Картинка с изображением мимозы. Альбомный лист с изображением ветки коричневого цвета, краска желтого цвета, салфетка.
	3-4 «Платок для бабушки».	Рисование пальчиком.	- Продолжать формировать интерес к рисованию пальчиком; - научить прижимать палец к бумаге и вести неотрывную линию: наносить тычки пальцем; - развивать чувство композиции	Ребенок опускает пальчик в краску и наносит по контуру платка-линии и по всей поверхности тычки пальцем на вырезанную заготовку платка.	Платок с узорами. Вырезанный из бумаги треугольник (платок), краски (желтый, красный, зеленый, синий), салфетка.
	5-6 «Веселые осьминожки».	Рисование ладошками. Коллективная работа.	- продолжаем учить делать отпечатки ладонью; - учить плотно прижимать всю ладонь к бумаге; - развивать интерес к коллективному рисованию; - развивать чувство композиции.	Ребенок опускает ладошку в краску (или взрослый раскрашивает ладонь ребенка кистью) и делает отпечаток.	Картинка с изображением осьминожек. Большого размера лист бумаги, можно обоев, краски разных основных цветов, большая мягкая кисточка, салфетка.
	7-8 «Яблоко».	Рисование пальчиком.	- Закреплять умения рисовать пальчиком; - развивать мелкую моторику пальцев рук; - закреплять знания о фруктах.	Ребенок опускает пальчик в краску красного цвета и наносит точки на изображение яблока.	Муляж красного яблока. Альбомный лист с изображением контура яблока с зеленым листиком, краска красного цвета, салфетка.
Апрель	1-2 «Ракета»	Рисование пальчиком.	- продолжаем аккуратно пользоваться краской; - развивать интерес к рисованию; - развивать чувство композиции.	Ребенок опускает палец в краску зеленого цвета и методом тычка наносит на нарисованную ракету.	Картинка с изображением ракеты. Альбомный лист с изображением контура ракеты, краска зеленого цвета, салфетка.
	3-4 «Радужные зонтики».	Рисование ватной палочкой.	- Совершенствовать метод нетрадиционной техникой рисования;- ватными палочками;	Ребенок опускает ватную палочку в краску (красный, зеленый, синий, желтый, по	Детский красочный зонтик. Альбомный лист с изображением контура зонта, ватная палочка, краски разных цветов,



			<ul style="list-style-type: none"> <li>- научить правильно, держать ватную палочку - вертикально;</li> <li>- прививать аккуратность при работе с краской;</li> <li>- развитие речи и внимание.</li> </ul>	выбору ребенка) и методом тычка наносит на нарисованный зонт.	салфетка.
	5-6 «Солнышко».	Рисование спонжиком.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать чувство цвета;</li> <li>совершенствовать умение рисовать с помощью спонжика;</li> <li>- развивать мелкую моторику кистей рук.</li> </ul>	Ребенок опускает спонжик в краску желтого цвета и наносит на нарисованное солнышко тычки, затем ребенок рисует прямые линии от солнца - лучики.	Картинка с изображением солнца. Альбомный лист с изображением контура круга, спонжик, краска желтого цвета, салфетка.
	7-8 «Березки весной».	Рисование пальчиком.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совершенствовать умение детей изображать нетрадиционным способом - рисование пальчиками;</li> <li>- закрепить ритмично наносить тычки;</li> <li>- воспитывать бережное отношение к природе.</li> </ul>	Ребенок опускает пальчик в краску зеленого цвета и наносит тычки вокруг на силуэт ствола и веток дерева.	Картина с изображением березы. Альбомный лист бумаги с изображением ствола и веток дерева березы, краска зеленого цвета, салфетка.
Май	1-2 «Праздничный салют»	Рисование пальчиком. Коллективное рисование.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепить умение ритмично наносить тычки на всю поверхность листа;</li> <li>- развивать интерес к коллективному рисованию.</li> </ul>	Ребенок опускает палец в краску (любого цвета) и наносит тычки по всей поверхности листа	Картины с изображением праздничного салюта. Большой формат бумаги, краски основных цветов, салфетка.
	3-4 «Зеленая травка».	Рисование ладошкой. Коллективная работа.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать умение работать сообща;</li> <li>- воспитывать любовь и заботу к природе;</li> <li>- развивать мелкую моторику рук.</li> </ul>	Ребенок опускает ладошку в зеленую краску (или взрослый раскрашивает ладонь ребенка кистью) и делает отпечатки по всему листу.	<p>Картинки с изображением луга. Большой формат бумаги, краска зеленого цвета, большая мягкая кисточка, салфетка.</p> <p>Картинка с изображением одуванчика. Работа детей с предыдущей работы «Зеленая травка», кисточка, краска желтого цвета, банка с водой, салфетка.</p>
	5-6 «Одуванчик и»	Рисование методом тычка жесткой кистью.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать умение наносить тычки жесткой кистью;</li> <li>- расширять знания</li> </ul>	Ребенок опускает кисточку в желтую краску и хаотично наносит по всей	

		Коллективная работа. Продолжение .	детей о весеннем цветке - одуванчик; - воспитывать бережное отношение к природе.	поверхности рисунка.	
	7«Мой веселый звонкий мяч»	Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.	Развивать воображение	Рисование кистью	
	8 «Радуга-дуга»	Создание образа сказочной радуги и цветных королевств (по выбору, развитие творческого воображения)	Развитие творческого воображения.	Рисование кистью	

**Развитие творческих способностей детей 4-5 лет  
посредством использования нетрадиционного рисования.**

**Календарно - тематическое планирование.**

Месяц	Тема	Техника рисования	Задачи	Описание	Оборудование
Сентябрь	1-2«Мой любимый дождик»	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками.	Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами	Рисование пальчиками	Гуашь в мисочках, салфетки, альбомный лист.

	3-4 «Осеннее дерево»	Совершенствовать умение в данной технике.	Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность	Тычок жесткой кистью	Жесткие кисти, гуашь в мисочках, салфетки, альбомный лист
	5-6 «Мухомор»	Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки мухомора.	Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь	Рисование пальчиками	Кисти, гуашь в мисочках, салфетки, альбомный лист.
	7-8 «Цветочная поляна»	Совершенствовать умение в данной технике.	Развивать чувство композиции	Прием примакивания.	Лист бумаги, тонирующим зеленым цветом, кисти, гуашь разных цветов
Октябрь	1 «Ветка рябины»	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листки (примакиванием)	Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции.	Рисование пальчиками, примакивание	Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти.
	2 «Нарисуй воздушные Шарики»	Учить рисовать предметы овальной формы.	Упражнять в украшении рисунков.	Оттиск пробкой, рисование пальчиками	Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти, пробка
	3 «Компоты и варенье в баночках»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной технологией рисования пальчиками.	. Продолжать учить наносить ритмично точки на всю поверхность банки. Развивать чувство композиции	Рисование пальчиками	Вырезанные из бумаги банки. Печати, гуашь
	4 «Осенние листья»	Познакомить с технологией печатания листьев.	. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.	Отпечаток листьев.	Гуашь, поролоновые тампоны, принадлежности для рисования
	5 «Яблоко красное, сладкое»	Учить рисовать яблоко гуашью.	Совершенствовать технология рисования.	Рисование кистью	Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти
	6 «Ежик»	Совершенствовать умение в данной технологии.	Развивать чувство ритма, композиции.	Оттиск смятой бумагой	Мисочка с гуашью, кисточка, смятая бумага.
	7 «Листопад»	Учить рисовать листопад, передавая его образ.	Воспитывать аккуратность.	Рисование пальчиками	Лист тонирующей бумаги, гуашь.

Ноябрь	8. «Ласковый котенок»	Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать у детей желание помочь котенку.	Рисование пальчиками	Лист бумаги, гуашь.
	1 «Мои игрушки»	Упражнять в рисовании предметов круглой формы.	Закреплять умение украшать предметы.	Оттиск пробкой, рисование пальчиками	Гуашь, кисти, пробка.
	2 «Колобок катится по дорожке»	Создание образа колобка на основе круга.	Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.	Рисование кистью	Лист бумаги, гуашь, кисти
	3 «Аленький цветочек»	Учить детей создавать ритмические композиции.	Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Рисование пальчиками	Альбомный лист, гуашь.
	4 «Наряды для наших кукол»	Учить детей создавать ритмические композиции.	Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Вызвать у детей желание нарисовать красивые платья для кукол, живущих в нашей группе.	Рисование пальчиками	Вырезанные из бумаги платья, кисть, гуашь.
	5 «Кукла – неваляшка»	Учить изображать предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, но разной величины.	Учить закрашивать изображение. Дополняя предмет дополнительными деталями.	Рисование кистью	Лист тонированной бумаги, акварель, кисти.
	6 «Дождик и грибок»	Учить детей создавать ритмические композиции.	Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Побуждать детей доступными каждому ребёнку средствами выразительности изображать которые	Рисование пальчиками	Лист бумаги, гуашь.

			они видели, пробовали и хотели бы нарисовать.		
	7 «Волшебный цветочек»	Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами	Рисование пальчиками	Лист бумаги, гуашь.
	8 «Украсить свитер»	Совершенствовать умение в данной технике.	Развивать чувство ритма.	Тычок жесткой кистью	Вырезанные из бумаги свитера. Жесткая кисть, гуашь.
	«Моя любимая чашка»	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги.	Упражнять в технике печатанья.	Рисование в технике печатанья	Альбомный лист, гуашь, печати.
Декабрь	3 «Дерево зимой»	Учить детей отражать впечатления зимы; рисовать предмет, состоящий из вертикальных и наклонных линий. Дорисовывать хлопья снега путем примакивания белой краски, ворсом кисти.	Учить детей отражать впечатления зимы; рисовать предмет, состоящий из вертикальных и наклонных линий. Дорисовывать хлопья снега путем примакивания белой краски, ворсом кисти.	Рисование кистью.	Альбомный лист, гуашь, кисти.
	4 «Звездочки на небе»	Учить детей создавать ритмические композиции.	Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в рисунке.	Рисование пальчиками	Лист тонированной бумаги, гуашь.
	5 «Дед Мороз»	Познакомить с техникой печатанья ладошками	Учить рисовать бороду Деда Мороза. Развивать внимание, мышление, память, речь.	Рисование ладошкой	Альбомный лист, гуашь.
	6 «Дед Мороз»	Учить рисовать глаза, украшать шапочку Деда Мороза	Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Рисование ладошкой	Альбомный лист, гуашь, поролон.

		помпончиками.	Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.		
	7 «Елочка-красавица»	Развивать внимание, мышление, память, речь.	Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе	Коллективная работа, рисование ладошками	Альбомный лист, гуашь.
	8 «Елочка-красавица»	Учить рисовать пальчиками. Развивать внимание, мышление, память, речь.	Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе	Коллективная работа, рисование ладошками	Альбомный лист, гуашь.
	«Новогодние игрушки»	Учить детей изображать округлые формы и знакомые ёлочные игрушки доступными им средствами выразительности. Вызвать у детей радостное настроение в связи с приходом новогодних праздников.	Рисование кистью Альбомный лист, акварель, кисти.		
январь	1 «Зимний лес»	Закрепить умение рисовать деревья.	Развивать чувство композиции.	Рисование кистью	Альбомный лист, гуашь, кисти.
	2 «Зайка»	Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать у детей желание помочь зайчику спрятаться в зимнем лесу – нарисовать для него белую шубку.	Рисование пальчиками	Альбомный лист, гуашь.
	3-4 «Снегопад за окном»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками.	Учить наносить ритмично точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление,	Рисование пальчиками	Лист тонированной бумаги, гуашь.

