

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Нижневартовска детский сад №4 «Сказка»*

КОПИЯ ВЕРНА

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МАДОУ г. Нижневартовска  
ДС №4 «Сказка»  
Н.В. Беляева

**Дополнительная образовательная программа  
по сенсорному развитию «Разноцветный мир»  
возраст детей 2-8 лет**

РАССМОТРЕН:

на заседании педагогического совета

МАДОУ г. Нижневартовска ДС №4 «Сказка»

Протокол № 1 от 30.08.2023г.

Составители:

Гошгарова Л.Г.



<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Страницы</b>
	<b>Паспорт Программы</b>	3
<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	5
<b>1.1.</b>	Пояснительная записка	5
<b>1.2.</b>	Уровень сложности и направленность программы	5
<b>1.3.</b>	Цель и задачи Программы	7
<b>1.4.</b>	Принципы и подходы Программы	8
<b>1.5.</b>	Характеристика воспитанников	9
<b>1.6.</b>	Объем и сроки освоения Программы	10
<b>1.7.</b>	Форма обучения	11
<b>1.8.</b>	Планируемые результаты освоения Программы	11
<b>II.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	11
<b>2.1.</b>	Учебный план	11
<b>2.2.</b>	Содержание учебного плана	12
<b>2.3.</b>	Взаимодействие с семьями воспитанников	28
<b>2.4.</b>	Взаимодействие с педагогами в рамках реализации Программы	30
<b>III.</b>	<b>Организационный раздел</b>	30
<b>3.1.</b>	Календарный учебный график	30
<b>3.2.</b>	Кадровые условия	31
<b>3.3.</b>	Обеспеченность методическими материалами и средствами	31
<b>3.4.</b>	Материально-техническое обеспечения Программы	32
<b>3.5.</b>	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения Программы	34
	Перечень литературных источников	42

## Паспорт Программы

<b>Наименование дополнительной образовательной программы</b>	<b>Проведение занятий по развитию сенсорных способностей у детей</b>
<b>Наименование программы</b>	Дополнительная общеобразовательная программа дошкольного образования по сенсорному развитию «Разноцветный мир»
<b>Основание для разработки</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);</li><li>- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;</li><li>- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</li><li>- Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 21 июня 2021г. № 126 «Об утверждении ведомственной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности»;</li><li>- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;</li><li>- Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020г. № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;</li><li>- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;</li><li>- Локальные акты образовательной организации;</li></ul>

	- Устав образовательной организации МАДОУ ДС №4"Сказка"
<b>Автор - составитель</b>	Педагог – психолог Гошгарова Лала Гэриб кызы
<b>Целевая группа</b>	Дети младшего и старшего дошкольного возраста 2-8 лет
<b>Цель Программы</b>	Компенсация психофизических нарушений познавательной и эмоционально – волевой сферы детей раннего и младшего дошкольного возраста через использование элементов психогимнастики, сказкотерапии
<b>Задачи Программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Создавать условия для обогащения чувственного опыта, необходимого для полноценного восприятия окружающего мира и накопления сенсорного опыта детей в ходе предметно – игровой деятельности через игры с дидактическим материалом.</li> <li>✓ Формировать умения ориентироваться в различных свойствах предметов (цвете, величине, форме, количестве, положения в пространстве и пр.)</li> <li>✓ Воспитывать первичные волевые черты характера в процессе овладения целенаправленными действиями с предметами (умение не отвлекаться от поставленной задачи, доводить ее до завершения, стремиться к получению положительного результата и т.д.)</li> </ul>
<b>Программно-методическое обеспечение</b>	Программа «Обучение и развитие детей раннего и младшего дошкольного возраста «Ступеньки» под. ред Н.В.Серебряковой
<b>Сроки реализации программы</b>	1 учебный год с 01.09.2023 по 31.05.2024
<b>Ожидаемые конечные результаты реализации программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ дошкольники овладеют основными сенсорными эталонами в соответствии с индивидуальными возможностями в рамках зоны ближайшего развития;</li> <li>✓ уверенное владение коммуникативными навыками, социализированность дошкольников;</li> </ul>

✓ дошкольники умеют конструировать предметные формы с опорой на зрительный анализатор;

✓ адекватное выражение детьми своих эмоций;

Итоги реализации программы подводятся в форме интегрированных занятий в игровой форме

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **1.2. Уровень сложности и направленность программы**

Значение сенсорного развития в дошкольном возрасте трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее чувствителен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире, формирования представлений о внешних свойствах предметов: их величине, форме, цвете, положении в пространстве, развития их восприятия, в том числе развитие мелкой моторики рук – это важный показатель физического и нервно-психического развития детей. При выполнении действий с предметами решается большая часть мыслительных задач – рука действует, а мозг фиксирует ощущения, соединяя их со зрительными, слуховыми и обонятельными восприятиями в сложные, интегрированные образы и представления.

Усвоение сенсорных эталонов — системы геометрических форм, шкалы величины, цветового спектра, пространственных и временных ориентировок, звуковысотного ряда, шкалы музыкальных звуков, фонетической системы языка и др. — сложный и длительный процесс. Усвоить сенсорный эталон — значит не просто уметь правильно называть то или иное свойство предмета: необходимо иметь четкие представления для анализа и выделения свойств самых различных предметов в самых разных ситуациях.

Кроме важности решения задач сенсорного развития, обозначенных в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, актуальность проблемы исследования заключается еще и в том, что познание человеком окружающего мира начинается с «живого созерцания», с ощущения (отражение отдельных свойств, предметов и явлений действительности при непосредственном воздействии на органы чувств) и восприятия (отражение в целом предметов и явлений окружающего мира, действующих в данный момент на органы чувств).

Развитая сенсорика - основа для совершенствования практической деятельности современного человека. Ведь, как справедливо отмечает Б.Г.Ананьев, «самые далеко идущие успехи науки и техники рассчитаны не только на мыслящего, но и на ощущающего человека» потрогать руками, сжать, погладить, покатать, понюхать и т. д.

Данная технология реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности, что соответствует принципу интеграции образовательных областей. Так же в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей и в процессе взаимодействия с семьями воспитанников, т.е. охватывает весь образовательный процесс, который решает следующие полисенсорные задачи:

1. Формирование представлений о предметах:

- формирование способности к обобщению и различию, ориентируясь на внешние качества;

2. Знакомство с сенсорными эталонами:

- знакомство с разнообразными свойствами предмета: величина (большой, маленький), форма (круг, квадрат, треугольник), цвет;

- формирование умения чередовать предметы по цвету, размеру, форме;

3. Развитие мелкой моторики руки:

- формирование умения выполнять действия с предметами;

4. Формирование навыка совместного выполнения задания:

- формирования навыков культурного общения;

- развитие умения понимать и правильно выполнять задания;

5. Формирование и активизация словаря ребенка:

- развитие умения рассматривать картинку, называть изображенные на ней предметы, их качества и действия;

- развитие умения отчетливо произносить звуки;

6. Развитие восприятия: зрительного, осязательного;

7. Развитие наглядно – образного мышления, внимания, памяти, воображения;

8. Создание эмоционально положительного настроения;

9. Развитие интереса и побуждение к действиям.

Оптимизация использования принципов полисенсорной технологии включает в себя работу по формированию и развитию предметно-развивающей среды кабинета, которая включает в себя игры и пособия для развития зрительных, тактильных, слуховых, обонятельных анализаторов, песочные зоны.

Сенсорная комната — специально оборудованное помещение, где ребенок в безопасной, комфортной обстановке, наполненной разнообразными стимулами, имеет возможность исследовать окружающее самостоятельно или под руководством взрослого. Включение в обследование предмета движения руки

организует зрительное и кинестетическое (двигательное) восприятие детей, способствует уточнению зрительных представлений о форме предмета и его конфигурации, качестве поверхности.

### **Актуальность программы**

Актуальность программы заключается в том, что сенсомоторное развитие, в широком понятии этого слова, способствует успешной готовности детей к обучению в школе, овладению детьми навыками письма и другими навыками ручной умелости, а главное их психоэмоциональному благополучию.

Данная образовательная программа наиболее актуальна для дошкольников с проблемами эмоционально – волевой сферы, трудностями освоения программы. Данная услуга реализуется по программе «Разноцветный мир», разработанной на основе программы «Обучения и развитие детей раннего и младшего дошкольного возраста «Ступеньки» под ред. Н.В.Серебряковой и предусматривает социально – эмоциональное, сенсорное, умственное, речевое развитие раннего и младшего дошкольного возраста в соответствии с их индивидуальными психофизиологическими особенностями.

**Научная новизна.** В программе предпринимается попытка разрешить проблемы формирования сенсомоторного компонента речи, эмоционально – волевой сферы. Выявлено своеобразие сенсомоторного развития детей с особыми образовательными потребностями. Установлено наличие корреляции между уровнем сенсомоторного и речевого развития у детей. На основе применения разработанной в программе методики оценки, определены разные уровни сформированности сенсомоторного развития у детей с речевыми и поведенческими нарушениями.

