

Деятельность творческой группы «Наставник» как эффективная модель организации наставничества в дошкольном образовательном учреждении

Ковальчук Ю.К., педагог-психолог

В современных условиях развития дошкольного образования к профессиональной деятельности педагогов предъявляются высокие требования. Молодой педагог как никто другой нуждается в необходимости получить поддержку профессионалов на рабочем месте с целью минимизации тревожности, поддержания адекватной самооценки, профилактики конфликтных ситуаций в общении с администрацией, родителями, воспитанниками. В МАДОУ ДС №4 «Сказка» сложилась система работы с педагогическими кадрами, основная ценность которой заключается в том, чтобы сделать теоретические знания и умения человека, только поступившего на работу практико-ориентированными, динамичными и мобильными в использовании.

Анализ кадрового потенциала ДОУ, как коррекционного центра по сопровождению детей с ОВЗ показывает, что из 76 педагогов 10 педагогов (13%) – молодые педагоги со стажем работы менее 3 лет, без квалификационной категории – 19 человек (25%), 6 педагогов (8%) – прошли переподготовку по коррекционному направлению и выполняют обязанности по новой должности. Анкетирование данной категории педагогов выявило потребность в новых формах организации процесса передачи опыта в системе «наставник» - «наставляемый», соответствующих потребностям времени и его задачам и направленных на восполнение дефицита педагогических знаний и умений по различным областям. На основании положения «О творческих группах» в ДОУ на протяжении двух лет функционирует творческая группа «Наставник» - добровольное профессиональное объединение педагогов, заинтересованных в сотрудничестве и взаимопомощи. В состав творческой группы включены опытные педагоги первой и высшей квалификационной категорией и стажем работы более 20 лет – 23 человека (30%).

Цель творческой группы - создание условий, способствующих непрерывному повышению квалификации педагогов, формированию имиджа и инновационного развития ДОУ через реализацию идеи социально-педагогического партнерства

Задачи творческой группы:

- Оказывать педагогам помощь в проектировании индивидуальной траектории развития педагогической деятельности;
- Содействовать увеличению числа закрепившихся в профессии педагогических кадров;
- Способствовать развитию личностного и творческого потенциала педагогов.

В начале учебного года на организационном совещании творческой группы обсуждаются цели, задачи, принципы, формы работы с молодыми и малоопытными педагогами, обозначаются пути создания условий для овладения педагогами ДОО основными компетенциями в организации различных видов деятельности по направлениям, обозначенным в Федеральном государственном образовательном стандарте.

Обращаю Ваше внимание на принципы работы творческой группы «Наставник»:

- ✓ мотивации и добровольности;
- ✓ позитивной направленности обратной связи;
- ✓ системности работы;

Выбор направления работы творческой группы на учебный год опирается на основании анализа уровня сформированности профессиональных компетенций педагогов, анализа персональных запросов педагогов, актуальности изучаемого направления в дошкольном образовании:

- ✓ технологии сопровождения детей дошкольного возраста, в том числе детей с ОВЗ и детей – инвалидов;
- ✓ технологии работы с родительской общественностью;
- ✓ ведение документации педагога;

Заседания творческой группы проводятся по мере необходимости, но не реже 1 раз в месяц, на заседаниях ведется протокол, который оформляется секретарем.

Считаем, что реализация плана творческой группы будет способствовать:

- ✓ Качественным изменениям во взаимоотношениях с коллегами, воспитанниками, родителями (законными представителями) с установкой на открытость, взаимопомощь.
- ✓ Росту профессиональной и методической компетенции наставников и наставляемых, повышение уровня их готовности к педагогической деятельности.
- ✓ Созданию банка учебно-методических и технологических материалов для распространения педагогического опыта.
- ✓ Повышению уровня закрепляемости молодых специалистов в образовательном учреждении.

Среди форм работы творческой группы «Наставник» можно выделить самые актуальные и на наш взгляд эффективные:

- 1. Анкетирование, собеседования, наблюдение наставляемых с целью выявления профессиональных затруднений и анализа профессиональной готовности молодого педагога к выполнению должностных обязанностей;**
- 2. Индивидуальные формы работы:** наблюдения, посещение занятий, поручения. Они позволяют вовремя скорректировать индивидуальную траектории развития педагога.

3. **Мастер – классы**, проведенные опытными педагогами помогли молодым специалистам глубже познакомиться с практической стороной образовательной деятельности. За два года проведен ряд мастер-классов:
- по развитию артистических способностей педагогов и повышению компетентности педагогов и применения театрализованных технологий в работе с детьми. И здесь важно отметить, что Развитие творческого потенциала педагогов - залог продуктивности методического мастерства
 - по созданию необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений семьями воспитанников; Не наставничество, а сотрудничество.
 - по повышению компетентности педагогов в вопросах применения здоровьесберегающих технологий в режиме дня;

4. С целью оказание позитивного влияния на рост профессиональной компетентности начинающего педагога творческая группа «Наставник» использовала форму педагогической гостиной. Нами была разработана ее структура, включающая:
- вступление – презентация, повествующая о жизни и педагогических трудах великих педагогов.
 - дискуссия об актуальных аспектах педагогических идей педагогов;
 - открытый микрофон «Я забираю в вою педагогическую копилку»

- ✓ Педагогическая гостиная, посвященная 135-летию А.С.Макаренко
- ✓ Педагогические чтения, посвященные 105-летию В.А.Сухомлинского

5. Свое творчество педагоги – члены творческой группы смогли проявить в фотовыставках, проектной деятельности, участии в конкурсах различного уровня.

Таким образом, работа творческой группы «Наставник» способствует успешной адаптации начинающего педагога в учреждении, активизации его практических, индивидуальных, самостоятельных навыков и повышению профессиональной компетентности молодого педагога в вопросах педагогики и психологии и не только отдельно взятого педагога, но и педагогического коллектива в целом. Мероприятия творческой группы позволили молодым специалистам проанализировать свои профессиональные компетенции, отметить слабые и сильные стороны, найти пути для их усовершенствования. Каждый молодой педагог проявил себя активным членом коллектива, приняв участие в работе творческих группах, конкурсах различного уровня. Педагоги продемонстрировали профессиональные умения в ходе проведения открытых показов занятий, режимных моментов, игровой деятельности. 85% педагогов представили опыт по теме самообразования на педагогических совещаниях. 50% молодых педагогов в конкурсе проектов «Моя педагогическая находка».

Профессиональное развитие педагога дошкольного учреждения – это длительный процесс, целью которого является формирование человека как мастера своего дела, настоящего профессионала. Поэтому, что в перспективе мы планируем работать над повышением уровня профессионального мастерства педагогов – наставников, шире использовать имеющиеся модели наставничества, например, краткосрочное или целеполагающее наставничество с педагогами, отработавшими в ОО более 3-х лет, но имеющие профессиональные дефициты. В перспективе также развитие системы супервизии и тьюторства в наставничестве.