			память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.		
	5-6 «Вьюга»	Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий.	Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка.	Рисование хаотичных узоров в технике по – мокрому.	Альбомный лист, акварель.
	7-8 «Снеговик»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования.	Учить прижимать пенопласт к блюдцу с краской и наносить оттиск на бумагу.	Оттиск пенопластом	Лист тонированной бумаги, гуашь, кусочки пенопласта,
	1 «Плюшевый медвежонок»	Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой игрушки, закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет.	Учить рисовать крупно. Развивать творческое воображение.	Рисование поролоном	Альбомный лист, гуашь, кисти.
Февраль	2 «Морское путешествие»	Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Рисование пальчиками	Альбомный лист, гуашь.
	3 «Веселая птичка»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками.	Учить различать оттенки оранжевый, фиолетовый. Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Рисование пальчиками	Альбомный лист, гуашь.
	4 «Маленький тигренок»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками.	Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Рисование пальчиками	Альбомный лист, гуашь.
	5 «Мои	Продолжать	Развивать мелкую	Рисование	Альбомный лист,

	любимые Рыбки»	знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками.	моторику, внимание, мышление, память, речь.	пальчиками	гуашь, кисти.
	6 «Маленький друг»	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью.	. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	Рисование способом тычка	Альбомный лист, гуашь, кисти.
	7«Дымковская игрушка»	Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку.	Развивать умение передавать колорит узора.	Оттиск печатками	Альбомный лист, гуашь, кисти.
	8 «Нарисуй и укрась вазу для цветов»	Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках.	Развивать воображение, чувство композиции.	Оттиск печатками	Альбомный лист, акварель, кисти.
	1.Во дворе	Упражнять в технике рисования пальчиками и печатанья ладошками.	Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику. Воспитывать интерес и отображению ярких впечатлений в рисунке различными средствами. Развивать чувство композиции.	Рисование ладошками и пальчиками	Альбомный лист, гуашь
Март	2.Веселые осьминожки (коллективная работа).	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	Рисование ладошками	Лист тонированной бумаги, гуашь.



3.Веточка мимозы	Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много).	Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок маме красивый букет.	Рисование пальчиками	Лист тонированной бумаги, гуашь.
4.Салфетка	Учить различать оттенки фиолетовый, розовый.	Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Рисование пальчиками	Альбомный лист, гуашь.
5.Ночь и звезды	Учить различать оттенки оранжевого, розового и голубого.	Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке	Рисование пальчиками	Лист тонированной бумаги, гуашь.
6.Бусы для куклы Кати.	Упражнять в технике рисования пальчиками.	Закрепить умение равномерно наносить точки - рисовать узор бусины на нитке. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок кукле Кате красивые разноцветные бусы	Рисование пальчиками	Альбомный лист, гуашь.
7. «Веселые матрешки»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками.	Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Вызвать у детей желание нарисовать красивые сарафаны для матрешек.	Рисование пальчиками	Альбомный лист, гуашь.
8. Лошадка	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Учить	Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Рисование ладошками	Альбомный лист, гуашь.

		наносить быстро краску и делать отпечатки – лошадки.	Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способам.		
Апрель	1.Ваза с фруктами	Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке.	Продолжать знакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели.	Рисование кистью	Альбомный лист, гуашь, кисти.
	2.Солнышко (коллективная работа).	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками.	Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	Рисование ладошками	Альбомный лист, гуашь.
	3.Жар-птица	Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – птицы.	Развивать мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными	Рисование ладошками	Альбомный лист, гуашь.
	4.Улитки на прогулке	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета.	Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Рисование пальчиками	Альбомный лист, гуашь.
	5.Клубнички-невелички”	Воспитывать аккуратность, эмоциональную отзывчивость.	Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма.	Создание образа клубничек.	Альбомный лист, гуашь, кисти.
	6.Кто в каком домике	Учить создавать изображения предметов, состоящих из	Учить создавать изображения предметов, состоящих из	Рисование кистью	Лист тонированной бумаги, акварель,

май	живет	прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка).	прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка).		кисти.
	7.Украсим кукле платье	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги).	Развивать творческое начало, эстетическое восприятие, воображение.	Рисование фломастерами	Альбомный лист, фломастеры.
	8. Закат	Упражнять в технике рисования пальчиками.	Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию.	Рисование пальчиками	Альбомный лист, гуашь.
	1-2.Рыбки плавают в аквариуме	Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники..	Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера.	Рисование кистью	Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти.
	3-4. Сказочный домик-теремок	Учить передавать в рисунке образ сказки.	Развивать: - образные представления; - воображение; - самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения	Рисование фломастерами.	Альбомный лист, фломастеры.
	5.Носит одуванчик желтый сарафанчик.	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение ритмично точки на всю поверхность листа.	Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	Рисование пальчиками	Лист тонированной бумаги, гуашь.
	6.Божьи коровки	Учить детей пальчиком рисовать кружочки, черного цвета.	Развивать мелкую моторику.	Рисование пальчиками	Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти.
	7 «Мой	Рисование круглых	Развивать	Рисование	Альбомный лист,

	веселый звонкий мяч»	двухцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.	воображение	кистью	гуашь, кисть.
	8«Радуга -дуга»	Создание образа сказочной радуги и цветных королевств (по выбору, развитие творческого воображения.	Развитие творческого воображения.	Рисование кистью	Альбомный лист, гуашь, кисть.

**Развитие творческих способностей детей 5-6 лет  
посредством использования нетрадиционного рисования.  
Календарно - тематическое планирование.**

Месяц	Тема	Техника рисования	Задачи	Описание	Оборудование
Сентяб ь	1.«Нарисуй, что хочешь»	рисунки на манке	Развивать мелкую моторику рук, усидчивость, воображение.	рисунки на манке	Разнос, крупа манка
	2«Осенний букет»	печатание листьями, аппликация	Познакомить детей со способом печати. Воспитывать художественный вкус.	печатание листьями, аппликация	Клей, бумага, листья
	3«Ветка рябины»	пластилинография	Учить использовать в работе приемы «отщипывание», «скатывание», размазывание, «вдавливание». Развивать мелкую моторику рук.	пластилинограф ия	Пластилин, картон.
	4«Золотая осень»	обрывная аппликация	Учить работать аккуратно. Развивать воображение, творчество. Воспитывать умение работать в паре	обрывная аппликация	Клей, цветная бумага, бумага
	5. «Осенний пейзаж»	коллаж	Развивать воображение, творчество. Воспитывать умение работать коллективно.	коллаж	

	6 «Мухомор»	пластилинография	Учить создавать образы простых предметов. Развивать скоординированность рук, творческую фантазию.	пластилинография	Пластилин, картон.
	7 «Волшебные отпечатки»	оттиски различными предметами (пробка, ластик, картошка и т.д.	Учить украшать силуэт простым узором, используя печатание различными предметами. Развивать чувство композиции, ритма. Воспитывать умение работать индивидуально.	оттиски различными предметами (пробка, ластик картошка и т.д.	Гуашь альбом
	8. «Укрась платочек»	печатание, рисование пальчиками и приемом примакивания	Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и приемом примакивания. Развивать чувство композиции и ритма.	печатание, рисование пальчиками и приемом примакивания	Цветной лист треугольной формы, гуашь, печатки, кисти, баночка с водой, салфетка. Эскизы и иллюстрации.
Октябрь	1-2 «Золотая осень»	Рисование способом тычка.	Уточнять и расширять представления об осени; продолжать закреплять умения детей наносить один слой краски на другой методом тычка, развивать творчество и фантазию.	способом тычка.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
	3-4 «Красивый букет»	Печатание растений.	Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.	Печатание растений	краска, кисти, бумага
	5-6 «Разноцветные бабочки»	Монотипия, обведение ладони и кулака.	Познакомить с техникой монотипии, закрепить умения использовать технику монотипия «старая форма новое содержание» (ладонка с сомкнутыми пальцами - большое крыло, кулак - маленькая).	Силуэты симметричных, ассиметричных предметов.	Лист бумаги, гуашь, кисть, простой карандаш, принадлежности для рисования.

			Познакомить детей с симметрией, на примере бабочки.		
	<b>7-8</b> «Осенние листочки»	Отпечаток листьев.	Познакомить с техникой печатания листьев. Закрепить умения работать с техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях ил тампонах при печати.	Отпечаток листьев	Лист черного цвета, гуашь, поролоновые тампоны трафареты, принадлежности для рисования
Ноябрь	1-2 «Ежик»	Метод тычка.	Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость.	Метод тычка.	Бумага, гуашь, жесткие кисти.
	<b>2</b> «По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли»	Рисование смятой бумагой.	Учить новому способу рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику.	Рисование смятой бумагой.	Газета, листы бумаги, разноцветные краски.
	<b>3</b> «Первый снег»	Оттиск печатками из салфетки	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Оттиск печатками из салфетки	Листы бумаги, цветные краски, салфетки.
	<b>4</b> «Два петушка»	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Рисование ладошкой	Цветные карандаши, листы бумаги.
Декабрь	1 «Снежная семья»	Рисование способом тычка.	Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приёмы изображения	Рисование способом тычка.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для

			круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком.		проверки цвета и все принадлежности для рисования.
	<b>2</b> «Деревья зимой»	Оттиск смятой бумагой		Оттиск смятой бумагой	Листы бумаги, гуашь, салфетки.
	<b>3</b> «Следы на снегу»	Рисование пальчиками,	Закрепить умения ритмично рисовать, чередуя пальцы.	Рисование пальчиками,	Синий картон, белая гуашь.
	<b>4</b> «Ёлочка пушистая, нарядная»	Рисование пальчиками.	Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Развивать умение работать индивидуально.	Рисование пальчиками.	Листы бумаги, цветная гуашь, кисти.
Январь	<b>1-2</b> «Узоры на окнах»	Раздувание капли.	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.		Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, трубочки.
	<b>3-4</b> «Моя рукавичка»	Рисование пальчиками.	Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.		Лист бумаги с изображением рукавички, пробки, цветная гуашь.
	<b>5-6</b> «Солнышко» (праздник «Хейро»)	«Пуантилизм», рисование ватными палочками	Познакомить с нетрадиционным течением в живописи – «пуантилизм»; обучать созданию композиции в технике «пуантилизм»; воспитывать усидчивость в работе; развивать мелкую моторику руки.		Гуашь, лист бумаги с изображением солнца, ватные палочки.
	<b>7-8</b> «Нарисуй, что хочешь»	Работа со знакомыми техниками.	Развивать воображение, активизировать мыслительную деятельность.		Листы бумаги, цветная гуашь, краски, кисточки.
Февраль	<b>1-2</b> «Дерево»	Монотипия.	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционную технику: монотипия. Развитие чувства композиции, совершенствовать умение работать в данной технике.		Пейзажи, гуашь, набор кистей, трафареты и принадлежности для рисования.
	<b>3-4</b> «Зимний»	Кляксография, раздувание	Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа;		Синяя и белая гуашь, лист бумаги, трубочки,

	пейзаж»	капли.	продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.	принадлежности для рисования.
	<b>5-6</b> «На что похоже?»	Техника монотипии	Знакомить детей с симметрией. Развивать воображение. Продолжать развивать интерес к рисованию.	Бумага, согнутая пополам, гуашь 3 цветов, тряпочки.
	<b>7-8</b> «Подарок папе»	Разные	Вызвать желание порадовать пап и дедушек.	Материал для творческой деятельности.
Март	<b>1-2</b> «Букет для мамы»	Рисование ладошками.	Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику.	Листы бумаги с заготовками вазы и стебля цветка, гуашь, кисти, салфетки.
	3-4 «Берег реки»	Рисование по сырому фону.	Закрепить умение рисовать по сырому фону, смешивать краски прямо на листе, развивать творчество, фантазию.	Листы бумаги формата А4, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, салфетки.
	<b>5-6</b> «Волшебная страна – подводное царство»	Рисование ладошками.	Учить передавать образ, продолжать работу по смешению цветов.	Листы бумаги круглой формы (тарелочки); гуашь.
	<b>7-8</b> «Придумай и дорисуй»	Рисование ладошками, ватными палочками.	Учить передавать образ, продолжать работу по смешению цветов.	Листы бумаги, гуашь, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, салфетки, ватные палочки.
апрель	<b>1-2</b> «Звездное небо»	Печать поролоном по трафарету.	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Листы бумаги для рисования, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, поролон.
	<b>3-4</b> «Расцвели одуванчики»	Метод тычка, оттиск печатками из салфетки.	Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы, умение рисовать тонкой кисточкой листья и стебли. Расширять знания о весенних цветах.	Тонкая кисточка, листы бумаги, гуашь.
	<b>5-6</b> «Солнышко».	Рисование ладошками.	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие.	Листы бумаги, гуашь, салфетки.