**Теоретическая значимость** определяется тем, что данная программа дает возможность выявить специфику формирования сенсомоторного компонента у детей с эмоционально – волевыми нарушениями в процессе их обучения. В работе получили дальнейшее развитие научные представления о влиянии сенсомоторного навыка на успешность компенсации речевой и поведенческой патологии. Установлено, что у детей дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями имеются потенциальные возможности, реализация которых при соответствующих условиях обеспечивает их сенсомоторное продвижение. Под влиянием специально организованных занятий с использованием оборудования сенсорной комнаты и элементов психогимнастики и сказкотерапии у детей наблюдается высокая степень упражняемости двигательного анализатора.

### **1.3 Цель:**

- Компенсация психофизических нарушений познавательной и эмоционально – волевой сферы детей раннего и младшего дошкольного возраста через использование элементов психогимнастики, сказкотерапии и развивающую сенсорномоторную зону «Разноцветный мир».

### **Задачи:**

- Создавать условия для обогащения чувственного опыта, необходимого для полноценного восприятия окружающего мира и накопления сенсорного опыта детей в ходе предметно – игровой деятельности через игры с дидактическим материалом.
  - Формировать умения ориентироваться в различных свойствах предметов (цвете, величине, форме, количестве, положения в пространстве и пр.)
  - Воспитывать первичные волевые черты характера в процессе овладения целенаправленными действиями с предметами (умение не отвлекаться от поставленной задачи, доводить ее до завершения, стремиться к получению положительного результата и т.д.

### **1.4 Принципы и подходы к формированию Программы**

Концепция программы построена на основных педагогических принципах и психофизических особенностях детей с нарушениями эмоционально – волевой сферы. Данные принципы сформулированы и обоснованы с учетом важнейших достижений в области психологии и педагогики.

Принцип индивидуального и дифференцированного подхода предполагает учет личностных, возрастных особенностей детей и уровня их физического развития.

Принцип системности и последовательности. Работа должна проводиться системно, весь учебный год при гибком распределении содержания программы. Частое повторение усвоенных упражнений и комплексов.

Принцип динамичности предусматривает интеграцию программы в разные виды деятельности.

Также учитываются педагогические принципы:

- Принцип целенаправленности, систематичности и последовательности работы;
- Принцип индивидуально – личностной ориентации воспитания;
- Принцип учета актуальных и потенциальных возможностей ребенка при передаче ему опыта;



- Принцип признание уникальности и неповторимости конкретного пути развития каждой личности;
- Принцип тесного плодотворного сотрудничества взрослого и ребенка;

Также учтены *принципы ФГОС ДО*:

- Сохранение уникальности и самоценности детства;
- Позитивная социализация ребенка;
- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;
- Поддержка детской инициативы и формирования интересов каждого ребенка;
- Интеграция усилий педагогов и семей воспитанников;
- Конкретность и доступность предлагаемого материала, соответствие требований, методов, приемов и условий образования индивидуальным и возрастным особенностям детей и постепенность подачи материала.

### **1.5. Характеристики особенностей сенсорного развития детей дошкольного возраста**

На каждом возрастном этапе ребенок оказывается наиболее чувствительным к тем или иным воздействиям. Каждая возрастная ступень в этой связи становится благоприятной для дальнейшего нервно-психического развития и всестороннего воспитания дошкольника. Большее значение в жизни ребёнка имеет чувственный опыт.

Сенсорное воспитание – это целенаправленное педагогическое воздействие, обеспечивающее формирование чувственного опыта и совершенствование ощущений и восприятия. Сенсорное воспитание – последовательное планомерное ознакомление ребенка с сенсорной культурой человечества.

Ребенок делает в дошкольном возрасте качественный скачок в своем психическом развитии. К началу этого периода у ребёнка сформировались такие познавательные процессы, как ощущения, произвольное внимание, активная речь, предметное восприятие. Ребёнок в процессе действия с предметами накопил опыт словарный запас, он понимает обращенную к нему речь. Младший дошкольник благодаря этим достижениям начинает активно осваивать окружающий его мир, и в процессе этого освоения формируется восприятие.

Восприятие младшего дошкольника носит предметный характер, то есть все свойства предмета, например цвет, форма, вкус, величина – не отделяются у

ребенка от предмета. Ребёнок видит их слитно с предметом, он считает их нераздельно принадлежащими предмету. Ребёнок видит при восприятии не все свойства предмета, а только наиболее яркие, а иногда и одно свойство, и по нему отличает предмет от других предметов. Например: лимон кислый и желтый, трава зеленая. Ребенок, действуя с предметами, начинает обнаруживать их отдельные свойства, разнообразие свойств в предмете. У ребёнка развивается способность отделять свойства от самого предмета, замечать похожие свойства в разных предметах и разные в одном предмете.

Сенсорное развитие в дошкольном периоде – это совершенствование ощущений, восприятий, наглядных представлений. В этом возрасте у детей значительно *возрастает точность оценок веса* предметов, снижаются пороги ощущений, повышаются острота зрения и точность цветоразличения, развивается фонематический и звуковысотный слух.

У младшего дошкольника обследование предметов подчиняется преимущественно игровым целям. На протяжении дошкольного возраста игровое манипулирование сменяется собственно обследовательскими действиями с предметами, с предметом и превращается в целенаправленное его опробование для выяснения назначения его частей, их подвижности и связи друг с другом.

Младший дошкольник в результате полисенсорного развития овладевает перцептивными действиями, основная функция которых заключается в обследовании объектов и вычленении в них наиболее характерных свойств, а также в усвоении сенсорных эталонов, общепринятых образцов чувственных свойств и отношений предметов. Для дошкольника наиболее доступными сенсорными эталонами являются геометрические формы (квадрат, треугольник, круг) и цвета спектра.

В младшем дошкольном возрасте дети учатся узнавать все цвета, запоминают их названия. Полученные представления о цветах они применяют при выполнении заданий, требующих определения цвета различных предметов и элементарного обобщения предметов по признаку цвета (группировки одного и того же цвета). Дети впервые знакомятся также и с сочетаниями цветов – с тем, что цвета могут «подходить» или «не подходить» друг к другу.

Включение ребенка в доступные ему виды деятельности способствуют ускорению развития восприятия, но если эта активность не организована целесообразно и не направлена специально на развитие восприятия, то процесс будет формироваться стихийно и к концу дошкольного периода может быть не организован в систему, иметь пробелы в представлениях ребенка о ряде свойства предметов. Незавершенность в развитии процесса восприятия задержит развитие других познавательных процессов.

Таким образом, в дошкольном возрасте у детей должны сформироваться сенсорные этапы – устойчивые, закрепленные в речи представления о цвете, геометрических фигурах, отношениях по величине между несколькими предметами.

### 1.6. Объем и сроки освоения Программы

Срок реализации Программы – 1 учебный год, для обучающихся от 2 лет до прекращения образовательных отношений. Занятия проходят 2 раза в неделю. Время занятий 17.00-19.00. Продолжительность занятий до 30 минут. Количество занятий- 72.

### 1.7. Форма обучения

Форма обучения – очная. Занятия проводятся индивидуально. Наполняемость в группах составляет 6 человек. Группы формируются из детей одного возраста (от 2 лет до прекращения образовательных отношений), для решения задач одной направленности.

### 1.8. Планируемые результаты.

- Дошкольники овладеют основными сенсорными эталонами в соответствии с индивидуальными возможностями в рамках зоны ближайшего развития;
- Уверенное владение коммуникативными навыками, социализированность дошкольников;
- Дошкольники умеют конструировать предметные формы с опорой на зрительный анализатор;
- Адекватное выражение детьми своих эмоций;

Итоги реализации программы подводятся в форме интегрированных занятий в игровой форме

## 2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1.Учебный план

№ п/п	Наименование услуги	Кол-во занятий в неделю/ месяц	Кол-во часов в неделю/ месяц	Форма проведения
1.	Проведение занятий по сенсорному развитию детей	2/8	60/240	<b>Фронтальная</b>
	<b>Итого в год</b>	<b>72</b>	<b>2160</b>	

## 2.2. Содержание учебного плана

№	Содержание	Количество занятий
1.	Выявить знания детей в области сенсорных эталонов цвета, формы, величины посредством дидактического материала на начало года.	2
2.	Учить детей узнавать и правильно называть плоскостные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал)	4
3.	Закрепить знания детей узнавать и правильно называть плоскостные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал)	4
4.	Учить детей выделять форму в конкретных примерах окружающей обстановки, пользуясь геометрическими образцами.	4
5.	Закрепить знания и умения детей выделять форму в конкретных примерах окружающей обстановки, пользуясь геометрическими образцами.	2
6.	Закрепить знания детей о форме, упражнять в правильном соотношении нескольких предметов с одним и тем же геометрическими образцами.	2
7.	Дать детям представление об отношениях трех предметов по величине, научить детей обозначать эти отношения словами («больше», «меньше»).	3
8.	Закрепить представление детей об отношениях трех предметов по величине. Продолжать учить детей обозначать эти отношения словами («больше», «меньше»).	2
9.	Учить детей сравнивать несколько объектов по величине (меньше, еще меньше) и располагать их по убывающей величине.	4
10.	Продолжать учить детей сравнивать несколько объектов по величине (меньше, еще меньше) и располагать их по убывающей величине.	2
11.	Учить детей устанавливать отношения между пятью объектами по величине, располагать их в порядке убывания и нарастания величины.	4
12.	Закрепить умения детей устанавливать отношения между пятью объектами по величине, располагать их в порядке убывания и нарастания величины.	2
13.	Упражнять детей в назывании цвета предметов.	4
14.	Учить детей практически применять полученные ранее знания, сравнивать по цвету используя промежуточное средство.	4
15.	Учить детей группировать объекты, отличающиеся по форме, величине, назначению, но имеющий одинаковый цвет.	4
16.	Выявить знания детей в области сенсорных эталонов цвета, формы, величины посредством дидактического материала на конец года.	2
<b>Итого в год:</b>		<b>72</b>

## **Содержание программы организационно-педагогические условия Программы**

В программе четко просматриваются два основных направления работы: формирование знаний сенсорных эталонов — определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.), и обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета. Хочется отметить, что работа по формированию сенсорных действий не является самоцелью, а представляет лишь часть общей работы и занимает в ней определенное место.

Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки и др.

Овладение сенсорными эталонами как способами ориентировки в предметном мире, формирование сенсорно-перцептивных действий невозможно без закрепления опыта ребенка в слове. Через все разделы программы в качестве обязательной прошла задача постепенного усложнения требований к речевому опосредованию деятельности детей: от овладения соответствующей терминологией до развернутого сопровождения собственных действий речью и вербального определения цели и программы действий, т. е. планирования.

Итак, структура программы курса коррекционных занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов включает в себя следующие разделы:

- развитие моторики, графомоторных навыков;
- тактильно-двигательное восприятие;
- кинестетическое и кинетическое развитие;
- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;
- развитие зрительного восприятия;
- восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
- развитие слухового восприятия;
- восприятие пространства;
- восприятие времени.

**Раздел «Развитие моторики, графомоторных навыков»** решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта детей, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога-психолога, что

является основой для формирования у детей пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев. Для детей с тяжелыми нарушениями речи характерно наличие синкинезий, тонических движений, слабость мышц, неумение рационально распределять мышечные усилия, неловкость движений, недостаточная сформированность праксиса и т. д. Общеизвестно, что у детей с двигательной недостаточностью имеются трудности в развитии мелкой моторики рук. Из-за несовершенства моторики при обучении испытывают затруднения в работе со счетными палочками, мозаикой, мелкими предметами, используемыми в занятиях. Идентичные трудности проявляются в процессе ручного труда, рисования. Моторное недоразвитие тормозит овладение предметными действиями, а значит, и овладение ориентировкой в окружающем мире.

Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие тактильно-двигательного восприятия. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Речь идет о различении поверхностей предметов на ощупь (мягкий, твердый, шершавый, колючий и др.), определении их температурного режима (горячий, холодный и др.), вибрационных возможностей. Тактильные ощущения, которые возникают при последовательном ощупывании предмета, выделении его контура (или объема), поверхности, позволяют уточнить знания детей о материалах, их свойствах и качествах, сформировать обобщенное представление о самом объекте. Сложность создания осязательного образа предмета у ребенка объясняется его формированием на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожно-механического анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности.

**Раздел «Кинестетическое и кинетическое развитие»** предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

Кинестетические ощущения (кожная, вибрационная чувствительность, т.е. поверхностная чувствительность) — чрезвычайно важный вид чувствительности, так как без них невозможно поддержание вертикального положения тела, выполнение сложнокоординированных движений. Кинестетический фактор несет информацию о взаиморасположении моторных аппаратов в статике и движении. Он тесно связан с осязанием, что способствует обеспечению более тонких и

пластичных подкреплений сложных комплексов рук, ног, кистей, пальцев, органов артикуляции, глаз и т. д. В чувственном познании осязательно-двигательное восприятие преобладает над чисто зрительным. Формирование представлений ребенка о схеме собственного тела формируется исключительно на кинестетической основе. И. П. Павлов назвал кинестетические, или проприоцептивные, восприятия работой двигательного анализатора. Для обеспечения точности движений необходимо осуществлять анализ того сопротивления окружающих предметов, которое должно быть преодолено тем или иным мышечным усилием.

Кинетический фактор, или моторная составляющая (мышечно-суставная чувствительность, т. е. глубокая чувствительность), является ведущим при осуществлении зрительно-моторных, слухо-моторных, координационно-моторных факторов. Умение сосредоточивать внимание, мобилизовывать сенсорно-двигательную память, сформированные зрительно-моторные и вестибулярно-моторные координации также служат основой формирования познавательной деятельности ребенка. Отклонения в развитии моторики сказываются на динамике не только двигательных навыков, но и мыслительных процессов, формировании речи, письма и др.

Основной задачей **раздела «Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»** является пополнение и уточнение знаний детей о сенсорных эталонах. Ученые констатируют, что в детском возрасте не обнаружено оптимумов развития даже по отношению к самым элементарным сенсомоторным функциям, что свидетельствует о незавершенности в этих возрастных фазах процессов сенсомоторного развития.

С учетом особенностей психофизиологического развития детей с тяжелыми нарушениями речи становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Такие дети затрудняются в различении, дифференциации общих, особых и единичных свойств, в последовательности обследования и различения форм. Им свойственны фрагментарность, обыденность восприятия, слабая направленность процессов анализа и сравнения. Эти же особенности проявляются и при знакомстве с величиной предметов.

Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Особую трудность вызывает у детей конструктивная деятельность в силу недостаточной сформированности аналитико-синтетической деятельности, образного мышления. Введение в программу задач, связанных с конструированием, вызвано ее особой значимостью для более полного познания объектов и явлений окружающего мира, для практической и мыслительной деятельности детей, что в конечном итоге будет способствовать сознательному усвоению программного материала на разных занятиях (математика, рисование, лепка, ручной труд и др.).

Введение в программу **раздела «Развитие зрительного восприятия»** обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия детей с тяжелыми нарушениями речи, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей. При этом отдаленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близко расположенные друг к другу предметы — восприниматься как один большой. Узость восприятия мешает ребенку ориентироваться в новой местности, в непривычной ситуации, может вызвать дезориентировку в окружающем.

Общеизвестно, что зрение более чем какой-либо другой анализатор позволяет получать широкую, многоаспектную и разнообразную информацию об окружающем мире. Примерно 90% всей информации человек получает с помощью зрения. Специфическая черта зрительного восприятия — возможность обзора, т. е. осмысленного восприятия объектов и явлений, находящихся в поле зрения, в их многообразных и сложных связях и отношениях. Зрительные образы играют важную роль в развитии познавательных процессов, эмоциональной сферы, в формировании многих умений и навыков. Точность и действенность зрительного восприятия, сохранение зрительного образа в памяти определяют, в конечном счете, эффективность формирования навыков письма и чтения у учащихся.

Решение задач **раздела «Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств»** способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов.

Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты в познании. Органом осязания служат руки. Осязание осуществляется целой



сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного (кинестетический, кинетический), зрительного. Пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности у детей с тяжелыми нарушениями речи не могут дать полные представления об исследуемом объекте; для них характерна ориентировка на отдельные, часто несущественные признаки объекта.

Одной из основных проблем сенсорного воспитания является проблема познания чувства тяжести, чувства вкуса, развития обоняния. Восприятие предмета (объекта, явления) с помощью разнообразных органов чувств дает более полное и правильное представление о нем, помогает узнавать предмет по одному или нескольким свойствам (включая запах, вкус и др.).

Недостаточно воспринимаемая и осмысливаемая предметы и явления окружающей действительности, дети не испытывают потребности в их точном обозначении. Накопление слов, обозначающих свойства и качества объектов и явлений, осуществляется значительно медленнее, чем у сверстников с нормальным развитием. Для решения указанных недостатков в программу включен **раздел «Развитие слухового восприятия»**.

Создание основы для более полного овладения речью возможно через использование игровых приемов работы, направленных на различение речевых, музыкальных звуков и шумов; выполнение имитационных и разных двигательных упражнений различного ритмического рисунка; игру на детских музыкальных (в том числе шумовых) инструментах и т. д. Состояние слухового восприятия влияет на ориентировку в окружающем: пространственная ориентация и различного рода деятельность требуют способности дифференцировать звуки, шумы, локализовывать источники звуков, определять направление звуковой волны.

Развитый фонематический слух является основой и предпосылкой успешного овладения грамотой, что особенно актуально для учащихся.

Работа над **разделом «Восприятие пространства»** имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех занятиях и в других видах деятельности без исключения (ручной труд, рисование, физкультуры). Пространственные характеристики есть не что иное, как установление отношений и взаимосвязей между предметами и явлениями. Особенно значим данный фактор при понимании отношений сравнений, логических конструкций, пространственном анализе и синтезе информации от органов чувств различной модальности. В процессе формирования пространственных представлений единство всех признаков у детей устанавливается не сразу, а постепенно, через движения тела, конечностей, повороты головы, глаз и т. д., при условии словесного опосредования

деятельности. Таким образом, только совокупность кинетических и кинестетических ощущений, единство визуального и слухового восприятия при соответствующем уровне развития аналитико-синтетического мышления способствуют формированию у ребенка целостного пространственного образа.

**Раздел «Восприятие времени»** предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: части суток, дни недели, времена года. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от младшего дошкольного возраста до старшего дошкольного возраста. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторики, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в комнате, развитие зрительной памяти и т. д.).