	<b>7-8</b> «По замыслу»	Совместное рисование.	Научить передавать свое ощущение изобразительными средствами. Развивать творческие способности. Воспитатель предлагает детям поиграть. У каждого ребенка подписанные листы бумаги. Звучит сигнал, дети начинают рисовать, когда прозвучит сигнал, передают рисунок соседу. Когда рисунок возвращается к ребенку, он смотрит, что получилось и говорит, что хотел нарисовать.	Карандаши, листы бумаги.
<b>май</b>	<b>1-2</b> «Цветочная поляна»	Рисование ватными палочками.	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Тонированные в зелёный цвет листы бумаги для рисования; готовый рисунок – образец, репродукции с изображением цветочной поляны (полевых цветов); гуашь основных цветов, кисточки, непроливайки, салфетки.
	<b>3-4</b> «Салют»	Кляксография, раздувание капли.	Развивать фантазию и творчество; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.	Все принадлежности для рисования.
	<b>5-6</b> «Цветущая веточка».	Смешанная техника.	Рисование зелени методом тычка, изображение цветов ватными палочками.	Листы бумаги с изображением веток с листочками; гуашь, кисточки, непроливайки, подставки под кисточки, салфетки; ветка с цветами черёмухи или жасмина.
	<b>7-8</b> «Облака»	Рисование по сырому фону.	Помочь детям в создании выразительного образа. Воспитание эмоциональной отзывчивости. Развивать воображение, наблюдательность.	Цветная бумага темных тонов, белая гуашь, пороло

**Развитие творческих способностей детей старшего возраста  
6-8 лет посредством использования нетрадиционного рисования.  
Календарно - тематическое планирование.**

Раздел, темы	Коли	Темы занятий	Теория	Практика
--------------	------	--------------	--------	----------

разделов	честв	о	занят	ий
<b>Вводное занятие</b>	1	<b>Занятие №1</b> Вводное занятие	Знакомство с программой «Радуга красок» и режимом работы кружка	Правила поведения и меры безопасности на занятиях.
	1	<b>Занятие №2</b> Педагогическая диагностика	Педагогическая диагностика	
<b>Введение в изобразительное искусство</b> <b>Введение</b>	1	<b>Занятие №3</b> Введение	Рисование, как вид изобразительной деятельности. Основные формы и приёмы нетрадиционного рисования. Роль изобразительного искусства в жизни человека.	Упражнения и игровые задания на определение различных видов нетрадиционного рисования Презентация «Роль изобразительного искусства в жизни человека»
<b>Введение в изобразительное искусство</b> <b>Материаловедение</b>	1	<b>Занятие №4</b> Материаловедение	Особенности работы с нетрадиционными материалами.	Приемы работы с инструментами и материалами
<b>Введение в изобразительное искусство</b> <b>Основы цветоведения</b>	1	<b>Занятие №5</b> Основы цветоведения	Цветовой круг. Основные и составные цвета, теплые и холодные.	Смешивание красок для получения составных.
<b>Введение в изобразительное искусство</b> <b>Основы композиции</b>	1	<b>Занятие №6</b> Основы композиции	Основные правила построения композиции.	Упражнения на составление композиций с учётом основных законов построения композиции.
<b>Раздел II Рисование нетрадиционными техниками:</b>				
<b>Рисование ладошками</b>	1	<b>Занятие №7</b> <b>«Лебедушка и петушок»</b> Продолжать совершенствовать умение рисовать птиц при помощи руки. Формировать у детей желание украшать иллюстрацию декоративными элементами. Развивать творческое воображение детей.	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами. Просмотр презентации на тему «Рисуем без кисточки» Знакомство с пропорциями фигуры животных и динамикой движения.	Рисование. Основы рисунка: рисование животных, основы композиции: равновесие в композиции; основные приёмы трансформации картин с помощью нетрадиционной техники. Создание с помощью разных художественных

				материалов изобразительных образов. Подготовка творческих работ к выставке.
<b>Рисование ладошками</b>	<b>1</b>	<b>Занятие №8 «Динозавры»</b> Совершенствовать навыки рисования при помощи ладошки. Закрепить технику рисования пальцами. Развивать фантазию, творческую активность в выборе формы, цвета, дополнительных элементов.	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами. Знакомство с пропорциями фигуры животных и динамикой движения.	Рисование. Основы рисунка: рисование животных, насекомых, основы композиции: статичная; основные приёмы трансформации картин с помощью нетрадиционной техники. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов. Подготовка творческих работ к выставке.
<b>Печатание</b>	<b>1</b>	<b>Занятие №9 «Осенние букеты»</b> Познакомить детей с новой техникой «печать листьями». Учить ребят наносить гуашь на левую поверхность сухого листа. Развивать ориентировку в пространстве.	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами. Знакомство с пропорциями рисования деревьев, растений, цветов.	Рисование. Основы рисунка: рисование цветов, основы композиции: статичная; основные приёмы трансформации картин с помощью нетрадиционной техники. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов. Подготовка творческих работ к выставке.
<b>Печатание</b>	<b>1</b>	<b>Занятие №10 «Деревья разноцветными листьями»</b> Совершенствовать навыки детей в	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами. Знакомство с	Рисование. Основы рисунка: рисование деревьев; основы композиции: симметрия;

		использовании техники печатания листьями. Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени.	пропорциями рисования деревьев, растений, цветов.	основные приёмы трансформации картин с помощью нетрадиционной техники. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов. Подготовка творческих работ к выставке.
<b>Рисование жесткой кистью-тычок</b>	<b>1</b>	<b>Занятие №11 «Яблоки»</b> Продолжать учить детей наносить один слой краски на другой «способом тычка». Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа. Воспитывать художественный вкус.	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами. Знакомство с пропорциями рисования деревьев, растений, цветов.	Рисование. Основы рисунка: рисование фруктов, основы композиции: статичная; основные приёмы трансформации картин с помощью нетрадиционной техники. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов. Подготовка творческих работ к выставке.
<b>Рисование по мятой бумаге</b>	<b>1</b>	<b>Занятие №12 «Фрукты»</b> Продолжать учить детей смешивать цвета на палитре. Познакомить детей с новой техникой рисование по мятой бумаге. Развивать образное восприятие, чувство цвета.	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами. Знакомство с пропорциями рисования деревьев, растений, цветов.	Рисование. Основы рисунка: рисование фруктов, основы композиции: статичная; основные приёмы трансформации картин с помощью нетрадиционной техники. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов. Подготовка творческих работ к выставке.

<b>Рисование по мягкой бумаге</b>	<b>1</b>	<b>Занятие №13 «Подсолнухи»</b> Продолжать учить детей сминать бумагу, смешивать цвета на палитре. Наносить контур рисунка простым карандашом. Развивать ориентировку в пространстве.	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами. Знакомство с пропорциями рисования деревьев, растений, цветов.	выставке. Рисование. Основы рисунка: рисование цветов, основы композиции: асимметрия; основные приёмы трансформации картин с помощью нетрадиционной техники. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов. Подготовка творческих работ к выставке.
<b>Рисование жесткой кистью-тычок</b>	<b>1</b>	<b>Занятие №14 «Пушистый кот».</b> Познакомить со способом рисования «тычок». Закрепить умение передавать образ кота, насыщать объект деталями, добиваться выразительного образа.	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами. Знакомство с пропорциями фигуры животных и динамикой движения.	Рисование. Основы рисунка: рисование животных, насекомых, основы композиции: динамичная; основные приёмы трансформации картин с помощью нетрадиционной техники. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов. Подготовка творческих работ к выставке.
<b>Рисование жесткой кистью-тычок</b>	<b>1</b>	<b>Занятие №15 «Зверьё моё»</b> (по замыслу детей). Закрепить способ рисования. Развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения образа.	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами. Знакомство с пропорциями фигуры животных и динамикой движения.	Рисование. Основы рисунка: рисование животных, основы композиции: равновесие в композиции; основные приёмы трансформации картин с помощью нетрадиционной

				техники. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов. Подготовка творческих работ к выставке.
<b>Рисование жесткой кистью-тычок</b>	<b>1</b>	<b>Занятие №16 «Цветы» натюрморт</b> Учить создавать образ цветов жесткой кистью, сочетать цвета, познакомить детей с изображением вазы.	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами. Знакомство с пропорциями рисования деревьев, растений, цветов.	Рисование. Основы рисунка: рисование цветов, основы композиции: равновесие в композиции; основные приёмы трансформации картин с помощью нетрадиционной техники. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов. Подготовка творческих работ к выставке.
<b>Кляксография</b>	<b>1</b>	<b>Занятие №17 «Весёлые кляксы»</b> Познакомить с таким способом изображения, как кляксография, показать ее выразительные возможности. Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой дея-	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами.	Рисование. Основы рисунка: рисование основы композиции: асимметрия; основные приёмы трансформации картин с помощью нетрадиционной техники. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов. Подготовка творческих работ к выставке.