Содержание программы сориентировано на создание психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребенка.

Программа обеспечивает развитие личности в процессе индивидуального сенсорного воспитания ребенка на основе его зоны актуального развития с учетом полисенсорности восприятия, способствует личной заинтересованности детей в самостоятельном достижении своих результатов, создает оптимальные условия (специфические для дошкольников) для реализации творческой активности.

Смена видов деятельности с разной познавательной нагрузкой сосредотачивает внимание детей, дисциплинирует их, снимает напряжение. Программа представляет собой гибкую систему, позволяющую научить ребенка сенсорным эталонам в процессе полисенсорного восприятия: выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов и накапливать представления об основных разновидностях цвета и формы и об отношении предметов по величине; познакомить детей с оттенками цвета, с вариантами геометрических фигур и с отношениями по величине; научить ребенка способам обследования предметов: их группировке по цвету и форме вокруг образцов – эталонов; развивать у него аналитическое восприятие: умение разбираться в сочетаниях цветов, расчленять форму предметов, выделять отдельные измерения величины.

Принимая во внимание необходимость серьезной индивидуальной работы с детьми, распределение учебного материала можно считать условным.

Занятия проводятся по принципу планомерности обучения детей — один из важнейших принципов решения комплекса образовательной работы в дошкольном учреждении. Только при правильном планировании процесса обучения можно успешно реализовать программу всестороннего развития личности ребенка.

Сенсорное развитие младших дошкольников должно занимать одно из центральных мест в работе с ними. Этот возраст наиболее благоприятен для развития ребенка, совершенствования органов чувств, накопления представлений об окружающем мире, а также становится наиболее многогранен, если познание и развитие происходят на полисенсорной основе.

Формирование у детей трехлетнего возраста представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве необходимо для полноценного восприятия ими окружающего мира. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание.

Таким образом, сенсорное развитие ребенка на полисенсорной основе, с одной стороны, имеет самостоятельное значение, так как оно обеспечивает получение отчетливых представлений об окружающем, с другой — составляет фундамент общего умственного развития ребенка, которое невозможно без опоры на полноценное восприятие.

Программа сенсорного воспитания в младшей группе предполагает формирование общей сенсорной способности, понимаемой как способность к наиболее элементарной форме опосредования — использованию сенсорных эталонов на полисенсорной основе.

Сенсорные эталоны — это общепринятые образцы внешних свойств предметов. Так в качестве сенсорных эталонной цвета выступают так называемые хроматические (красный, оранжевый, желтый, голубой, зеленый, синий, фиолетовый) и ахроматические (белый, серый, черный) цвета. Эталонами формы являются геометрические фигуры, эталонами величины — соотношения объектов по величине в целом и по отдельным ее параметрам, система условных и в конечном счете, метрических мер.

В данной программе заложено знакомство детей с сенсорными эталонами с учетом полисенсорного восприятия, являющимися образцами основных разновидностей каждого свойства: 6, затем 7 цветов спектра, 6 геометрических форм, 3 градации величины.

Первоначальный этап обучения — это ознакомление с сенсорными эталонами. При знакомстве с основными образцами дети сопоставляют разные эталоны между собой, подбирают одинаковые, запоминают их названия. Затем происходит более тонкая дифференциация усваиваемых эталонов: знакомства с оттенками цветовых тонов, вариантами геометрических форм, различающимися по пропорции,

отдельными параметрами величины. Появляются четкие представления о разновидностях каждого свойства. Все это дает возможность усвоить системные связи и зависимости между разновидностями свойств: расположение цветов в спектре, результаты их смешивания, последовательность светлотных оттенков, последовательность нарастания и убывания величины, группировку геометрических форм.

Усвоив представления о разновидностях каждого свойства, дети начинают пользоваться этими представлениями для анализа и выделения свойств разных предметов. Иначе говоря, усвоив сенсорные эталоны, они используют их в качестве «единиц измерения» при оценке свойств вещей. Что касается названий свойств и их разновидностей, то они постоянно употребляются взрослыми, но только к самому концу года можно рассчитывать на их полное понимание и, тем более, активное использование самими детьми.

В ходе выполнения программы перед детьми ставятся некоторые задачи, требующие ориентации в пространственных отношениях (как на плоскости, так и в трехмерном пространстве). Однако ознакомление с пространственными отношениями не выносится в отдельный раздел обучения в данном возрасте. Оно будет осуществляться позднее, в связи с овладением моделями пространственных ситуаций (план, чертеж и т.п.). Пока же вполне достаточно, если пространственные обозначения будут использоваться лишь ситуативно по мере надобности, добиваться их усвоения детьми не следует.

В программе дан перечень занятий по каждому из разделов (цвет, форма, величина), а так же предложена последовательность проведения занятий.

Для достижения поставленной цели - развитие сенсорных способностей дошкольников используются такие образовательные технологии, как здоровьесберегающие, технологии проблемного обучения, интерактивные технологии, технологии ИКТ, игровые и экспериментальные. Данные технологии реализуются на оборудовании сенсорной комнаты.

Применяются такие методы, как: динамические паузы, релаксация, психогимнастика для снятия утомления; пальчиковые игры; физкультминутки; дыхательная гимнастика; проблемные ситуации, опыты, эксперименты, моделирование, игровые ситуации.

В качестве средств полисенсорного воспитания у детей младшего и среднего дошкольного возраста используются: дидактические игры и упражнения, изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация), конструирование и др.

### **Принципы проведения занятий:**

- Занятия проводится в доброжелательной, непринужденной обстановке, так как наиболее эффективной является эмоционально приятная деятельность.
- На каждом занятии присутствует наглядность (игрушки, пособия, картинки, раздаточный и демонстрационный материал).
- Подаваемый материал носит развивающий и воспитательный характер.
- Материал подается в доступной форме.
- Главное условие эффективности занятий – добровольное участие и положительный эмоциональный настрой.
- Активность каждого ребенка обеспечивается возможностью каждого высказаться. Принимается и обсуждается любой ответ ребенка.

### **Схема занятий:**

#### **Блок 1. Мимические и пантомимические этюды.**

Модели выражения основных эмоций (радость, удивление, грусть, злость и др.) и некоторых социальных чувств (застенчивость, гордость, справедливость и др.) Знакомить детей с элементами выразительных движений: мимикой, жестом, пантомимикой,

#### **Блок 2. Этюды и игры на выражение качеств характера и эмоций.**

Выразительное изображение социальных чувств (жадность, доброта, честность, смелость и др.) и их моральная оценка.

#### **Блок 3. Этюды и игры с психотерапевтической направленностью.**

Коррекция настроения, отдельных черт характера ребенка; моделирование и решение проблемных ситуаций.

#### **Блок 4. Игры и упражнения на развития коммуникативных и организаторских способностей.**

#### **Блок 5. Игры и упражнения на эмоционально-личностное развитие.**

Коррекция трудностей в адаптации и общении – страхи, замкнутость, неадекватная самооценка, агрессивность, конфликтность.

#### **Блок 6. Игры и упражнения на развитие познавательных психических процессов.**

Развитие произвольного и слухового внимания и памяти, развитие мыслительных операций, творческого воображения, пространственной ориентировки, восприятия.

#### **Методы и приемы, используемые для реализации поставленных задач:**

- Ролевые игры (ролевая гимнастика).
- Психогимнастика.
- Коммуникативные игры.
- Игры и задания, направленные на развитие произвольности.

- Игры, направленные на развитие воображения (вербальные и невербальные игры).
- Релаксация, психомышечная тренировка.
- Мимические и пантомимические этюды.
- Использование наглядных пособий (рисунков, фотографий, рисунков).
- Элементы арттерапии (рисование, аппликация, танец).
- Чтение художественной литературы.
- Подвижные игры.
- Словесные игры.

### **Структура каждого занятия включает:**

#### 1. Вводная часть:

- ритуалы приветствия;
  - создание эмоционального настроения в группе;
- игры и упражнения, направленные на положительные отношения к занятию, педагогу, детям, сплочение группы.

2. Основное содержание занятия представляют собой совокупность психотехнических упражнений и приемов, направленных на решение задач данного развивающего комплекса. Последовательность упражнений предполагает чередование деятельности, смену психофизического состояния ребенка: от подвижного к спокойному, от интеллектуальной игры к релаксационной технике. В этой части также используются игры, упражнения, сказки, этюды, игры на расширение поведенческих механизмов, арттерапевтические упражнения.

3. Рефлексия занятия предполагает ретроспективную оценку занятия в двух направлениях: эмоциональном (понравилось – не понравилось) и смысловом (почему это важно, зачем мы это делали).

#### 4. Прощание – отработка механизмов расставания.

Приведенная схема не является жестко обязательной и в соответствии с целевой и содержательной направленностью может изменяться.

### **Планирование образовательной деятельности**

Месяц	№ недели	№ занятия	Тема	Программные задачи
сентябрь	1	1	Знакомство	Составление общей картины о ребенке. Снятие эмоционального напряжения. Развитие мимики и слухового внимания.
		2	Зоопарк	Развивать коммуникативные способности, умение распознавать язык мимики и жестов.