		тельности. Поощрять детское творчество, инициативу.		
<b>Кляксография</b>	<b>1</b>	<b>Занятие №18 «Дорисуй, что видишь».</b> Продолжать учить детей видеть знакомые предметы, силуэты животных, птиц, людей и т. д. в кляксах. Дорисовывать увиденное, используя различные изобразительные средства. Продолжать развивать творческие способности, фантазию, воображение.	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами.	Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов. Подготовка творческих работ к выставке.
<b>Рисование восковыми карандашами+ акварель</b>	<b>1</b>	<b>Занятие №19 «Рыбка плавает на дне»</b> Учить детей сочетать технику рисования восковыми карандашами и акварелью. Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу.	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами. Знакомство с пропорциями фигуры животных и динамикой движения.	Рисование. Основы рисунка: рисование рыбок, основы композиции: динамичная, основные приёмы трансформации картин с помощью нетрадиционной техники. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов. Подготовка творческих работ к выставке.
<b>Монотипия</b>	<b>1</b>	<b>Занятие №20 «Пейзаж у озера»</b> Познакомить с нетрадиционной техникой изображения пейзажа - монотипией, показать ее изобразительные особенности, за	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами. Просмотр презентации на тему «Рисуем без кисточки»	Рисование. Основы рисунка: рисование пейзажа, основы композиции: равновесие в композиции; основные приёмы трансформации картин с помощью

		<p>крепить понятие о симметрии.</p> <p>Закрепить знания детей о пейзаже как жанре изобразительного искусства.</p> <p>Подвести детей к тому, что пейзаж можно рисовать не только с натуры, а придумать ею самому.</p> <p>Развивать умения детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом.</p>		<p>нетрадиционной техники.</p> <p>Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов.</p> <p>Подготовка творческих работ к выставке.</p>
<b>Рисование жесткой кистью-тычок</b>	<b>1</b>	<p><b>Занятие №21 «Ежики»</b></p> <p>Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой».</p> <p>Учить выполнять рисунок тела ежика (овал) тычками без предварительной прорисовки карандашом.</p>	<p>Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами.</p> <p>Знакомство с пропорциями фигуры животных и динамикой движения.</p>	<p>Рисование. Основы рисунка: рисование животных, основы композиции: динамичная; основные приёмы трансформации картин с помощью нетрадиционной техники.</p> <p>Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов.</p> <p>Подготовка творческих работ к выставке.</p>
<b>Ниткография</b>	<b>1</b>	<p><b>Занятие №22 «Забавные превращения веревочки»</b></p> <p>Научить детей новой нетрадиционной технике рисования – ниточкой. Развивать любознательность, мышление и речь детей.</p> <p>Продолжать учить разным</p>	<p>Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами.</p> <p>Просмотр презентации на тему «Рисуем без кисточки»</p>	<p>Рисование. Основы рисунка: рисование по замыслу; основные приёмы трансформации картин с помощью нетрадиционной техники.</p> <p>Создание с помощью разных художественных материалов</p>



		нетрадиционным способам рисования, познакомить с новым необычным изобразительным материалом. Развивать цветовосприятие.		изобразительных образов. Подготовка творческих работ к выставке.
<b>Ниткография</b>	<b>1</b>	<b>Занятие №23 «Волшебная ниточка»</b> Показать детям возможность получения изображения с помощью 2-3 нитей. Сформировать у детей технические навыки рисования. Воспитывать интерес к художественному творчеству. Вызывать эмоциональный отклик на новый способ рисования.	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами.	Рисование. Основы рисунка: рисование по замыслу; основные приёмы трансформации картин с помощью нетрадиционной техники. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов. Подготовка творческих работ к выставке.
<b>Пластилинография</b>	<b>1</b>	<b>Занятие №24 «Четвероногий друг»</b> Познакомить с приёмами «рисования» пластилином. Учить создавать образ животного на плоскости, насыщать деталями до завершения образа.	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами. Знакомство с пропорциями фигуры животных и динамикой движения.	Рисование. Рисование. Основы рисунка: рисование животных, основы композиции: динамичная; основные приёмы трансформации картин с помощью нетрадиционной техники. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов. Подготовка творческих работ к выставке.
<b>Кляксография</b>	<b>1</b>	<b>Занятие №25 «На что похоже?»</b> Учить ставить кляксы разного цвета и дуть так, чтобы они встретились.	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами. Знакомство с	Рисование. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных

		<p>Научить выдувать медленно, чтобы линия получалась широкой и плавной и выдувать быстро для получения множества мелких линий.</p> <p>Развивать воображение.</p>	<p>пропорциями рисования деревьев, растений, цветов.</p>	<p>образов.</p> <p>Подготовка творческих работ к выставке.</p>
<b>Пластилинография</b>	<b>1</b>	<p><b>Занятие №26 «Натюрморт»</b></p> <p>Способствовать формированию понятия «натюрморт».</p> <p>Средства выразительности: фактура, цвет.</p> <p>Задать детским пальчикам хорошую мышечную нагрузку.</p> <p>Научить детей смешивать пластилин.</p> <p>Освоить объем, сделать картинку рельефной и за счет этого более выразительной и живой.</p>	<p>Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами.</p> <p>Знакомство с пропорциями рисования деревьев, растений, цветов.</p>	<p>Рисование.</p> <p>Основы рисунка: рисование натюрморта, основы композиции: равновесие в композиции; основные приёмы трансформации картин с помощью нетрадиционной техники.</p> <p>Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов.</p> <p>Подготовка творческих работ к выставке.</p>
<b>Рисование ладошкой</b>	<b>1</b>	<p><b>Занятие №27 «Черепашка»</b></p> <p>Познакомить с нетрадиционной техникой рисования ладошкой с применением соли и гуаши.</p> <p>Развивать художественный вкус, фантазию, желание экспериментировать в своей работе, мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.</p>	<p>Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами.</p> <p>Знакомство с пропорциями фигуры животных и динамикой движения.</p>	<p>Рисование.</p> <p>Основы рисунка: рисование животных, основы композиции: динамичная; основные приёмы трансформации картин с помощью нетрадиционной техники.</p> <p>Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов.</p> <p>Подготовка творческих работ к выставке.</p>
<b>Рисование по</b>	<b>1</b>	<b>Занятие №28</b>	Знакомство с	Рисование.

мокрому		<p><b>«Морской закат»</b>          Учить детей рисовать нетрадиционным способом «по мокрому» листу.          Учить передавать композицию в сюжетном рисунке.          Развивать разнонаправленные, слитные, плавные движения руки, зрительный контроль за ними, воображение, фантазию.          Воспитывать у детей стремление к достижению результата.</p>	нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами.	Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов. Подготовка творческих работ к выставке.
Рисование восковыми карандашами+ акварель	1	<p><b>Занятие №29 «Я рисую сказку»</b>          Развивать у детей умение выбирать понравившийся эпизод, создавать сюжет по знакомой сказке, располагая рисунок на всём листе бумаги.          Учить передавать в рисунке основные характерные черты персонажа и их характерные особенности, сохраняя пропорции.          Воспитывать умение сочетать технику рисования восковыми карандашами и акварелью.          Прививать любовь к русским народным сказкам.</p>	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами.	Рисование. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов. Подготовка творческих работ к выставке.
Рисование поролоном	1	<p><b>Занятие №30 «Веселые снеговики»</b>          Учить рисовать снеговика в нетрадиционной технике –</p>	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами.	Рисование. Основы рисунка: рисование снеговиков, основы композиции: статичная, динамичная,

		<p>примакивание поролоном с использованием трафарета.          Формировать умение работать с трафаретом;          Развивать творческие способности в создании индивидуальности снеговиков.          Воспитывать желание помогать другим, коммуникативные отношения.</p>		<p>симметрия, асимметрия, равновесие в композиции;          основные приёмы трансформации картин с помощью нетрадиционной техники.          Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов.          Подготовка творческих работ к выставке.</p>
<b>Рисование поролоном</b>	<b>1</b>	<p><b>Занятие №31 «Волшебная рукавичка»</b>          Учить превращать варежку в животное, выбирать технику рисования самостоятельно.          Развивать фантазию, творчество, воображение.          Воспитывать аккуратность, усидчивость.          Развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами.          Просмотр презентации на тему «Рисуем без кисточки»</p>	<p>Рисование.          Основы рисунка: рисование рукавички, основы композиции: статичная, динамичная, симметрия, асимметрия, равновесие в композиции;          основные приёмы трансформации картин с помощью нетрадиционной техники.          Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов.          Подготовка творческих работ к выставке.</p>
<b>Набрызг</b>	<b>1</b>	<p><b>Занятие №32 «Зимние напевы»</b>          Познакомить с новым способом изображения снега - «набрызги».          Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный</p>	<p>Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами.</p>	<p>Рисование.          Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов.          Подготовка творческих работ к выставке.</p>

		<p>образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы.</p> <p>Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа.</p>		
<b>Рисование с применением клея и сыпучих веществ</b>	<b>1</b>	<p><b>Занятие №33</b> <b>«Мороз рисует на окне»</b></p> <p>Побудить детей к наблюдениям за морозным окном. Вызвать желание нарисовать клеем ПВА морозные узоры на шаблоне окна посыпать манкой. Развивать память, воображение.</p>	<p>Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами.</p> <p>Просмотр презентации на тему «Рисуем без кисточки»</p>	<p>Рисование. Основы рисунка: рисование узоров, основы композиции: статичная; основные приёмы трансформации картин с помощью нетрадиционной техники.</p> <p>Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов.</p> <p>Подготовка творческих работ к выставке.</p>
<b>Граттаж</b>	<b>1</b>	<p><b>Занятие №34</b> <b>Граттаж</b> <b>подготовка листов для рисования.</b></p> <p>Закреплять представления детей об изобразительных техниках.</p> <p>Познакомить с новой техникой изображения - граттаж.</p> <p>Учить подготавливать основу для будущего рисунка.</p> <p>Развивать внимание, мышление, аккуратность.</p>	<p>Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами.</p>	<p>Рисование. Основы рисунка: рисование деревьев и кустарников, основы композиции: статичная; основные приёмы трансформации картин с помощью нетрадиционной техники.</p> <p>Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов.</p> <p>Подготовка творческих работ к выставке.</p>

<b>Граттаж черно-белый</b>	<b>1</b>	<b>Занятие №35 «Зимняя ночь»</b> Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Учить передавать настроение тихой зимней ночи с помощью графики. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами. Просмотр презентации на тему «Рисуем без кисточки»	Рисование. Основы рисунка: рисование деревьев и кустарников. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов. Подготовка творческих работ к выставке.
<b>Рисование жесткой кистью-тычок</b>	<b>1</b>	<b>Занятие №36 «Ёлочка пушистая, нарядная»</b> Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами. Просмотр презентации на тему «Рисуем без кисточки»	Рисование. Основы рисунка: рисование деревьев основы композиции: статичная; основные приёмы трансформации картин с помощью нетрадиционной техники. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов. Подготовка творческих работ к выставке.
<b>Рисование с применением клея и сыпучих веществ</b>	<b>1</b>	<b>Занятие №37 «Дед Мороз»</b> Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Побуждать детей к творческой активности, помочь в овладении изобразительными навыками и умениями. Закрепить умение	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами. Знакомство с пропорциями фигуры человека и динамикой движения.	Рисование. Основы рисунка: рисование человека, основы композиции: динамичная; основные приёмы трансформации картин с помощью нетрадиционной техники. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов.