Октябрь				Способствовать снятию телесных зажимов.
	2	3	Крокодил и крокодилычки	Развивать ловкость. Учить способам преодоления страха. Развивать моторику руки. Закрепить «большой – маленький», цвет – зеленый.
		4	Петушок – золотой гребешок	Способствовать эмоциональной разрядке, выходу агрессивных проявлений. Учить соблюдать правила в играх. Снимать телесные зажимы.
	3	5	Машенькины шутки	Развивать выразительность мимических движений. Развивать чувство эмпатии, воображение, волевые процессы.
		6	Маленькие котята	Развивать выразительность движений. Снятие мышечного напряжения. Развитие речи и воображения.
	4	7	Шаловливые обезьянки	Учит воспроизводить выразительные движения и позы. Развивать мимику и пантомимику. Учить адекватно реагировать на обиду.
		8	Улыбайтесь солнышку. Радость	Знакомить со способами выражения эмоции радости. Снятие эмоционального напряжения. Развитие выразительных движений.
	5	9	Сказка «Курочка Ряба». Грусть.	Знакомить с эмоцией – грусть. Учить выражать различные эмоции. Снятие эмоционального напряжения. Развитие связной речи.
		10	Разноцветные шары	Закрепить знание основных цветов. Развивать внимание, зрительное восприятие, сравнение.
	6	11	В мире цвета.	Учить различать предметы по цвету с помощью операции сравнения однородных и разных по цвету предметов.
		12	В мире цвета	Формирование практического действия по цветовому различию. Развитие речи, воображения, мышления.
	7	13	Цветик-семицветик	Формирование практического действия по цветовому различию. Развитие описательной речи, воображения, операции сравнения.
		14	Сказка «Колобок».	Учить различать предметы по величине. Формировать умение

		Величина.	закреплять названия за предметами разной величины. Закрепить название «большой», «маленький». Развитие связной речи.	
Ноябрь	8	15	Веселые кубики.	Продолжать учить различать геометрические фигуры по форме путем усвоения ряда практических действий: наложение фигур, ощупывание. Учить группировать предметы по форме.
		16	Теремок	Развивать навыки совместной деятельности (умение договариваться); Развивать зрительную память и внимание.
	9	17	Сказка «Три медведя»	Закреплять умения различать предметы по величине. Развивать связную речь, внимание, сравнение.
		18	Мои игрушки	Развитие связной речи, внимания. Снятие эмоционального и физического напряжения. Определять вместе с детьми их предпочтения в играх и игрушках.
	10	19	Чей хвост длиннее?	Формировать понятие величины (по длине). Закреплять понятия – длинный, короткий. Развивать умение сравнивать.
		20	Сказка «Маша и медведь»	Формировать понятие о безопасном и опасном поведении. Поощрять желание рассказывать сказку. Развивать творческие способности.
	11	21	Ребенок и кукла	Учить выделять общие и отличительные признаки человека и его подобия – куклы. Развивать связную речь, умения сравнивать.
		22	Отражение в зеркале	Знакомить с отражением в зеркале. Учить сравнивать, проявлять интерес к собственной персоне.
	12	23	Вкусный невкусный	- Определить вместе с детьми их предпочтение в еде.
		24	Все мы разные.	Знакомить с отличительными особенностями других детей (голос, имя).
	13	25	Страх	Помочь детям понять причины возникновения страха. Способствовать профилактике страхов у детей.
		26	Друзья	Развивать элементарные представления о дружеских отношениях.



Декабрь	14	27	Ссора	Помочь понять некоторые причины возникновения ссоры.
		28	Как помириться	Учить простым способам выхода из конфликтов.
	15	29	Как я выгляжу	Развивать интерес ребенка к своему отражению в зеркале.
		30	Играем в сказку	Развития речи, воображения, внимания. Снятие психологического напряжения.
Декабрь	16	31	Играем в сказку	Развитие воображение, речи, двигательной выразительности. Развитие мелкой моторики руки, слухового восприятия.
		32	Страна цвета	Расширение представлений детей о разных цветах. Развитие слухового и зрительного внимание. Формирование вкусовых образов. Развитие мелкой моторики руки и координации движений. Развитие творческого воображения.
Январь	17	33	Красный цвет	Расширение представления детей о красном цвете. Развитие слухового и зрительного внимание. Формирование обонятельных, вкусовых и тактильных образов. Контрастное напряжение и расслабление кистей. Развитие фразовой речи, фантазии.
		34	Желтый цвет	Расширение представления о желтом цвете. Обогащение словаря. Формирование умения длительно и плавно выдыхать. Развитие слухового внимания. Развитие мелкой моторики руки и двигательной координации.
	18	35	Зеленый цвет	Расширение представления о зеленом цвете. Развитие диалогической речи. Развитие слухового и зрительного внимания. Развитие умения ориентироваться в пространстве. Дыхательная гимнастика. Снятие эмоционального и телесного напряжения.
		36	Синий цвет	Расширение представления о синем цвете. Развитие наблюдательности и зрительной памяти. Совершенствование мелкой моторики руки. Воспитание добрых

Февраль				чувств. Снятие эмоционально – психического напряжения.
	19	37	Три поросенка	Актуализация эмоций. Коррекция страхов. Развитие связной речи и воображение. Развитие операции сравнения.
		38	Пчелка	Разрядка агрессивных импульсов. Коррекция страха темноты. Релаксация. Развитие речи и воображения.
	20	39	Смешные клоуны	Коррекция страхов. Разрядка вербальной агрессии. Учить способам расслабления. Развитие произвольности, речи, воображения.
		40	Капризная лошадка	Разрядка агрессивных импульсов. Актуализация упрямства. Развитие речи и воображения.
	21	41	Жадные медвежата	Актуализация и коррекция жадности. Развитие выразительных движений, речи.
		42	Мои помощники глазки.	Развитие сенсорных ощущений (зрение), речи. Повышение объема внимания, зрительной памяти. Снятие мышечного напряжения мимических мышц.
	22	43	Мой помощник носик	Развитие сенсорных ощущений (обоняние), речи. Повышение объема внимания, сенсорной памяти. Снятие мышечного напряжения мимических мышц.
		44	Мой помощник ротик	Развитие сенсорных ощущений (вкус), связной речи. Повышение объема внимания, сенсорной памяти. Снятие мышечного напряжения мимических мышц.
	23	45	Мои помощники ушки	Развитие сенсорных ощущений (слух), речи. Повышение объема внимания, слуховой памяти. Снятие мышечного напряжения мимических мышц.
		46	Мои помощники ручки	Развитие двигательных ощущений, связной речи. Повышение объема внимания. Снятие мышечного напряжения, развитие навыков совместной деятельности
	24	47	Мои помощники ножки	Развитие двигательных ощущений, связной речи. Повышение объема внимания, двигательной памяти. Снятие мышечного напряжения,

		развитие навыков совместной деятельности	
		48	Мое имя Формирование самосознания детей через упражнения, направленные на гармонизацию осознания имени. Развитие речи и воображения.
Март	25	49	Отражение в зеркале Формирование самосознания личности с помощью упражнений, направленных на гармонизацию притязания на признание. Работать над выразительностью движений.
		50	Моя любимая игрушка Развивать связную речь, воображение, умение слушать. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Развивать навыки совместной деятельности.
	26	51	Ласковые слова Развитие внимательного отношения друг к другу, умения сопереживать и сочувствовать.
		52	В мире цвета Учит различать предметы по цвету с помощью операции сравнения однородных и разных по цвету предметов. Развитие речи и воображения.
	27	53	Такие разные предметы Учит воспринимать предметы с помощью разнообразных органов чувств. Учить узнавать предмет по одному или нескольким признакам.
		54	Друзья Развитие навыков совместной деятельности; понимание индивидуальных особенностей других детей.
	28	55	Ссора Развитие навыков общения, умения просить и отказывать; развитие уверенности в себе. Снятие телесных зажимов.
		56	Веселые игры с друзьями Развитие навыков совместной деятельности, умения договариваться и уступать.
Апрель	29	57	Сказочные герои Формирование у детей самосознания личности, используя упражнения направленные на гармонизацию притязания на признание.
		58	Летим в космос Развитие воображение, связной речи, двигательной выразительности. Снятие мышечного напряжения.
	30	59	Я учусь владеть Обучать умению владеть своими

		своими чувствами	чувствами, адекватному их проявлению в различных ситуациях. Способствовать мышечному расслаблению.	
	60	Учимся общаться (вербальное общение).	Отработка навыков эффективного взаимодействия, эмпатии, умения сотрудничать.	
31	61	Пойми меня (невербальное общение).	Познакомить детей с тем, что можно общаться без слов и понимать то, о чем говорим, настроение говорящего при помощи движений лица, рук, тела. Развитие выразительности движений.	
	62	Игровое занятие «Мои эмоции»	Создание положительного эмоционального настроения в группе. Психомышечная тренировка. Обобщение знаний, полученных на предыдущих занятиях.	
32	63	Путешествие в сказку.	Формирование самосознания личности: способствовать гармонизации притязания на признание. Развивать связную монологическую и диалогическую речь, воображение.	
	64	Я и мое имя.	Формирование самосознания личности: способствовать гармонизации осознания имени. Создание комфортной обстановки в группе. Дифференцировка слухового восприятия.	
Май	33	Маленькие волшебники.	Формирование самосознания личности: способствовать гармонизации притязания на признание. Развивать выразительность движений, логическое мышление.	
		66	Играем в сказку.	Создание положительного эмоционального настроения. Развитие речи, воображения. Психомышечная тренировка.
	34	Мы все разные	Формирование внимательного отношения друг к другу. Развитие связной речи, мыслительных операций, слухового восприятия, зрительного внимания.	
		68	Какой ты, что тебе нравится?	Учить обобщать детей свои индивидуальные особенности.
	35	69	Красивое -	Определить вместе с детьми, что они

		безобразное	считают красивым, а что – безобразным.
	70	Я и мое тело	Учить соотносить человека и его тактильные образы, снятие телесных зажимов. Развитие выразительности движений. Развитие навыков совместной деятельности.
36	71	Магазин игрушек	Снижение эмоционального напряжения. Развитие тактильных ощущений, памяти. Развитие выразительных движений. Отработка эмоций удивления, страдания. Тренинг поведения, проявления сочувствия.
	72	Чему мы научились	Учить обобщать детей свои индивидуальные особенности.