		<p>рисовать фигуру изображаемого персонажа, передавая форму частей, их расположение, относительную величину.</p> <p>Закрепить навыки рисования гуашью, умение смешивать на палитре краску, разбавив основной тон для получения более светлого оттенка.</p> <p>Побуждать детей к творческой активности.</p>		<p>Подготовка творческих работ к выставке.</p>
<b>Витраж</b>	<b>1</b>	<p><b>Занятие №38 «Жар птица»</b> 1-е занятие</p> <p>Научить рисовать витраж с помощью клея ПВА и красок на прозрачной основе.</p> <p>Развивать творческое воображение, фантазию и чувство вкуса.</p> <p>Воспитывать интерес к поиску новых нетрадиционных техник рисования, аккуратности в работе.</p>	<p>Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами.</p> <p>Знакомство с пропорциями фигуры птицы и динамикой движения.</p>	<p>Рисование. Основы рисунка: рисование животных, основы композиции: динамичная; основные приёмы трансформации картин с помощью нетрадиционной техники.</p> <p>Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов.</p> <p>Подготовка творческих работ к выставке.</p>
<b>Витраж</b>	<b>1</b>	<p><b>Занятие №39 «Жар птица»</b> 2-е занятие</p> <p>Продолжать учить рисовать в технике витраж.</p> <p>Закрепить умение смешивать на палитре краску, разбавив основной тон белой гуашью для получения более светлого оттенка.</p>	<p>Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами.</p> <p>Знакомство с пропорциями фигуры птицы и динамикой движения.</p>	<p>Рисование. Основы рисунка: рисование животных, основы композиции: динамичная; основные приёмы трансформации картин с помощью нетрадиционной техники.</p> <p>Создание с помощью разных художественных</p>

		Развивать интерес к художественному творчеству.		материалов изобразительных образов. Подготовка творческих работ к выставке. Подготовка творческих работ к выставке.
<b>Рисованием поролонами</b>	<b>1</b>	<b>Занятие №40 Тонирование бумаги</b> Учить тонировать лист бумаги поролоном, не оставляя просветов. Учить разбеливать краски, для получения разных тонов. Воспитывать аккуратность, внимание, старание.	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами. Просмотр презентации на тему «Рисуем без кисточки»	Рисование. Подготовка основы
<b>Рисование ладошкой</b>	<b>1</b>	<b>Занятие №41 «Дело было в январе...»</b> 1-е занятие Вызвать желание детей к творчеству через игру. Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук, воспитывать интерес к творчеству. Развивать художественное восприятие. Развивать воображение, положительные эмоции от рисования	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами. Просмотр презентации на тему «Рисуем без кисточки»	Рисование. Основы рисунка: рисование деревьев и кустарников, основы композиции: равновесие в композиции; основные приёмы трансформации картин с помощью нетрадиционной техники. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов. Подготовка творческих работ к выставке.
<b>Рисование ладошкой</b>	<b>1</b>	<b>Занятие №42 «Дело было в январе...»</b> Развивать память и внимание детей. Развивать речевое общение детей со взрослыми и сверстниками. Развивать моторику	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами. Просмотр презентации на тему «Рисуем без кисточки»	Рисование. Основы рисунка: рисование деревьев и кустарников, основные приёмы трансформации картин с помощью нетрадиционной техники. Создание с



		рук, посредством рисования пальчиками. Создавать положительный эмоциональный настрой.		помощью разных художественных материалов изобразительных образов. Подготовка творческих работ к выставке.
<b>Ниткография</b>	<b>1</b>	<b>Занятие №43 «Спрятанные рисунки»</b> Учить детей обращаться к своему опыту, анализировать свои чувства, творить новые смыслы и формы. Развивать творческий потенциал детей: фантазию и образное мышление. Привить художественные навыки и эстетический вкус.	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами. Просмотр презентации на тему «Рисуем без кисточки»	Рисование. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов. Подготовка творческих работ к выставке.
<b>Пластилинография</b>	<b>1</b>	<b>Занятие №44 «Лиса Патрикеевна»</b> 1-занятие Познакомить детей с характерными особенностями рыжей лисицы. Продолжать отрабатывать умения детей в работе с пластилином; сглаживать поверхность изображаемого объекта, пользоваться стекой. Стимулировать активную работу пальцев рук.	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами. Знакомство с пропорциями фигуры животных и динамикой движения.	Рисование. Основы рисунка: рисование животных, основы композиции: динамичная; основные приёмы трансформации картин с помощью нетрадиционной техники. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов. Подготовка творческих работ к выставке.
<b>Пластилинография</b>	<b>1</b>	<b>Занятие №45 «Лиса Патрикеевна»</b> 2-занятие Продолжать отрабатывать умения детей в работе с пластилином; сглаживать	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами. Знакомство с пропорциями фигуры животных и	Рисование. Основы рисунка: рисование животных, основы композиции: динамичная; основные приёмы трансформации

		поверхность изображаемого объекта, пользоваться стеклой. Воспитывать аккуратность в работе.	динамикой движения.	картин с помощью нетрадиционной техники. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов. Подготовка творческих работ к выставке.
<b>Рисование по мятой бумаге</b>	<b>1</b>	<b>Занятие №46 «Пингвины»</b> Продолжать учить рисовать акварельными красками в технике по мятой бумаге. Развивать наблюдательность детей, умение отражать увиденное в рисунке. Передавать относительную величину айсбергов, льдин, пингвинов и располагать их в пространстве (впереди, позади...) Выделять главное цветом. Воспитывать эстетическое отношение к природе и её изображению в смешанных техниках.	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами.  Знакомство с пропорциями фигуры животных и динамикой движения.	Рисование. Основы рисунка: рисование животных, основы композиции: динамичная; основные приёмы трансформации картин с помощью нетрадиционной техники. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов. Подготовка творческих работ к выставке.
<b>Печатание</b>	<b>1</b>	<b>Занятие №47 «Фантазии»</b> Знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования «отпечаток» Осуществление стимуляции познавательных интересов ребёнка с помощью использования различных предметов Развитие мелкой	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами.	Рисование. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов. Подготовка творческих работ к выставке.

		моторики, тактильных опущений, наглядно-образного и словесно - логического мышления		
<b>Монотипия</b>	<b>1</b>	<b>Занятие №48 «Бабочка»</b> Учить создавать образ бабочки с помощью новой техники, закрепить знания о внешнем виде бабочки. Закрепить навыки работы с гуашью. Стимулировать процесс воспроизведения образов памяти, знаний об окружающем мире.	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами. Знакомство с пропорциями насекомых.	Рисование. Основы рисунка: рисование насекомых, основы композиции: динамичная; основные приёмы трансформации картин с помощью нетрадиционной техники. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов. Подготовка творческих работ к выставке.
<b>Печатание</b>	<b>1</b>	<b>Занятие №49 «Открытка для мамы»</b> Совершенствовать навыки детей при использовании техники рисования «печатка». Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Развивать глазомер.	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами. Просмотр презентации на тему «Рисуем без кисточки»	Рисование. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов. Подготовка творческих работ к выставке.
<b>Монотипия</b>	<b>1</b>	<b>Занятие №50 «Ваза с цветами»</b> Продолжать знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования - монотипия. Учить детей использовать в работе ранее полученные изобразительные навыки и умения. Развивать чувство композиции, умение планировать этапы работы.	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами. Знакомство с пропорциями рисования деревьев, растений, цветов.»	Рисование. Основы рисунка: рисование цветов, основы композиции: равновесие в композиции; основные приёмы трансформации картин с помощью нетрадиционной техники. Создание с помощью разных художественных материалов

		Воспитывать творческую инициативу детей.		изобразительных образов. Подготовка творческих работ к выставке.
<b>Рисование по мокрому</b>	<b>1</b>	<b>Занятие №51 «Синьор Дождик»</b> Учить детей рисовать нетрадиционным способом «по мокрому» листу. Учить передавать композицию в сюжетном рисунке. Развивать разнонаправленные, слитные, плавные движения руки, зрительный контроль за ними, воображение, фантазию. Учить рисовать дождь, передавая его характер (сильный дождь – сплошные линии; слабый дождь – пунктирные линии).	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами. Просмотр презентации на тему «Рисуем без кисточки»	Рисование. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов. Подготовка творческих работ к выставке.
<b>Рисование по мокрому</b>	<b>1</b>	<b>Занятие №52 «Прекрасные цветы»</b> Познакомить детей с новой техникой рисования по мокрому. Совершенствовать технику рисования акварелью. Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию. Развивать интерес к природе и отображению представлений в изобразительной деятельности. Развивать художественный вкус,	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами. Знакомство с пропорциями рисования деревьев, растений, цветов.	Рисование. Основы рисунка: рисование цветов, основы композиции: равновесие в композиции; основные приёмы трансформации картин с помощью нетрадиционной техники. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов. Подготовка творческих работ к выставке.

		фантазию, творчество.		
<b>Рисование с применением клея и сыпучих веществ</b>	<b>1</b>	<b>Занятие №53 «Бабочка»</b> Совершенствовать умение и навыки в нетрадиционной технике с применением манной крупы. Развивать мелкую моторику рук, развивать воображение, фантазию, творчество, формировать элементарные экологические представления. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами. Знакомство с пропорциями насекомых	Рисование. Основы рисунка: рисование насекомых, основы композиции: динамичная; основные приёмы трансформации картин с помощью нетрадиционной техники. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов. Подготовка творческих работ к выставке.
<b>Граттаж цветной</b>	<b>1</b>	<b>Занятие №54 Подготовка листов для рисования.</b> Закреплять представления детей об изобразительных техниках. Познакомить с новой техникой изображения - граттаж. Учить подготавливать основу для будущего рисунка. Развивать внимание, мышление, аккуратность.	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами. Просмотр презентации на тему «Рисуем без кисточки»	Подготовка основы
<b>Граттаж цветной</b>	<b>1</b>	<b>Занятие №55 «Ветер по морю гуляет и ..»</b> Развивать творческие способности дошкольников, художественный вкус, чувство композиции. Развивать воображение, пространственное мышление, мелкую моторику руки. Воспитывать желание узнавать новое.	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами. Просмотр презентации на тему «Рисуем без кисточки»	Рисование. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов. Подготовка творческих работ к выставке.

Граттаж цветной	1	<p><b>Занятие №56</b> <b>«Космический пейзаж»</b> Продолжать знакомить с новым способом изображения – граттажем. Побуждать детей передавать в рисунке картину космического пейзажа, используя впечатления, полученные при рассмотрении репродукций, чтение литературы о космосе. Способствовать развитию мелкой моторики рук, развивать умение получать чёткий контур рисуемых объектов, сильнее нажимая на изобразительный инструмент, как того требует предлагаемая техника. Воспитывать у детей стремление к познанию окружающего мира.</p>	<p>Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами. Просмотр презентации на тему «Рисуем без кисточки»</p>	<p>Рисование. Основы рисунка: рисование космического пейзажа, основы композиции: статичная; основные приёмы трансформации картин с помощью нетрадиционной техники. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов. Подготовка творческих работ к выставке.</p>
Кляксография	1	<p><b>Занятие №57</b> <b>«Животные, которых я сам придумал»</b> Продолжать знакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии. Закрепить умение работать в технике «старая форма — новое содержание». Развивать воображение.</p>	<p>Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами. Знакомство с пропорциями фигуры животных и динамикой движения.</p>	<p>Рисование. Основы рисунка: рисование животных, основы композиции: динамичная; основные приёмы трансформации картин с помощью нетрадиционной техники. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов. Подготовка творческих работ к</p>

<b>Рисование ватными палочками</b>	<b>1</b>	<b>Занятие №58 «Золотая рыбка»</b> Продолжать совершенствовать навыки работы рисования ватными палочками. Развить мелкую моторику, творческое начало, воображение, фантазию, эстетический вкус. Воспитать аккуратность, трудолюбие, собранность при выполнении приемов работы.	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами. Знакомство с пропорциями фигуры животных и динамикой движения.	выставке. Рисование. Основы рисунка: рисование рыб, основы композиции: динамичная; основные приёмы трансформации картин с помощью нетрадиционной техники. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов. Подготовка творческих работ к выставке.
<b>Граттаж цветной</b>	<b>1</b>	<b>Занятие №59 Подготовка листов для рисования.</b> Закреплять представления детей об изобразительных техниках. Продолжать знакомить с новой техникой изображения – граттаж черно-белый. Закреплять умения подготавливать основу для будущего рисунка. Развивать внимание, мышление, аккуратность.	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами. Просмотр презентации на тему «Рисуем без кисточки»	Подготовка основы
<b>Рисование с применением клея и сыпучих веществ</b>	<b>1</b>	<b>Занятие №60 «Одуванчики»</b> Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования. Совершенствовать умение работать гуашью. Развивать творческие способности детей, мелкую моторику. Воспитывать эстетическое отношение к	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами. Знакомство с пропорциями рисования деревьев, растений, цветов.	Рисование. Основы рисунка: рисование цветов, основы композиции: равновесие в композиции; основные приёмы трансформации картин с помощью нетрадиционной техники. Создание с помощью разных художественных

		окужающему миру.		материалов изобразительных образов. Подготовка творческих работ к выставке.
<b>Рисование по мокрому</b>	<b>1</b>	<b>Занятие №61</b> <b>«Букет сирени»</b> Учить рисовать сирень, передавая характерные особенности. Учить рисовать пышные соцветия, применяя печатание мятой бумагой, ватными палочками. Продолжать учить красиво располагать рисунок в центре листа.	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами. Знакомство с пропорциями рисования деревьев, растений, цветов.	Рисование. Основы рисунка: рисование цветов, основы композиции: равновесие в композиции; основные приёмы трансформации картин с помощью нетрадиционной техники. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов. Подготовка творческих работ к выставке.
<b>Рисование восковыми карандашами +акварель</b>	<b>1</b>	<b>Занятие №62</b> <b>«Праздничный салют над городом»</b> Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки. Усвоить навык проведения непрерывных линий, достижение свободного движения руки в произвольном и в заданном направлении. Формировать у детей представление о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы Великой Отечественной войны. Развивать композиционные навыки,	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами. Просмотр презентации на тему «Рисуем без кисточки»	Рисование. Основы рисунка: рисование салюта, основы композиции: динамичная,; основные приёмы трансформации картин с помощью нетрадиционной техники. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов. Подготовка творческих работ к выставке.