### 2.3. Взаимодействие с семьями дошкольников

**Цель** взаимодействия с семьёй — сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

#### **Задачи по работе с семьёй:**

- постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольной образовательной организации;
- повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту; не травмирующим приёмам управления поведением детей;
- сотрудничать с семьёй для обеспечения полноценного развития ребенка с проблемами в развитии, обучать родителей отдельным психолого-педагогическим приемам, повышающих эффективность взаимодействия с ребенком, стимулирующим его возможности.
- убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня для ребёнка дошкольного возраста;
- учить родителей разнообразным видам занятий с детьми в семье;
- создавать условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;
- помогать родителям правильно выбрать школу для ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями и способностями;
- постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребёнка в дошкольной организации и в семье.

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, Интернет и др.).

Перспективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей является Интернет, индивидуальное консультирование родителей по электронной почте.

**Формы информационного взаимодействия группы с родителями по основным линиям развития ребенка:**

- Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения, наблюдений, выполнения заданий поискового характера.
- Совместное участие в занятии;
- Ознакомление родителей с основными показателями познавательного развития детей (восприятие формы, величины, пространства, особенности памяти, мышления, внимания).
- Индивидуальные консультации по отслеживанию динамики развития ребенка
- Использование знаковых видов коммуникации: памятки, индивидуальные задания.
- Видеоролики с записью занятий образовательных мероприятий;
- Выступление на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;

#### План работы

№ п/п	Виды работ	Сроки
1. 2. 3.	<b>Собрания</b> <i>Тема:</i> «Презентация дополнительной образовательной программы «Разноцветный мир» <i>Тема:</i> «Презентация сенсорной комнаты» <i>Тема:</i> «Итоги развивающей работы за год»	<b>Начало сентября</b> <b>2-я половина января</b> <b>Конец мая</b>
1.	<b>Открытые занятия в рамках недели открытых дверей</b>	<b>Май</b>
	<b>Индивидуальные беседы</b>	<b>В течение учебного года</b>
	<b>Консультации</b>	<b>В течение учебного года</b>
1. 2. 3.	<b>Наглядная агитация</b> Папка-передвижка «Восприятия младшего дошкольника» Картотека «Умные пальчики» Выставка наших работ (фото)	<b>Сентябрь</b> <b>Декабрь</b> <b>Март</b>

1.	Тренинги «Формы развития восприятия при помощи бросового материала»	Октябрь Декабрь
2.	«Презентация пособия «Сова – нянька»	

## 2.4. Взаимодействие с педагогами в рамках реализации Программы

### План работы:

- Взаимодействие педагога - психолога и воспитателей при диагностике, определение объемов и сфер влияния, формы сотрудничества.
- Взаимодействие педагога- психолога и воспитателей при проведении коррекционно-развивающих мероприятий, формы сотрудничества.
- Выстраивание взаимодействия с использованием информационно-компьютерных технологий.
- Планируемый результат: подбор и разработка единых (вариативных) подходов по взаимодействию педагога - психолога и воспитателей ДООУ.
- Используются разные активные формы методической работы с педагогами: консультации, семинары, психологические тренинги, открытые занятия праздники и др.

## 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1 Календарный учебный график

№	Тема										
		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
1.	Эмоциональная сфера	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
2	Конструирование по схемам	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
3	Освоение сенсорных эталонов	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
4	Коммуникативные навыки	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
5	Ориентировка в пространстве	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
6	Пространственные представления	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
7	Трансформировани	1	1	1	1	1	1	1	1	1	

	е среды									
8	Развитие вербального и невербального воображения	1	1	1	1	1	1	1	1	1
9	Установление связи и зависимости между группами	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Итого 72 занятия	8	8	8	8	8	8	8	8	8

### 3.2. Кадровые условия реализации Программы

Педагогический работник – 1 человек (высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы; дополнительное образование: курсы повышения квалификации в соответствии с профилем программы).

### 3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами

<b>Наименование дополнительной общеобразовательной программы дошкольного образования</b>	<b>Дополнительная общеобразовательная программа дошкольного образования по сенсорному развитию «Разноцветный мир»</b>
<b>Программно-методическое обеспечение программы</b>	
<b>Программа имеет познавательную направленность, является синтезированной модифицированной, созданной на основе программ: Пилюгина Э.Г. «Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста», Удалова Э.Я. , Метлева Л.А. «Развитие сенсомоторной сферы детей», и системы М. Монтессори, а также учитывались положения базисной программы развития дошкольника «От рождения до школы» и составлена с учётом ФГОС и требований СанПиН.</b>	



### 3.4. Материально-технического обеспечения Программы

Вид помещения	Оснащение помещения	Материалы для непосредственной работы с детьми
Сенсорная комната	Профессиональный стол педагога - психолога «Алма»	Дидактические игры: Свойства Обобщение Наблюдательность Твой дом
	Многофункциональный , интерактивный комплекс для дидактических материалов и технических средств обучения детей с ОВЗ.	Справа-слева, сверху-снизу Маленький дизайнер Пройди по тропинке Готов ли ты к школе: окружающий мир (предметы) Готов ли ты к школе: мышление Готов ли ты к школе: развитие речи
	Чемоданчик с пособиями (диагностика, развитие)	Готов ли ты к школе: обучение грамоте Готов ли ты к школе: внимание Зоопарк настроений
	Интерактивный пол (тумба)	Животные и их детеныши Как сделать? Что взять с собой?
	Панель интерактивная «Сенсор 30»	Игрушки: Кукла Пупс
	Стена световая анимационная	Игрушки деревянные (вкладыши)
	Звуковой фонтан	Пирамиды счет
	Фиброоптический пучок «Звездный дождь»	Заяц (сенсорная игрушка)
	Фиброоптический занавес на подвижном карнизе	Пирамидка Овощи, фрукты (на липучке)
	Система управления сенсорной комнатой	Мозаика для малышей Пазлы «Винни-пух и его друзья» Металлическая коробка с мелкими игрушками
Воздушно – пузырьковая колонна	Конструктор «Домики для гномиков» Вкладыши-насекомые на магните	
Интерактивная песочница	Цепочка геометрическая	
Интерактивный комплект (доска, проектор)	Матрешка 5-составная Коробка форм	
Релаксационный уголок «Отражение» с пузырьковой колонной и пучком фиброоптических волокон	Деревянные кубики «Городище» Логические дробы Книжки «Одеваюсь сам(а)» Гномики в домике	
Фиброоптическая панель «Солнышко»	Машинки маленькие Машинка средняя Домино «Отличник» Занимательная коробка	
Стол детский на 6 мест	Юла Домик в деревне	

Стулья детские 6 шт.	Шнуровка в чемоданчике Веселые картинки Сборные бусины в банке Репка набор резиновых игрушек Пирамидка средняя Животные ассорти Животные ассорти
«Развивающая» - мягкие модули – пуфы, подушки, маты	Пирамидка малая Пирамидка 5 деталей
Шкаф для документов и пособий	Пальчиковый театр (животные) Неваляшка малая Бурый медведь Потапыч Неваляшка Аленушка малая в коробке
Пенал для документов и пособий	Набор кукол 6 шт. Мозаика Собака мягкая Мозаика Самолет мягкая Мозаика Машина мягкая Мозаика магнитная Пифагорика №1 3+ Мозаика Бабочка мягкая Медвежонок Миша в деревянной коробочке Матрешка семья Магнитные формы 58 деталей + 24 карточки. Логический куб Логический круг (сортер) 7 деталей Логическая чудо – пирамидка Логическая игра Машина Логика Маша и медведь Логическая игра «Грузовички» Лабиринт магнитный Лабиринт №3 (дерево) Курочка Ряба и золотое яичко. Набор резиновых игрушек Кукольный дом (деревянный) Кукольный театр «Жили- были» 7 персонажей со шторкой в коробке Конструктор деревянный «Цветной городок» Колобок (набор резиновых игрушек) Изучаем цвета и формы в деревянной коробке Игровой коврик (машинки и дорожные знаки) Занимательная пирамидка «Репка»
ковер	Специальные пособия и нетрадиционные материалы для развития мелкой моторики. Детский эспандер, шарики су-джок, массажные кольца, массажные мячики, массажные коврики. Шнуровка; Муляж фрукты (набор)

### **3.5. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения Программы**

При реализации Программы проводится *оценка индивидуального развития детей педагогическим работником* (педагогом дополнительного образования) в рамках **педагогической диагностики (мониторинга)** – оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) *индивидуализации образования* (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) *оптимизации работы* с группой детей.

Педагогическая диагностика (мониторинг) заполняется **дважды в год** (в сентябре и мае). На основании полученных результатов в начале года педагог дополнительного образования проектирует образовательную деятельность с детьми каждой возрастной группы.

Проведение данной педагогической диагностики предполагает создание такой игровой ситуации, в результате реализации чего педагог может выявить уровень развития практической ориентировки ребенка на форму, величину; умение выделять цвет как признак предмета; уровень развития целостного образа предмета. За основу в проведении работы по выявлению и оценке сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста взята **методика Николаевой Т.В.**

#### **Оборудование:**

1. деревянная (или пластмассовая) доска с тремя (четырьмя) прорезями – круглой, квадратной, треугольной, полукруглой форм и тремя (четырьмя) плоскими геометрическими фигурами, основание каждой из которых соответствует по форме одной из прорезей;

2. деревянная или пластмассовая коробка с шестью прорезями - круглой, квадратной, прямоугольной, полукруглой, треугольной и шестиугольной форм и двенадцатью объёмными геометрическими фигурами, основание каждой из которых соответствует по форме одной из прорезей;

3. одна пирамида с тремя одинаковыми по размеру кольцами; пирамиды из трёх колец, убывающими по величине (две красные, две желтые, одна синяя);

4. пять больших кубов желтого цвета; два больших куба красного цвета; два больших куба синего цвета;

5. пять больших шаров желтого цвета; два больших шара красного цвета; два больших шара синего цвета;

6. цветные кубики - пять желтых; три красных; три зелёных; три оранжевых; три белых;

7. одна трёхсоставная и одна четырёхсоставная матрешки;
8. три пары предметных картинок: в каждой паре одна картинка разрезана на две (три, четыре) части.

#### **Основные задания для детей 3-4 лет.**

1. Вложить геометрические формы в гнезда соответствующей плоскости.
2. Сгруппировать предметы по цвету при выборе из 4, например, красные, желтые, синие и зелёные кубики.
3. Сложить трёхсоставную матрешку.
4. Сложить три пирамидки разного цвета (красную, синюю, желтую) из 3 убывающих по величине колец.
5. Сложить предметную картинку, разрезанную вертикально на 3 части.

#### **Реализация игровой ситуации**

Задания предъявляются ребёнку сразу для самостоятельного выполнения.

Предлагается каждому ребёнку вставить фигуры в соответствующие прорези; разобрать и собрать пирамиду; раскрыть матрешку и собрать её; сложить целую картинку из частей. При этом все задания должны сопровождаться естественными жестами.

#### **Обучение**

При затруднении выполнения ребёнком заданий самостоятельно, демонстрировалось соответствующее действие, а затем ребёнок должен был воспроизвести его. Если ребенок не справлялся и в этом случае, то использовался метод совместных действий. Например, руками ребёнка вставлялись фигуры в соответствующие прорези; собиралась пирамидка с учётом величины колец; складывалась разрезная картинка. Вслед за этим ребёнку предлагается действовать самостоятельно.

#### **Оценка действий ребёнка**

По каждому заданию фиксируется:

- Желание сотрудничать со взрослым; принятие задания; способность обнаружить ошибочность своих действий; заинтересованность в результате деятельности;
- Способ выполнения задания (самостоятельно, после показа, после совместных действий, невыполнение);
- Результат: точное соответствие образцу взрослого, неточное соответствие, невыполнение.

№ п/п	И.Ф. ребёнка	1 задание	2 задание	3 задание	4 задание	5 задание	Уровень сенсорного развития ребёнка
1.							
2.							
3.							

Знаком «+» отмечаются задания, которые ребенок выполнил самостоятельно (или после показа).

Знаком «-» отмечаются задания, не выполненные ребенком (или выполненные с неточным соответствием).

Уровни сенсорного развития детей:

- высокий уровень – 4-5 выполненных заданий самостоятельно или после показа взрослым;

- средний уровень – 3 выполненных задания;

- низкий уровень – 1-2 выполненных задания.

**Результаты наблюдений за способом ориентировки детей в задании.**

**Низкий уровень** – ребёнок действует путём проб, например: чтобы вложить геометрическую форму в прорезь доски, перебирает все отверстия в поиске того, в которое можно опустить форму. Таким способом он находит нужную прорезь и вкладывает фигуру. Малыш действует целеустремлённо и достигает положительного результата.

**Средний уровень** – действия ребенка на уровне примеривания, например: вкладывая геометрические формы в прорези доски, ребёнок не перебирает все отверстия в поисках того, в которое нужно опустить треугольную форму, а подносит её к сходной, например, к полукругу; при приближении-примеривании он начинал видеть отличия и переносил фигуру к треугольной прорези.

**Высокий уровень** – ребенок действует на уровне зрительной ориентировки. Малыш выделяет существенные для определённого действия признаки предметов на глаз и выполняет действия сразу правильно без предварительного примеривания. Например, ребёнок безошибочно опускает геометрические формы в соответствующие прорези доски; сразу безошибочно складывает трёхсоставную матрешку.

**Оценка уровня сенсорного развития ребёнка.**

В процессе наблюдения за характером выполнения указанных выше заданий, производится оценка уровня сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста.

### **Соответственно были выделяются четыре уровня оценки:**

1. Опережение возрастной нормы – \_\_\_ детей.
2. Соответствие возрастной норме – \_\_\_ детей.
3. Отставание от возрастной нормы – \_\_\_ ребёнок.
4. Значительное отставание от возрастной нормы – \_\_\_ ребёнок.

### **Описание.**

**1. Опережение возрастной нормы:** ребёнок легко и быстро устанавливает контакт с педагогом, встречает предложенные задания с выраженным интересом. Интерес к результату деятельности сохраняется у него на протяжении всего обследования. Действует целеустремлённо и точно. Если допускает отдельные ошибки, то тут же замечает их и самостоятельно исправляет. Самостоятельно выполняет серию заданий, составленных для его возраста, а так же самостоятельно и с минимальной помощью взрослого справляется с серией заданий, предназначенных для детей более старшего возраста (ребёнок до 3 лет-с заданиями для детей 4-5 лет; ребёнок старше 3 лет - с заданиями для детей 5-6 лет). При выполнении заданий ребёнок использует метод проб, примеривание, а так же зрительный способ ориентировки. Определяется ведущая рука, действия обеих рук согласованны.

**2. Соответствие возрастной норме:** быстро устанавливает контакт со взрослым, задания заинтересовывают ребенка. Положительное эмоциональное отношение к процессу деятельности сохраняется у него до конца задания. Действует целеустремлённо, но допущенные ошибки устраняет, как правило, с помощью взрослого. Ребёнок самостоятельно и с помощью педагога выполняет не менее четырёх заданий, предназначенных для его возраста, а с заданиями для детей более старшего возраста справляется с помощью педагога. В отдельных случаях полученный результат неточно соответствует образцу взрослого. При выполнении заданий ребёнок пользуется методом проб, практическим примериванием, а так же использует зрительную ориентировку. Определяется ведущая рука, но действия обеих рук не всегда согласованы.

### **3. Отставание от возрастной нормы:**

Как правило, в контакт вступает не сразу, контакт часто формальный (чисто внешний). Ребёнок несколько заинтересован общей ситуацией занятия, но к содержанию заданий, к результату их выполнения в целом индифферентен. Не замечает и не устраняет допущенных ошибок. Результат деятельности часто не точно соответствует образцу. После обучения ребёнок не справляется с заданиями, предназначенными для его возраста, но выполняет самостоятельно и с помощью взрослого серию заданий, составленных для детей более младшего возраста.

Наряду с поисковыми способами ориентировки отмечаются действия силой и перебор вариантов. При этом ошибочные варианты действий ребёнок не отбрасывает, а повторяет снова. Как правило, не определяется ведущая рука, отсутствует согласованность действий обеих рук.

#### **4. Значительное отставание от возрастной нормы:**

В контакт не вступает, отмечается безразличие к содержанию заданий, ребёнок вообще не понимает, что ему предъявляются задания. Из всех заданий улавливает лишь форму активности, которая от него требуется. После обучения ребёнок не справляется с заданиями, рассчитанными на его возраст, а так же с заданиями для детей более младшего возраста. Не использует поисковые способы ориентировки, а действует силой. Отмечаются неадекватные действия с предметами: берет игрушки в рот, стучит, кидается.

### **Дополнительные методики изучения уровня сенсорного развития детей 3-4 лет**

#### 1. Методика «Закрась рисунок».

Цель: Определение способности цветового восприятия.

Материал: 3 картинки с изображением цветных рисунков и 3 картинки с изображением тех же рисунков, но в черно-белом варианте.

Процедура проведения: Ребенку дают аналогичные рисунки с цветным изображением и с черно-белым изображением и цветные карандаши многих оттенков. После того, как ребенок посмотрел на цветные изображения в течение одной минуты, их убирают. Ему нужно закрасить черно-белый рисунок в соответствии с увиденным цветным.