		пространственные представления: выделять в рисунке главное и второстепенное.		
<b>Рисование по мятой бумаге</b>	<b>1</b>	<b>Занятие №63 «Весенние цветы»</b> Совершенствовать навыки нетрадиционного рисования, используя знакомые техники. Продолжать учить детей подбирать цветовую гамму. Развивать творческое мышление и воображение.	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами. Знакомство с пропорциями рисования деревьев, растений, цветов.	Рисование. Основы рисунка: рисование цветов, основы композиции: равновесие в композиции; основные приёмы трансформации картин с помощью нетрадиционной техники. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов. Подготовка творческих работ к выставке.
<b>Рисование ватными палочками</b>	<b>1</b>	<b>Занятие №64 «Незабудки»</b> Продолжать учить рисовать мелкие цветы при помощи ватной палочки. Учить смешивать краски и получать различные оттенки цвета. Развивать чувство прекрасного	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами. Знакомство с пропорциями рисования деревьев, растений, цветов.	Рисование. Основы рисунка: рисование цветов, основы композиции: равновесие в композиции; основные приёмы трансформации картин с помощью нетрадиционной техники. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов. Подготовка творческих работ к выставке.
<b>Набрызг</b>	<b>1</b>	<b>Занятие №65 «Цветные сны»</b> Продолжать обучать основным приемам работы, научить создавать композиции	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами. Просмотр презентации	Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов.

		в данной технике. Развивать моторику рук, фантазию. Получить положительные впечатления от проделанной работы.	на тему «Рисуем без кисточки»	Подготовка творческих работ к выставке.
<b>Рисование ладошкой</b>	<b>1</b>	<b>Занятие №66 «Подводное царство»</b> Совершенствовать навыки детей в рисовании восковыми мелками и акварелью. Развивать способность экспериментирования, получить эффект восхищения от необычного результата.	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами. Просмотр презентации на тему «Рисуем без кисточки»	Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов. Подготовка творческих работ к выставке.
<b>Рисование ладошкой</b>	<b>1</b>	<b>Занятие №67 «Полярная ночь»</b> Продолжать совершенствовать умения детей в рисовании восковыми мелками и акварелью. Развивать фантазию, творческую активность. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами. Просмотр презентации на тему «Рисуем без кисточки»	Рисование. Основы рисунка: рисование полярной ночи, основы композиции: основные приёмы трансформации картин с помощью нетрадиционной техники. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов. Подготовка творческих работ к выставке.
<b>Рисование ватными палочками</b>	<b>1</b>	<b>Занятие №68 «Деревья»</b> Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования. Воспитывать самостоятельность, творческую активность.	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами. Знакомство с пропорциями рисования деревьев, растений, цветов.	Рисование. Основы рисунка: рисование деревьев основы композиции: статичная; основные приёмы трансформации картин с помощью нетрадиционной техники.

				Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов. Подготовка творческих работ к выставке.
<b>Рисование ватными палочками</b>	<b>1</b>	<b>Занятие №69 «Мышка и мишка»</b> Продолжать знакомить с техникой рисования точечного рисунка. Развивать фантазию, воображение, положительные эмоции от рисования.	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами. Знакомство с пропорциями фигуры животных и динамикой движения.	Рисование. Основы рисунка: рисование животных, основы композиции: динамичная; основные приёмы трансформации картин с помощью нетрадиционной техники. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов. Подготовка творческих работ к выставке.
<b>Пластилинография</b>	<b>1</b>	<b>Занятие №70 «Воздушные шары»</b> Познакомить с нетрадиционной техникой рисования «пластилинография» Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами. Просмотр презентации на тему «Рисуем без кисточки»	Рисование. Основы рисунка: рисование воздушных шаров, основы композиции: симметрия, основные приёмы трансформации картин с помощью нетрадиционной техники. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов. Подготовка творческих работ к выставке.
<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>Занятие №71</b> Выставка, презентация скульптур		
	<b>1</b>	<b>Занятие №72</b>		

	Педагогическая диагностика	
<b>Всего:</b>	<b>72</b>	<b>72 занятия</b>
	<b>час</b>	
	<b>а</b>	

### III. Организационно-педагогические условия реализации Программы

#### 3.1 Календарный учебный график

№ п/п	Сроки проведения занятия		Тема раздела (занятия)	Форма проведения занятия	Количество часов			Форма контроля	Место проведения
	мес яц	нед еля			всего	теори я	практ ика		
	Сентябрь	1	Вводное занятие	Лекционные, практические занятия	1	1	1		МАДОУ г. Нижневартовск а ДС №4 «Сказка», изостудия
	Сентябрь	1	Стартовая диагностика	педагогическая	1				МАДОУ г. Нижневартовск а ДС №4 «Сказка», изостудия
<b>1</b>	Сентябрь	2,2,3,3	Введение в изобразительное искусство	Лекционные, практические занятия	4	2	2		МАДОУ г. Нижневартовск а ДС №4 «Сказка», изостудия
<b>2</b>	Сентябрь Октябрь Ноябрь Декабрь Январь Февраль Март Апрель Май	4,4 5,5,6,6,7,7,8,8,9,9 10,10,11,11,11,12,12,13,13 14,14,15,15,16,16,17,17,18 18,18,18,19,19,20,20 21,21,22,22,23,23,24,24 25,25,26,26,27,27,28,28,29 29,30,30,31,31,32,32,33,33 34,35	Рисование нетрадиционными техниками	Лекционные, практические занятия,	64	12	52		МАДОУ г. Нижневартовск а ДС №4 «Сказка», изостудия
<b>6</b>	май	35	Итоговое занятие	Обобщающее итоговое занятие	1	1	1		МАДОУ г. Нижневартовск а ДС №4 «Сказка», изостудия
	май	36	Итоговая педагогическая диагностика		1				МАДОУ г. Нижневартовск а ДС №4 «Сказка», изостудия
<b>ИТОГО:</b>					<b>72</b>	<b>16</b>	<b>56</b>		

#### 3.2 Кадровые условия

Педагогический работник – 1 человек (высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу

работы; дополнительное образование: курсы повышения квалификации в соответствии с профилем программы).

## Обеспеченность методическими материалами и средствами

<b>Наименование дополнительной общеобразовательной программы дошкольного образования</b>	<b>Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебная палитра»</b>  <b>Автор составитель: Осипова И.А.</b>
<b>Программно-методическое обеспечение программы, средства обучения</b>	
<b>Парциальная программа с указанием выходных данных</b>	О.В. Костина. Программа дополнительного образования по художественному творчеству «Шкатулка радужных идей». – СПб.: Детство-Пресс, 2019.
<b>Методическое обеспечение (учебно-методические пособия, практические пособия и т.д.) с указанием выходных данных</b>	Н.М. Савельева «В мире красок: программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2019.  А.В.Никитина. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.: КАРО, 2014  Шалыпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательных-игровых занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2017  Г.Н. Давыдова. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2014  К.К. Утробина. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2007.
<b>Учебно-наглядные пособия с указанием выходных данных</b>	Карточки «Алгоритмы рисования нетрадиционным способом».  Альбомы с образцами нетрадиционных техник.
<b>Наглядно-дидактические пособия, альбомы, игры с указанием выходных данных</b>	О.А.Никологорская Игры с красками и бумагой - М.: Школьная Пресса, 2003. 48с.  В.А.Баймашова Как научить рисовать. Цветы, ягоды, насекомые.-М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.-24с.
<b>Технические средства обучения ЭОР</b>	Магнитофон, интерактивная доска, компьютер.  Мультимедийный каталог презентаций: «Рыбки плавают на дне. (восковые мелки + акварель)» «Кляксография с трубочкой» «Подсолнухи» «Пушистый кот» «Рисование ладошками» «Цветы в вазе (тычком жесткой кисти)»

«Нарисую в небе радугу»  
 «Иван Иванович Шишкин»  
 «Е.Чарушин»  
 «Исаак Ильич Левитан»  
 «Осень в творчестве русских художников»  
 «Загадки про времена года и природные явления»  
 «Жанры живописи»  
 «Виктор Михайлович Васнецов»  
 «Каждый охотник желает знать»  
 «Песня рисуйте»

### 3.3 Материально -техническое обеспечение

Вид помещения	Оснащение помещения	Материалы для непосредственной работы с детьми
Изостудия	Магнитофон  Мультимедийный каталог презентаций.  Иллюстрации известных художников.  Альбомы с работами детей, выполненные в нетрадиционной технике.  Репродукции картин художников: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Дюффилд Уильям «Натюрморт с корзиной фруктов на столе»;</li> <li>▪ Тимофеев В.Т. «Девочка с ягодами»;</li> <li>▪ Тропинин В.А. «Портрет сына»;</li> <li>▪ Москвитин С.Г. «Натюрморт самовар, чай, фрукты...»;</li> <li>▪ Шишкин И.И. «Утро в сосновом бору»;</li> <li>▪ «В тени»;</li> <li>▪ Киселев А.А. «Осень в лесу».</li> </ul>	гуашь, акварель, кисти широкие и узкие, жесткие, листы бумаги, ф. А3, А4., цветные восковые карандаши, цветная бумага, ножницы, палитра, салфетки.  осенние сухие листья; воск (свеча); разнообразный сыпучий материал; трубочки для коктейля; ватные палочки; кусочки поролона; клей ПВА; нитки; манная крупа; зубные щетки; пластилин.

### 3.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения Программы

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках

педагогической диагностики в целях отслеживания эффективности особенностей и перспектив развития ребенка.

Педагогическая диагностика достижений ребенка в рамках освоения Программы направлена на:

- выявление уровня овладения техникой изображения нетрадиционным способом (материалом), умением их сочетать;
- выявление умения создавать сюжет, наполненный выразительными образами с использованием нетрадиционных техник и средств изображения.

### **Принципы педагогической диагностики**

*Принцип объективности* означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

*Принцип целостного* изучения педагогического процесса предполагает (для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга).

*Принцип процессуальности* предполагает изучение явления в изменении, развитии.

*Принцип компетентности* означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

*Принцип персонализации* требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

### **Методы проведения педагогической диагностики**

**Малоформализованные методы:** анализ продуктов детской деятельности.

**Педагогическая диагностика проводится два раза в год** (в сентябре и мае). В проведении диагностики участвуют педагоги.