На проведение теста отводится 10 минут. По окончании теста рисунки сравнивают и определяют количество ошибочно выбранных цветов.

Инструкция: На картинках нарисованы фрукты (необходимо их назвать). Но злой волшебник забрал у них все цвета. Используя карандаши, раскрась картинку так, чтобы фрукты приобрели свои настоящие цвета.

Оценка результатов:

– 5 баллов – ребенок справился с заданием меньше чем за 3 мин и не допустил ни одной ошибки;

– 4 балла – ребенок справился с заданием меньше чем за 4 мин и не допустил ни одной ошибки;

– 3 балла – ребенок справился с заданием меньше чем за 5 мин и допустил 1 ошибку;

– 2 балла – ребенок справился с заданием меньше чем за 7 мин и допустил 2 ошибки;

– 1 балл – ребенок справился с заданием меньше чем за 9 мин и допустил 3 ошибки.

## 2. Методика «Тест с пирамидкой»

Цель: определение способности восприятия величины. Задание направлено на умение учитывать размеры предмета и соотносить их.

Материал: пирамидка из десяти колец разного размера.

Процедура: ребенку предлагается собранная пирамидка из десяти колец разного размера. На глазах у ребенка разбирается пирамидка. Далее ребенок должен самостоятельно собрать пирамидку с учетом размера колец. Время выполнения задания 1 минута.

Инструкция: собери пирамидку так, чтобы самое большое колечко было внизу, на нем лежало колечко чуть меньше и т.д., а сверху бы лежало самое маленькое колечко.

Оценка результатов:

- 5 баллов – ребенок расположил верно все кольца;
- 4 балла – ребенок расположил верно 9 колец;
- 3 балла – ребенок расположил верно 7 колец;
- 2 балла – ребенок расположил верно 5 колец;
- 1 балл – ребенок не справился с выполнением задания.

## 3. Методика «Тест с геометрическими фигурами»

Цель: определение способности восприятия формы, то есть способности зрительного восприятия геометрических фигур; понимание отношения части и целого, сходства и различия.

Материал: доска с вырезанными геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник). Каждая из фигур разрезана на две части. Материал представлен в Приложении 1.

Процедура: фигуры на глазах у ребенка вынимаются из доски и складываются на стол рядом с ребенком. Необходимо разместить все части геометрических фигур в соответствующих ячейках доски, чтобы она была гладкой. Время проведения теста 5 минут.

Если ребенок не справляется, ему дают возможность собирать детали поочередно, а лишь затем всю доску целиком.

Инструкция: размести все части геометрических фигур в соответствующих ячейках доски, чтобы она была гладкой.

Оценка результатов:

- 5 баллов – ребенок справился с заданием меньше чем за 1 мин;
- 4 балла – ребенок справился с заданием меньше чем за 2 мин.;
- 3 балла – ребенок справился с заданием меньше чем за 3 мин.;
- 2 балла – ребенок справился с заданием меньше чем за 4 мин.;
- 1 балл – ребенок не справился с выполнением задания за отведенное время.

## 4. Методика «Чем залатать коврик?»



**Цель:** определить уровень пространственного восприятия. При выполнении данного задания формируется не только восприятие целого, но и понимание причинно-следственных зависимостей, что способствует общему умственному развитию ребенка.

**Инструкция:** Перед показом картинок ребенку говорят, что на данном рисунке изображены два коврика, а также кусочки материи, которую можно использовать для того, чтобы залатать имеющиеся на ковриках дырки таким образом, чтобы рисунки коврика и заплаты не отличались. Для того, чтобы решить задачу, из нескольких кусочков материи, представленных в нижней части рисунка, необходимо подобрать такой, который более всего подходит к рисунку коврика.

Оценка результатов теста:

- 5 баллов – ребенок справился с заданием меньше чем за 30 сек;
- 4 балла – ребенок решил правильно все четыре задачи за время от 31 до 40 сек.;
- 3 балла – ребенок затратил на выполнение задания от 41 до 50 сек.;
- 2 балла – ребенок израсходовал на выполнение задания от 51 до 60 сек.;
- 1 балл – ребенок не справился с выполнением задания за время свыше 70 сек.

Выводы об уровне развития восприятия:

- 5 баллов – очень высокий;
- 4 балла – высокий;
- 3 балла – средний;
- 2 балла – низкий;
- 1 балл – очень низкий.

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики в целях отслеживания эффективности. Педагогическая диагностика достижений ребенка в рамках освоения программы направлена на изучение:

- *знаний воспитанников* в названии игр и сказочных персонажей, умение придумывать и сочинять сказку с игровыми персонажами;
- *умений воспитанников* анализировать фигуры по форме и цвету, размеру и форме и выбирать необходимые, дальнейшее постижение пространственных отношений (ориентировка на плоскости, понимание положения предметов относительно друг друга), конструирование по образцу и замыслу.

### ***Принципы педагогической диагностики***

*Принцип объективности* означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении

диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

*Принцип целостного* изучения педагогического процесса предполагает (для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга).

*Принцип процессуальности* предполагает изучение явления в изменении, развитии.

*Принцип компетентности* означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

*Принцип персонализации* требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать, как негативные без анализа динамических тенденций становления.

### **Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы**

Данная программа не исчерпывает все аспекты проблемы дошкольников в овладении средствами познавательной деятельности, речевой, мыслительной активности, обеспечивающих развитие творческих способностей и интеллектуальной готовности к школе; Полученные результаты являются основой для дальнейшей работы по данному направлению. Перспектива заключается в более детальной разработке обеспечения преемственных связей между дошкольным образовательным учреждением и в совместных с родителями (законными представителями) мероприятиях, в конкурсах, в форме открытых занятий МАДОУ, и начальным звеном общеобразовательной школой.

## Литература

1. Астапов В. М., Микадзе Ю. В. Психология детей с нарушениями и отклонениями психического развития. СПб, 2001. – 403 с.
2. Бабанский Ю.К. Педагогика: Курс лекций. М.: Просвещение, 1998. – 290 с.
3. Богословский В.В. Общая психология. М., 2001. – 210 с.
4. Вайнерман С.М., Большов А.С., Силкин Ю.Р. и др. Сенсомоторное развитие дошкольников. – М.: Владос.- 2001. - 264 с.
5. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка. – М.: Просвещение -1998. – 396 с.
6. Власова Т. А., Певзнер М. С. О детях с отклонениями в развитии. М., 2003. – 198 с.
7. Возрастная и педагогическая психология./Под редакцией А.В.Петровского. М., 1997. – 264 с.
8. Возрастная психология и педагогика. /Под редакцией М.В.Гомезо, М.В.Матюхиной, Т.С. Михальчик. М.: Просвещение, 1994. – 305 с.
9. Григорьева Л.П. Развитие восприятия у ребенка – М. Школа –Пресс. - 2001. – 287 с.
10. Запорожец А.В., Усова А.П. Сенсорное воспитание дошкольников. М.: Академия педагогических наук. –2003. – 301 с.
11. Киселев С.Ю., Гизуллина А.В., Сурнин В.А. Компьютерные методики изучения времени сенсомоторных реакций у детей дошкольного возраста // Журн. Высш. нерв. Деят. 2000. Т. 46. № 1. С. 188.
12. Лебединский В. В. Нарушение психического развития у детей. М., 2005. – 244 с.
13. Мастюкова Е.М. Ребенок с отклонениями в развитии: Ранняя диагностика и коррекция. - М.: Просвещение, 1992. - 98с.
14. Наумова А.В. Использовании Монтессори – терапии в сенсомоторном развитии дошкольников со сложной структурой нарушения. / “Дошкольная педагогика” №2 – 2002. – С. 45-62.
15. Психолого-педагогический словарь/Под ред. С. Ю. Циркина. Р-н/Д, 1998. - 544 с.

16. Психологический словарь /Под ред. В. Е. Давыдова, А. В. Запорожца, Б. Ф. Ломова и др./ М., 1993. - 448 с.
17. Вайнерман С.М., Большов А.С. , Силкин Ю.Р. и др. Сенсомоторное развитие дошкольников. – М.: Владос.-2001.
18. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка. – М.: Просвещение -1988.
19. Григорьева Л.П. Развитие восприятия у ребенка – М. Школа –Пресс. - 2001.
20. Запорожец А.В., Усова А.П. Сенсорное воспитание дошкольников. М.: Академия педагогических наук. –1963.
21. Земцова М.И. Обучение и воспитание дошкольников с нарушением зрения. – М.: Просвещение - 1978.
22. Малева З.П. Создание педагогических условий развития зрительного восприятия у детей дошкольного возраста с нарушением зрения. – Челябинск. – 2001.
23. Наумова А.В. Использовании Монтессори – терапии в сенсомоторном развитии дошкольников со сложной структурой нарушения. / “Дошкольная педагогика” №2 – 2002.
24. Плаксина Л.И. Коррекционная работа на занятиях по рисованию. // “Дефектология” №2 –1981. Чулова М.О методиках раннего развития
25. Плаксина Л.И. Наша любовь и забота о детях, имеющих проблемы со зрением. – М.: Город, - 1998