**Протокол педагогической диагностики** заполняются дважды в год (в сентябре и мае).

**Оценочные материалы: инструментарий педагогической деятельности**

Критерии	Методика	Описание
	исследования	
<b>Уровень овладения детьми техническими навыками</b>	Анализ продукта детской деятельности Детям дается задние:	1. «Осенние листья» Материал: листы бумаги А 4, краски гуашь и акварель, карандаши, мелки,

нарисовать по замыслу сюжетную композицию, используя нетрадиционные техники рисования

восковые карандаши, пластилин, кисти разные номера, кисти щетинка, ватные палочки, печатки и т.д.

Задание: нарисовать ковер из осенних листьев.

2. «Ваза с осенними ветками»: с натуры.

Материал: листы бумаги А4, краски гуашь и акварель, карандаши, мелки, восковые карандаши, пластилин, кисти разные номера, кисти щетинка, ватные палочки, печатки и т.д.

Задание: нарисовать с натуры вазу с ветками.

3. «Любимая сказка» (сюжетное рисование)

Материал: листы бумаги А4, краски гуашь и акварель, карандаши, мелки, восковые карандаши, пластилин, кисти разные номера, кисти щетинка, ватные палочки, печатки и т.д.

Задание: нарисовать любимую сказку или сказочного героя.

Низкий	ребенок не соблюдает те выполнения выбранного изображения;
Средний	ребенок владеет разными и выбирает технику случайн раскрывает замысел, или педагога.
Высокий	ребенок владеет разными сочетает их, использует и замысла.

**Уровень овладения детьми создания художественного образа**

1. «Карты проверки умений и навыков»: предметное (берёза, ель, здание, птица, животное, транспорт) – рисование по представлению, передавая все части предмета. (Пример карт можно найти по ссылке <http://www.maam.ru/det-skijasad/karty-proverki-znaniij-umenii-navykov-detei->



Материал: листы А4, краски, карандаши.

2. «О чем рассказала музыка».

Звучит классическая музыка. Детям предлагается закрыть глаза и представить, о чем рассказывает музыка, а затем нарисовать свои представления и рассказать о них.

Материал: листы бумаги А4, краски гуашь и акварель, карандаши, мелки, восковые карандаши, пластилин, кисти разные номера, кисти щетинка, ватные палочки, печатки и т.д.

Низкий	образного решения не изолированное образно
Средний	образное решение строит характерных деталей, в стереотипами;
Высокий	образ создается через дополнительные шт эмоциональное состояние

**Уровень овладения детьми композиционными навыками.**

1. «Грибы в осеннем лесу»: сюжетное рисование – развитие композиционных умений, расположение изображения на полосе внизу листа, по всему листу, соотношение по величине разных предметов в сюжете, рисование восковыми мелками; закрепление жанров живописи – пейзаж, портрет, натюрморт (индивидуально).
2. «Осенний парк или лес»: сюжетное - изображение предметов близко и далеко, определение линии горизонта, передача в рисунке настроения, использование разнообразных приёмов рисования, используя кисточки разной величины; закрепление жанров живописи (индивидуально).

Материал: листы бумаги А4, краски гуашь и акварель, карандаши, мелки,

восковые карандаши, пластилин, кисти разные номера, кисти щетинка, ватные палочки, печатки и т.д.

Низкий	изображение не соразмерно, перспектива не прослеживается; отсутствует;
Средний	изображение соразмерно, есть простая перспектива;
Высокий	композиция интересная, решения, пространство использовано полностью и гармонично.

**Уровень овладения детьми живописным решением пространства листа**

1. «Осеннее дерево»: предметное - расположение предмета на всём листе бумаги, передача частей дерева (ствол, основные и дополнительные ветки, листья) ; смешивание красок (индивидуально).  
Материал: листы бумаги А4, краски гуашь и акварель, карандаши, мелки, восковые карандаши, пластилин, кисти разные номера, кисти щетинка, ватные палочки, печатки, палитра и т.д.
2. «Дорисуй картинку». Детям предлагаются карточки с упрощенным схематическими изображениями предметов и незаконченными линиями неопределенного характера, которые надо дорисовать так, чтобы получилась картина, например, волшебного леса.  
Материал: листы бумаги А4, краски гуашь и акварель, карандаши, мелки, восковые карандаши, пластилин, кисти разные номера, кисти щетинка, ватные палочки, печатки и т.д.

Низкий	живописное решение (редко);
Средний	цветная среда монотонная, включена как средство выразительности;
Высокий	живописная композиция, смысловый строй, эмоциональную выразительность.

**Оригинальность рисунка**

1. Упражнение «Дорисуй».  
Подготовка исследования.

Подобрать альбомные листы на каждого ребенка с нарисованными на них фигурами: контурное изображение частей предметов, например, ствол с одной веткой, кружок - голова с двумя ушами и т. д., и простые геометрические фигуры ( круг, квадрат, треугольник и т. д.)  
Подготовить цветные карандаши, фломастеры, мелки. Проведение исследования. Ребенка 5-8 лет просят дорисовать каждую из фигур так, чтобы получилась какая-нибудь картинка  
Предварительно можно провести вступительную беседу об умении фантазировать (вспомнить на что бывают похожи облака на небе и т. д.).

Материал: листы бумаги А4, краски гуашь и акварель, карандаши, мелки, восковые карандаши, пластилин, кисти разные номера, кисти щетинка, ватные палочки, печатки и т.д.

2. «Перевертыши» детям предлагаются наборы карточек со схематическими изображениями на них каких-либо предметов или простых геометрических фигур. Дается установка дорисовать эти фигуры до какого-либо целостного изображения, не меняя при этом их пространственного расположения.

Материал: листы бумаги А4, краски гуашь и акварель, карандаши, мелки, восковые карандаши, пластилин, кисти разные номера, кисти щетинка, ватные палочки, печатки и т.д.

3. «Неоконченный рисунок»

Детям даются листы с изображением

недорисованных предметов.  
Предлагается дорисовать предмет и рассказать о своем рисунке.

Материал: листы бумаги А4, краски гуашь и акварель, карандаши, мелки, восковые карандаши, пластилин, кисти разные номера, кисти щетинка, ватные палочки, печатки и т.д.

Низкий	типичное содержание
Средний	отражение событий индивидуальным стилем
Высокий	есть элементы фантазии, необычность содержания, неповторимость, использование различных параметров художественного вида

**Протокол педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Радуга красок»**

Дата: \_\_\_\_\_

Педагог: \_\_\_\_\_

№	Ф.И. ребенка	Владения детьми техническими навыками		Умение создавать художественный образ		Владение композиционными навыками.		Владение живописным решением пространства листа.		Оригинальность рисунка.		Уровень	
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к

### 3.5. Список литературы

1. А.В. Никитина. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.: КАРО, 2014
2. Г.Н. Давыдова. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2014
3. К.К. Утробина. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2007.
4. Н.М. Савельева «В мире красок: программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2019.
5. О.В. Костина. Программа дополнительного образования по художественному творчеству «Шкатулка радужных идей». – СПб.: Детство-Пресс, 2019.
6. Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2017

### **Игры, способствующие развитию творческого воображения.**

**Тихое озеро.** "Лягте в удобное положение. Вытянитесь и расслабьтесь. Хорошо. Теперь закройте глаза и слушайте меня. Постарайтесь сделать то, что я говорю.

Представьте себе чудесное солнечное утро. Вы тихо сидите около прекрасного озера. Солнце ярко светит и это заставляет вас чувствовать себя все лучше и лучше. Вы чувствуете, как солнечные лучи согревают вас. Вы слышите щебет птиц, жужжание шмеля. Вы абсолютно спокойны. Солнце светит, воздух чист и прозрачен. Вы чувствуете всем телом тепло солнца. Вы спокойны и неподвижны, как это прекрасное утро. Слышно лишь ваше дыхание и тихий плеск воды. Это утка проплыла по озеру, она подплыла поближе, чтобы поздороваться с вами. Дважды крякнула на тот случай, если вы не услышали ее с первого приветствия. След ее на воде пролегал через все озеро, потом опять стало тихо и спокойно. Туман поднимается над озером, и вы чувствуете себя спокойным и счастливым".

Сейчас мы с вами еще раз под эту мелодию полетим на ковре - самолете над своим родным краем, и каждый увидит свой уголок родного края, который он хотел бы нарисовать.

**Путешествие на ковре –самолете.** «Возьмитесь за руки на счет 1 – 2 – 3, закрыли глаза и полетели (звучит музыка). Вот мы пролетаем, видим деревья, все желтые листья осыпаются.

Летим дальше и видим горы, холмы, все красные, желтые горы в тумане, летим и обращаем внимание на небо, небо у нас серое, в кое-каких местах серо-голубое и начинает моросить дождь.

А мы летим на ковре-самолете и нас дождь не мочит, только чувствуется, что стало холодно, осень наступила.

Но вот мы возвращаемся обратно, и что мы видим и слышим, крик улетающих птиц в теплые края – там, где тепло.

И вот мы рядом с детским садом – прилетели уже.

Сейчас осторожно я посчитаю до десяти, и мы откроем глаза.

Я считаю до десяти медленным спокойным голосом.

Дети на счет десять открыли глаза.

Вот мы и совершили путешествие на ковре-самолете.

А сейчас расскажите, кто что видел, когда летел».

**Всякая всячина.** "Закройте глаза и попробуйте ясно представить себе животных, которых я загадала.

- Вообразите 4 животных с хвостами. Вообразите, что они помахивают хвостами туда-сюда.

- Вообразите 4 живых существа, которые летают.

- Вообразите 4 птицы, которые поют.

- Вообразите животное, которое подпрыгивает... Животное, которое лает...

Животное, которое воет... Животное, которое плавает.

- Вообразите собаку, которая воет... лает... бежит... охотится... плывет..."

**"Заветное место"** детям предлагается последовательно вообразить себя находящимися на зеленом дворе, перед детским садом, на качелях, на облаке, на солнечной лужайке, летящими в небе или утопающими в огромном шоколадном торте, в желе или прохладном креме.

Предложить в процессе воображения, не открывая глаз, рисовать пальчиком одной руки увиденный и прочувствованный им образ. Рисовать можно на полу, на крышке стола, на подлокотнике кресла. Это хорошая помощь воображению, поскольку часть задания дети выполняют в реальном плане моторного действия, а часть - в воображении.

**«Перевертыши»** детям предлагаются наборы из 20 карточек со схематическими изображениями на них каких-либо предметов или простых геометрических фигур. В каждом наборе пять комплектов по четыре карточки с изображением одной и той же фигуры, но в разных пространственных ракурсах.

Дается установка дорисовать эти фигуры до какого-либо целостного изображения, не меняя при этом их пространственного расположения.

**«Дорисуй картинку»**. Детям предлагаются карточки с упрощенным схематическими изображениями предметов и незаконченными линиями неопределенного характера, которые надо дорисовать так, чтобы получилась картина, например, волшебного леса.

Можно разработать темы: «Волшебный лес», «Сказочная поляна», «Подводное царство» и т.д.

**«Рисуем настроение»**. Педагог предлагает детям нарисовать разное настроение каждой голове дракона или другого животного.

**«Что перепутал художник?»** Цель: найти на картинке несоответствие и дорисовать свой рисунок.

**«Отгадай время года»**. Цель: правильно определить время года на картинке и нарисовать свой рисунок.

**«На что похожи наши ладошки»**

Цель: развитие воображения и внимания.

Предложить детям опустить ладонь в краску или обвести карандашами собственную ладошку (или две) и придумать, пофантазировать «Что это может быть?» (дерево, птицы, бабочка и т.д.). Предложить создать рисунок на основе обведенных ладошек.

**« Три краски»**

Цель: развитие художественного восприятия и воображения.

Предложить детям взять три краски, по их мнению, наиболее подходящие друг другу, и заполнить ими весь лист любым образом. На что похож рисунок?

**«Преобразование пятнышек краски»** (техника рисования - монотипия).

Цель: развитие творческого воображения, находить сходство изображения неясных очертаний с реальными образами и объектами.

Предложить капнуть любую краску или несколько цветов красок на середину листа или на половину листа, и сложить лист пополам, разгладить, развернуть.

Получились различные кляксы, детям необходимо увидеть в своей кляксе, на что она похожа или на кого.

### **«Волшебная ниточка».**

Цель: развитие творческого воображения, находить сходство изображения неясных очертаний с реальными образами и объектами.

В присутствии детей ниточку длиной 30-40 см. обмакнуть в тушь и положить на лист бумаги, произвольно свернув. Сверху на нить положить другой лист и прижать его к нижнему листу. Вытаскивать нить, придерживая листы. На бумаге от нити останется след, детям предлагается определить и дать название полученному изображению.

### **«Неоконченный рисунок»**

Цель: развитие творческого воображения.

Детям даются листы с изображением недорисованных предметов. Предлагается дорисовать предмет и рассказать о своем рисунке.

### **«Волшебники»**

Цель: развитие эмоциональности и творческого воображения.

Без предварительной беседы предложить детям с помощью карандашей превратить две совершенно одинаковые фигуры, изображенные на листе, в злого и доброго волшебника. Далее предложить придумать, что совершил плохого «злой» волшебник и как его победил «добрый».

### **«О чем рассказала музыка».**

Цель: развитие творческого воображения.

Звучит классическая музыка. Детям предлагается закрыть глаза и представить, о чем рассказывает музыка, а затем нарисовать свои представления и рассказать о них.

### **«Волшебная мозаика».**

Цель: развивать умения детей создавать в воображении предметы, основываясь на схематическом изображении деталей этих предметов.

Используются наборы вырезанных из плотного картона геометрических фигур (одинаковые для каждого ребенка): несколько кругов, квадратов, треугольников, прямоугольников разных величин. Воспитатель раздает наборы и говорит, что это волшебная мозаика, из которой можно сложить много интересного. Для этого надо разные фигурки, кто как хочет, приложить друг другу так, чтобы получилось какое-то изображение. Предложить соревнование: кто сможет сложить из своей мозаики больше разных предметов и придумать какую-нибудь историю про один или несколько предметов.

### **«Поможем художнику».**

Цель: развивать умения детей воображать предметы на основе заданной им схемы.

Материал: большой лист бумаги, прикрепленный к доске, с нарисованным на нем схематическим изображением человека. Цветные карандаши или краски.

Воспитатель рассказывает, что один художник не успел дорисовать картину и попросил ребят ему помочь закончить картину. Вместе с педагогом дети обсуждают, что и какого цвета лучше нарисовать. Самые интересные предложения воплощаются в картине. Постепенно схема дорисовывается, превращаясь в рисунок. После предложить детям придумать историю про нарисованного человека.

### **«Волшебные картинки».**



Цель: развивать умения воображать предметы и ситуации на основе схематических изображений отдельных деталей предметов.

Детям раздаются листы бумаги. На каждом листе схематическое изображение некоторых деталей объектов, разных линий или геометрические фигуры. Каждое изображение расположено на листе так, чтобы оставалось свободное место для дорисовывания картинку. Дети используют цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры или краски.

Каждую фигурку, линию изображенную на листе бумаги, дети могут превратить в картинку, какую они захотят. Для этого надо пририсовать к фигурке(линии) все, что угодно. По окончании рисования дети сочиняют рассказы по своим картинам (в младшем дошкольном возрасте воспитатель дает только бесцветный контур геометрической фигуры, а в старшем – наклеенные из цветной бумаги геометрические фигуры)

### **«Чудесные превращения».**

Цель: развивать умения детей создавать в воображении предметы и ситуации на основе наглядных моделей.

Воспитатель раздает детям картинки с изображениями заместителей предметов, на каждой нарисованы три полосы разной длины, три круга разного цвета. Детям предлагается рассмотреть картинки, придумать, что они обозначают, нарисовать на своем листе цветными карандашами соответствующую картинку (можно несколько). Законченные рисунки педагог анализирует вместе с детьми: отмечает их соответствие изображенным предметам-заместителям (по форме, цвету, величине, количеству), оригинальность содержания и композиции.

### **«Чудесный лес».**

Цель: развивать воображение, создавать в воображении ситуации на основе их схематического изображения.

Детям раздаются одинаковые листы, на них нарисовано несколько деревьев, и в разных местах расположены незаконченные, неоформленные изображения.

Воспитатель предлагает нарисовать цветными карандашами лес, полный чудес, и рассказать про него сказочную историю. Незаконченные изображения можно превратить в реальные или выдуманные предметы.

Для задания можно использовать материал на другие темы: «Чудесное море», «Чудесная поляна», «Чудесный парк» и другие.

### **«Перевертыши».**

Цель: развивать воображение, создавать в воображении образы предметов на основе восприятия схематических изображений отдельных деталей этих предметов.

Детям раздаются наборы из 4 одинаковых карточек, на карточках абстрактные схематичные изображения. Задание детям: каждую карточку можно превратить в любую картинку. Наклейте карточку на лист бумаги и дорисуйте цветными карандашами все, что хотите, так, чтобы получилась картинка. Затем возьмите еще одну карточку, наклейте на следующий лист, опять дорисуйте, но с другой стороны карточки, то есть превратите фигурку в другую картинку. Можно переворачивать при рисовании карточку и лист бумаги так, как хочется! Таким образом, можно

карточку с одной и той же фигуркой превратить в разные картинки. Игра длится до тех пор, пока все дети не закончат дорисовывать фигурки. Затем дети рассказывают о своих рисунках.

### **«Сказочное животное» (растение)**

Цель: развитие творческого воображения.

Предложить детям придумать и нарисовать фантастическое животное или растение, не похожее на настоящее. Нарисовав рисунок, каждый ребенок рассказывает о том, что он нарисовал, придумывает название рисунку. Другие дети ищут в его рисунке черты настоящих животных (растений).

### **«Отгадай, что я задумал, и дорисуй»**

Каждый из детей задумывает свое изображение (но не говорит о нем). Первый ребенок начинает и рисует только один элемент. Следующий должен представить, что бы это могло быть, что хотел нарисовать товарищ, и продолжить рисунок, дополнив его также одним элементом. По ходу работы приходится часто перестраивать первоначально задуманный образ.

Это задание очень сложное, но оно способствует формированию важнейших компонентов воображения, а также учит детей работать вместе, договариваться и искать компромиссы.

Когда дети в ходе обучения уже приобрели навыки «достраивания», реконструирования и создания новых образов, занятия можно усложнить, предварительно выполняя задания в группах не из 2, а из 4 человек.

### **«Рисуем вместе»**

На столе закрепляется лист бумаги большого формата. Лист делится на 4 «поля» (с учетом количества принимающих участие в работе). Ребятам предлагается создать композицию на данную тему («Наш город», «Летний отдых» и т.д.).

Каждый ребенок начинает рисовать на своем поле. Затем по сигналу взрослого все переходят на соседнее поле. Надо понять, что хочет нарисовать товарищ, и продолжить его рисунок. В этой совместной работе происходят актуализация и перестройка образов с учетом заданной темы.

На первых занятиях дети ориентируются на создание реалистичных образов. Затем в задание постепенно вносятся элементы фантастики — например, реальные контурные изображения предлагается раскрасить в фантастические, придуманные цвета (корова — зеленая, солнце — синее и т.д.).

### **«Волшебное дерево».**

Предлагается нарисовать волшебное дерево, которое должно быть непохожим ни на какие известные деревья, вдобавок на веточках могут находиться какие-то необычные вещи.

Подобные задания активизируют прошлый опыт, пробуждают интерес, дают выход эмоциям детей. В процессе совместных действий дети учатся понимать друг друга, создается атмосфера доверия и заинтересованности, а это — одно из главных условий, располагающих к творчеству.

### **«Восковая скульптура».**

Группа делится на две команды. Одна команда — это «глина», другая — «скульпторы». По команде скульпторы начинают из глины лепить. До окончания

игры каждый участник должен оставаться в той позе, в какой его оставил "скульптор".

### **«Живая картина».**

Из группы детей выбирается водящий. Остальные дети создают сюжет по своему усмотрению. Создав сюжетную сценку, ее участники замирают до тех пор, пока водящий не отгадает картинку.

### **«Комбинирование».**

Ребенка просят придумать и нарисовать как можно больше предметов, используя геометрические фигуры: круг, полукруг, треугольник, прямоугольник, квадрат.

### **Упражнение «Точки».**

Покажите ребенку на примере, как можно, соединяя точки, сделать рисунок. А теперь предложите ему самому попробовать нарисовать что-либо, соединяя точки. Используя все точки каждый раз не обязательно.

### **«Кляксография»**

Игра на развитие творческого воображения и целостного восприятия

Необходимый инвентарь: краски, кисть, бумага.

На середину листа поставьте кляксу любого цвета (или нескольких цветов). Согните лист пополам, кляксой внутрь. Разверните его. Получаются чудесные картинки.

Просушите лист. На что это похоже? Дорисуйте детали.

### **«Кругольники»**

Необходимый инвентарь: нарисованные на ватмане круги, квадраты, треугольники.

Предложите ребенку дорисовать детали. Например, к кругу — длинные уши, усы, глаза, нос, зубы; получился зайчик! К квадрату стрелки — получаются часы. К треугольнику хвостик — веселая морковка. Вариантов много (круг — мяч, шар, яблоко, сказочная птица и т. д.). Дать установку ребенку -изображение не повторяется.

**«Преобразование клякс»** (техника раздувания капель краски с помощью коктейльной трубочки).

Цель: развитие воображения, дыхания.

На лист бумаги капнуть несколько капель краски одного цвета или разных цветов. С помощью коктейльной трубочки раздуть капли в разные стороны. На что похожи кляксы? Дорисовать полученные изображения. Придумать название рисунка.

### **«На что похож круг».**

Цель: развитие креативности

Ребенку дается лист бумаги с изображением контура кругов (от 3 до 10) в зависимости от возраста ребенка. Нужно дорисовать круги, не повторяя изображения. Чем разнообразнее изображения, тем выше уровень креативности.

### **«Дорисуй половинку фигуры».**

Цель: развитие воображения.

Ребенку предлагается лист бумаги с нарисованной половинкой какой-либо геометрической фигурой. Нужно угадать, какая геометрическая фигура спряталась в рисунке, дорисовать вторую половинку фигуры. Посмотреть на фигуру, подумать, на что похожа целая геометрическая фигура, дорисовать, чтобы получилось изображение какого-либо предмета. Для дорисовки предложить детям

разнообразный изобразительный материал: краски, карандаши, мелки восковые, маркеры, фломастеры.

### **Творческие упражнения.**

Основаны на отработке изобразительных навыков.

1) Упражнение «Волшебные кляксы».

2) Упражнение «Сходство и различие».

Задание: дорисовать фигурки, чтобы получились узнаваемые объекты.

3) «Фигуры в сплетениях линий».

Цель: увидеть в сплетениях линий образ знакомого предмета.

4) «Дорисуй линию до известного объекта». Упражнение.

5) «Дорисуй изображение неопределенного объекта». Упражнение.

6) Создание картины по собственному замыслу.